

Imagem de fundo:
Parque Eólico de Osório - Aerogeradores
foto de Renan Sampaio



21 de outubro - Staccatos nº 79/2008

19ª Tafona: a reunião

Representando o **Movimento Cultural de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música Litorânea** levei Paulinho DiCasa, Loma e Kako Xavier. Na realidade o motivo da reunião era uma consulta sobre a viabilidade de realização da décima nona edição da **Tafona da Canção** ainda neste ano, mesmo que um pouco diferenciada das edições anteriores. Proposta que foi aceita por todos nós. Posteriormente foram consultados também o compositor Loreno Santos e Jairo Reis, produtor da edição anterior.

Proposta

A idéia da Prefeitura é realizar uma edição especial da **Tafona** em apenas uma noite (com data ainda a ser definida: sexta 19 ou sábado 20 de dezembro), no centro da cidade, com doze músicas concorrentes divulgando a cultura e o folclore, com ênfase na pesquisa da temática e dos ritmos litorâneos e afro-açorianos do Litoral Norte, integrando-se com os usos e costumes de outras regiões do estado e do país. Com o objetivo de interação e troca de experiências entre músicos, poetas, compositores e intérpretes, com premiação aos vencedores da competição e edição em CD.

Está tudo pronto

Sob a coordenação do Secretário de Desenvolvimento, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer **Edilson Nunes Pires** e aguardando apenas a aprovação do Prefeito que se dará até a próxima segunda-feira, o projeto já está pronto, o regulamento elaborado e as datas limites definidas: o prazo de inscrições vai até 28 de novembro. A triagem será dia 6 de dezembro. A realização do festival, dia 19 ou 20 de dezembro. A entrega da música masterizada para a gravação do CD será dia 16 de janeiro de 2009. E, o lançamento do CD em abril, num possível grande evento de dez dias que Osório realizará no Parque Jorge Dariva englobando Rodeio Crioulo, Mostra de Cavalo Crioulo, Multi-feira Comercial e Industrial, Feira Agropecuária, e talvez até a vigésima Tafona que, segundo a vontade do Prefeito **Romildo bolzan**, deve voltar para o parque.

Participação

Estão convidados a participar da **19ª Tafona da Canção** todos os compositores, músicos e intérpretes não só da região e do estado, mas de todo o Brasil. Observando-se no regulamento a ênfase à pesquisa da temática das manifestações populares da Região Litoral Norte. Aguardando-se apenas a confirmação da disponibilidade de datas deles, os jurados convidados são **Angelino Rogério** de Cruz Alta, **Cássio Ricardo** de Osório, **Cláudio Martins** de Osório, **Nelson Coelho de Castro** de Porto Alegre e **Silvio Aymone Genro** de Uruguaiana.

Com organização de **Mailor Kingeski**, Coordenadora de Cultura, o **Natal Luz** segue a mesma linha das edições anteriores. Faltando apenas definir a data, se sexta 19 ou sábado 20. Tafona num dia; Natal Luz no outro.

Baguta Bistrô

Apresenta nesta sexta (24) o **Sarau Beatles** e no sábado (25) os **Dinossauros do Rock**.

15 de outubro - Staccatos nº 78/2008

Uma luz no fim do Tunel (19h 22min)

Dezoito horas e dez minutos depois que divulguei a notícia que não teríamos mais a Tafona - "Uma luz no fim do Tunel " - foram estas as palavras do Secretário Dito, quando atendi a ligação que me fez para me convidar para uma reunião amanhã (quinta) às 14 horas, cujo assunto em pauta é a possibilidade de realização da Tafona da Canção ainda neste ano. Que ótimo! Estarei lá!

Outra boa notícia

Jaime Ribeiro informa direto de Uruguaiana que a Califórnia está com data marcada para os dias 11, 12, 13 e 14 de dezembro e terá o grupo RBS como aliado. Informações com o Dr. Lourival (lourival.10@uol.com.br ou lourival@unimed-uruguaiana.com.br) e o Sr Colmar Duarte (pelo telefone (55) 34 12 13 32).

23º Musicanto Transferido

Segundo a nota oficial publicada ontem no site do Musicanto e transcrita a seguir, o evento está com data indefinida: "A vigésima terceira edição do Musicanto Sul-Americano de Nativismo foi transferida para o próximo ano. As músicas enviadas ainda em 2008 estão automaticamente inscritas para o ano que vem, desde que mantenham o seu ineditismo. O festival, a partir de 2009, deverá acontecer a cada dois anos e a OSCIP Musicanto manterá suas atividades culturais e sociais através de oficinas, seminários, projeto Musicanto Vai a Escola e espetáculos musicais."

Baguta Bistrô



Nesta sexta tem **Sarau Beatles**. Projeto formado em 2006, por dois amigos "beatlemaníacos" que atendem pelos nomes de **Marcelo Astiazara** e **Tiago Goulart**. Os dois rapazes de Tramandaí vêm chamando a atenção de todos que os assistem. No formato acústico e com vocais bem arranjados e harmoniosos, Marcelo e Tiago apresentam mais de setenta músicas dos quatro rapazes de Liverpool em seu repertório, além de versões que os Beatles faziam ou poderiam ter feito de canções dos anos 50 e 60. Satisfação garantida para os amantes do iê iê iê. Já, no sábado o **Baguta Bistrô**, um gostoso bar e restaurante que fica no Largo dos Estudantes, apresenta a banda **Banana Joe**.

Bowling House

Mais um local com música ao vivo na cidade. Todos os sábados com o **Mateus Rolim** e **Fúlvio Barbosa** no **Bowling House** lá na RS 030. O som começa normalmente às 23 horas. O recado é do "Fúlvio Baiano".

Cultura Negra e II Mostra Multicultural

Já estão abertas as inscrições para o **IV Simpósio Internacional sobre História e Cultura Negra** e **II Mostra Multicultural**, realizado pela CNEC/Osório, através do seu curso de História, entre os dias 12 e 14 de novembro. As inscrições devem ser feitas pelo site www.facos.edu.br, até o dia 11 de novembro.

. A proposta do IV Simpósio Internacional sobre História e Cultura Negra

e **II Mostra Multicultural** é ampliar as reflexões e as discussões sobre história e cultura afro-brasileira. Neste ano, a participação internacional será do professor Antônio Domingos Braço, da Universidade Pedagógica de Moçambique. Braço apresentará um minicurso, no dia 13 de novembro, sobre a educação no seu país, efetivada através dos rituais de iniciação e das contações de histórias, em volta da fogueira. No mesmo dia, o professor também terá uma fala intitulada "Identidade na Diversidade Cultural: um olhar para a realidade moçambicana". A programação do Simpósio também abrange palestras, oficinas, atividades culturais e o jantar multicultural. Durante o evento, os participantes também poderão conferir as exposições "África em

Imagens: quadros temáticos em sala de aula", "Arte Africana na EJA - trabalhos em Papелagem e Papel Machê", "Guias Temáticos - História da África e Cultura Afro-Brasileira" e "Ao Som da Massacaia". O IV Simpósio Internacional sobre História e Cultura Negra e II Mostra Multicultural tem o patrocínio de Petrobras e Bannrisul.



Festival de Corais

A **Fundação Pro Música** e a **Associação de Pais e Amigos dos Pequenos Cantores** estão promovendo o **22º Festival de Corais de Capão da Canoa**, programado para o dia 18 de outubro, sábado, às 20h, na Casa de Cultura Érico Veríssimo, na Avenida Flavio Boyanowski, nº 789.

A cultura esvaindo-se (1h12min)

Em meados de maio e junho, aguardou-se a posição da prefeitura; depois, nada podia ser feito durante o período eleitoral. Aguardou-se então que outubro chegasse. Com ele, passadas as eleições, os projetos e as atividades culturais retornariam... Esperou-se ainda "baixar a poeira" - mais uma semana. Veio então a informação: Não haverá **Tafona**. Quanto ao **Natal Luz**, só no centro, não mais nos bairros e distritos.

Movimentos culturais

É urgente de que se organizem movimentos voltados às atividades culturais e artísticas da cidade em todas as áreas: música, artes plásticas, cênicas, movimentos literários e folclóricos, cinema, produtores, ongs, associações, tradicionalistas, estudantes e outros sob pena de que essas atividades pereçam por completo.

Translógica



Arion Kurtz e **Virgínia Machado**, professores universitários na cidade de Rio Grande, lançaram em 2005 seu primeiro CD **Outras Visões** onde Arion tocava violão e Virginia cantava. Agora, em **Translógica** o casal formou a **Bandavirg** com a participação de **Gilnei Oliveira** no contrabaixo e **Marquinhos Fê** na Bateria. A Exemplo do primeiro, este CD de Música Brasileira Contemporânea (como eles próprios auto-definem o seu trabalho) também contém dezessete músicas compostas em parceria por Arion e Virgínia.

10 de outubro - Staccatos nº 77/2008



Dança flamenga na Semana do Comerciário

SESC-RS estará realizando no próximo dia 29, show em comemoração a Semana do Comerciário.

Em Osório será apresentado o espetáculo de dança flamenga TABLAO com o grupo **Cia de Flamenco Andréa Del Puerto**.

O evento acontece a partir das 20 h no CTG Estância da Serra.

A entrada é franca. Retire seu convite no Balcão SESC SENAC de Osório.

Orquestra Jovem da UNISC se apresenta em Capão da Canoa

No próximo sábado 11, na **Casa de Cultura Érico Veríssimo**, em Capão da Canoa, com início às 20h30min, será realizado o **Concerto da Orquestra Jovem da Universidade de Santa Catarina** que tem

como regente titular e diretor artístico, **Leandro Schaefer** e é composta por 29 instrumentistas. A orquestra apresenta em seu repertório autores como **Mozart, Bach e Bizet**. No programa está também **Trenzinho Caipira** de **Heitor Vill-Lobos**. Pelo terceiro ano consecutivo, a cidade de Capão da Canoa terá a oportunidade de assistir música erudita de ótima qualidade.



O que encontrei na minha correspondência hoje

----- Original Message -----

From: **Raul Ellwanger**

To: paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Sent: Friday, October 10, 2008 9:27 AM

Subject: **Canções de Raul Ellwanger em Porto Alegre e Buenos Aires**

Amigas e amigos.

Há pouco recebi desde Buenos Aires dois discos com canções de minha autoria.

O disco da cantora **Adriana Deffenti** que leva seu próprio nome foi lançado em Buenos Aires pelo selo Random Records, e lá está minha canção "**Tem tainha**", numa interpretação muito elegante e emotiva.

RCA Victor e o diário Página-12 lançaram uma caixa-coletânea com tres discos do compositor e cantor **León Gieco**, com o foco nas parcerías e amizades que León coleciona pelo mundo. Estamos lá eu e meu parceiro **Paulinho Tapajós**, com a nossa "**Meu Braço de Violão**" vertida para o castelhano em tempo de zamba argentina, chamando-se então "**Braço de Guitarra**", com a participação de Luizinho Santos, Carlos Coria, Fernando do Ó e Alex Rossi. A caixa se chama "**Por Partida Triple**" e tem um encarte primoroso e respeitoso, que inclui uma biografia minha e o motivo e a circunstancia que motivaram a realização da canção. O Solar dos Camara em Porto Alegre recebe dia 22 de outubro a cantora **Muni**, acompanhada de **Michel Dorfman**. Eles estarão interpretando, entre outras canções, "**Cantora d'Alfama**", que Muni interpretou espetacularmente em "**Ouro e Barro**", disco que lancei em 2007.

No Teatro São Pedro teremos o Quarteto liderado por **James Liberato**, no horário das 21 horas do mesmo dia 22 de outubro, com um novo arranjo instrumental para "**Pialo de Sangue**". Pela qualidade do Quarteto, é certo que este tema encontrará novas belezas e nuances expressivas.

A todos estes musicos amigos e amigas, agradeço levarem em conta as composições de minha autoria.

Sucesso na continuação !

Raul Ellwanger

----- Original Message -----

From: "**Fulvio Barbosa**"

To:

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Sent: Wednesday, October 08, 2008 4:52 PM

Subject: **Música ao Vivo!**

Boa tarde maestro,

Tenho a notícia de mais um local com música ao vivo na nossa cidade. Faz duas semanas que estou tocando todos os sábados com o **Mateus Rolim** no **Bowling House** lá na RS 030.

Quando puder aparece, o som começa normalmente às 23 horas.

Abraço.

Fulvio Barbosa

07 de outubro - Staccatos nº 76/2008

Tribo na Usina



A cada apresentação, a **Tribo Maçambiqueira** se fortalece como uma banda de cultura popular. Em 2007, a banda venceu o Festival de Música latino-americana Musicanto e **Kako Xavier** levou o prêmio de melhor intérprete. Apresentou seu novo show na Tafona da Canção e no festival de música de Porto Alegre onde foi premiada e ainda na última edição da Moenda da Canção, em Santo Antônio da Patrulha, quando foi premiada com a melhor música na opinião do público. Agora está lançando o seu CD produzido pela **Tribom Produtora** e estará participando também do volume 5 da coletânea de Cds **Festivais do Brasil**. No domingo, às 16 horas a Tribo Maçambiqueira - formada por **Kako Xavier** (voz, baixo e violão) **Mário DuLeodato** (tambor maçambiqueiro), **Paulinho DiCasa** (voz, violão e tambor maçambiqueiro), **Rafael Brasil** (guitarra e viola), **Dão Ribeiro** (contrabaixo) e **Marco Michelin** (bateria) - estará se apresentando na **Usina do Gasômetro** em Porto Alegre. Estaremos lá para assistir esse espetáculo de divulgação de Osório e Litoral Norte através da música afro-gaúcha.

Maçambiques de Osório

De quinta, 09, até o domingo, 12 de outubro, ocorre a **Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário**. O levantamento do mastro é às 16h ao lado da Catedral. Na programação: Além das novenas, apresentações da banda **Tribo Maçambiqueira** e do **Grupo de Maçambique**, baile no sábado no Salão Paroquial e almoço no domingo.



Circo Girassol

A Secretaria de Educação de Tramandaí está realizando nesta quinta-feira, dia 9 uma grande festa para comemorar o Dia das Crianças. Todas as crianças que freqüentam escolas municipais foram convidadas a assistir a apresentação do Circo Girassol, que acontece no Ginásio Municipal a partir das 18 horas. A entrada é gratuita.

Encontro Nacional das Músicas Regionais será em novembro

O sucesso dos quatro dias do **Acorde Brasileiro – Encontro Nacional das Músicas Regionais**, realizado pelo **Sesc-RS** no ano passado, garantiu a realização desta edição do evento em 2008. Segundo **Luiz Carlos Contursi**, idealizador do Acorde Brasileiro, a proposta é tornar o evento uma referência nacional em música regional. Para o gerente de Cultura do Sesc/RS, **Silvio Bento**, a iniciativa vem ao encontro dos objetivos da entidade. "Com o Arte Sesc, visamos justamente promover cultura e facilitar o acesso da comunidade aos bens culturais", disse. O Acorde Brasileiro inicia no dia 24/11, no Teatro do Sesc Centro, e reúne músicos de vinte e um estados em torno de debates, painéis e apresentações. O show de encerramento do evento mostra a cultura litorânea do Rio Grande do Sul com o espetáculo **Kako, Loma e Cantadores do Litoral**. O Acorde Brasileiro – Encontro Nacional das Músicas Regionais é uma promoção do Arte Sesc – Cultura por toda parte, com realização da **Contursi Produções** e apoio cultural da Prefeitura de Porto Alegre e da Assembléia Legislativa do RS.



Noite Gaúcha

Estreou dia 6, na **Rádio Rural** (Rede Brasil Sul de Comunicações) o programa **Noite Gaúcha**, apresentado por **Jairo Reis**. Vai ao ar diariamente das 22h às 24h apresentando muita música e vários quadros: Ronda dos festivais, Tempo no Sul, Plantão Rural, Recordando os Bertussi. Antecipando a Notícia e Acordes do Pampa.

Tafona

A informação que se tinha era de que assim que terminassem as eleições, seria providenciada a realização da Tafona da Canção, ainda em 2008. Todos os músicos, compositores, participantes, artistas em geral e população aguardam com ansiedade a confirmação da continuidade do nosso festival, a retomada e o crescimento das atividades culturais da nossa cidade.

02 de outubro - Staccatos nº 75/2008

Paulo André em Gramado



Durante o **Encontro Jurídico de Gramado** (pois, como todos sabem Paulo André além de músico é também juiz) **Paulo André e Banda** fazem a Festa Especial no **Bill Bar** na Avenida das Hortênsias 1317, em Gramado/RS, a partir das 20 horas do dia 08 de outubro, quarta-feira.



Música afro-gaúcha

A convite do jornalista **Juarez Fonseca**, um dos mais respeitados críticos musicais do estado, a música litorânea de influência afro-açoriana será a representante do Rio Grande do Sul no maior encontro nacional de estudos sobre a música regional brasileira. **Kako Xavier, Loma e Cantadores do Litoral** será o espetáculo apresentado no **ACORDE BRASILEIRO – Encontro Nacional das Músicas Regionais** promovido pelo **SESC**, que acontece em Porto Alegre, de 25 a 29 de novembro de 2008. Serão vinte e um estados brasileiros participando do evento. Além de Kako, Loma e Cantadores, atuam também **Paulinho DiCasa, Mário DuLeodato** e outros tamboreiros da Tribo Maçambiqueira.

Osório poderá ver os Ensaios Abertos

A preparação desse espetáculo poderá ser assistida pelos osorienses, pois um ou dois dos ensaios - que

acontecem no **Plenário Francisco Maineri** - serão abertos aos estudantes, músicos, artistas, imprensa e público em geral numa gentileza da **Câmara de Vereadores de Osório**. As datas e a forma de distribuição dos convites (gratuitos), serão determinadas e divulgadas pelo Gabinete da Presidência da Câmara.

Professor da Universidade de Moçambique vem ao Simpósio da Cultura Negra

Em Moçambique a Educação tradicionalmente é efetivada através dos rituais de iniciação e das contações de histórias em volta da fogueira. No dia 13 de novembro à tarde o professor **Antônio Domingos Braço** da Universidade Pedagógica de Moçambique fará um mine-curso onde cada participante poderá saborear um pouco da cosmologia e das práticas educacionais tradicionais moçambicanas através da contação de histórias. No mesmo dia, à noite, o professor fará uma fala intitulada: **Identidade na diversidade cultural: um olhar para a realidade moçambicana**. A partir de outubro as inscrições estarão abertas no site da Unidade Cenicista de Osório, para o Simpósio que acontece dias 12,13 e 14 de novembro de 2008, numa promoção do curso de **História da FACOS**.

Som Grande do Sul

Jair Kobe - Guri de Uruguaiana



Em data ainda a ser marcada, o cantor **Victor Hugo** (ex-Secretário de Estado da Cultura), a cantora **Fátima Gimenez**, o músico e humorista **Jair Kobe** (o Guri de Uruguaiana), **Zé Caradípia** (autor de **Asa Morena** – uma das cem músicas mais executadas no século XX), **Calique** (autor de **Vida** – vinheta da RBS), eu e muitos outros, contando com a presença do jornalista **Juarez Fonseca**, do produtor **Airton dos Anjos** (maior produtor de discos do RS de todos os tempos), do radialista **Glênio Reis**, e homenageando o jornalista **Osvil Lopes** (padrinho do disco), estaremos apresentando, no **Teatro de Câmara**, em Porto Alegre, um show comemorativo aos **trinta anos** de lançamento do **LP Som Grande do Sul**, marco do início de carreira de muitos desses artistas que hoje têm o reconhecimento do público do RS e de todo o Brasil.

*Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010*

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

ELEITOR

Pensemos. No próximo domingo (5/10) os eleitores vão escolher o Prefeito e os Vereadores para os representarem no Executivo e no Legislativo. Neste pleito Osório tem três candidatos à vaga no executivo, sendo pessoas conhecidas da comunidade que, sem dúvida, pretendem melhorar o município. Os candidatos as nove vagas no legislativo são cidadãos engajados nas comunidades que representam. Os eleitores, nesta altura do processo, já conhecem o perfil dos candidatos e, com certeza, escolherão as melhores propostas de acordo com suas necessidades, senão na totalidade, ao menos, em parte satisfatória, deverão ser atendidas. A qualidade concreta de alguns candidatos ou as soluções sem base científica ou só eleitoreira já foram absorvidas pela maioria do povo, portanto restam poucos indecisos e que precisam ser trabalhados. Com absoluta certeza quem sairá ganhando nesta eleição é o eleitor.

PODE

Entrar num processo eleitoral não é para quem só quer, mas para quem pode.

MUDAR

O resultado eleitoral, dependendo do candidato, tudo pode mudar.

REGRA

Mudar por mudar, ou permanecer a mesma proposta faz parte da regra.

DO DESENVOLVIMENTO

Dependendo da escolha, pode haver um retrocesso no processo do desenvolvimento.

TÍTULOS

Antes de pensarem votar em branco ou anular o voto, por favor, leiam os anteriores títulos.

HOMENAGEM

Hoje homenageio todos os candidatos e espero que vençam os melhores.

EPILOGO

- + Se mudar, tudo pode acontecer.
- + Em time ganhador nada se muda.
- + Para mudar só se for para melhorar.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Contrabaixo é o seu nome

Um esforçado e dedicado músico é o novo integrante do grupo Julian e Juliano & Só Vanerão, assumindo a vaga de contrabaixista. Diego Pessoa já estuda música faz algum tempo e atualmente cursa Harmonia Funcional na Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento, onde também é monitor de contrabaixo e violão. Antes, Diego Pessoa trabalhava com o grupo Balanço de Galpão, da cidade de Arroio do Sal, tendo atuado - como free lancer - com vários artistas da região como Sandro Araújo, Enzo, Fabinho Camargo, Banda Mago Branco, Balada Fandagueira e outros.



Bar do Largo

Um fim de semana agitado no Bar do Largo. Começando nesta quinta com um bom show do Pagode do Dorinho; na sexta tem reggae acústico com o Lucas da Banda Kanauê; continua no sábado com o show da Banda Makinados de Porto Alegre; e domingo, tem pagodeira pós-eleições com o Grupo Sem Stress. O Bar do Largo apresenta no próximo sábado, dia 11, a Festa Anos 80 com a Banda Oitentalha. Os convites, somente para quem tem mais de 22 anos, podem ser adquiridos durante a semana. Rafael, um dos proprietários do Bar do Largo avisa que em breve terá um show com o melhor do reggae, samba, rock e soul da Família Sarará de Porto Alegre.

Paulo André em Gramado

Durante o Encontro Jurídico de Gramado (pois, como todos sabem Paulo André além de músico é também juiz) Paulo André e Banda fazem a Festa Especial no Bill Bar na Avenida das Hortênsias 1317, em Gramado/RS, a partir das 20 horas do dia 08 de outubro, quarta-feira.



Música afro-gaúcha

A convite do jornalista Juarez Fonseca, um dos mais respeitados críticos musicais do estado, a música litorânea de influência afro-açoriana será a representante do Rio Grande do Sul no maior encontro nacional de estudos sobre a música regional brasileira. Kako Xavier, Loma e Cantadores do Litoral será o espetáculo apresentado no ACORDE BRASILEIRO – Encontro Nacional das Músicas Regionais promovido pelo SESC, que acontece em Porto Alegre, de 25 a 29 de novembro de 2008. Serão vinte e um estados brasileiros participando do evento. Além de Kako, Loma e Cantadores, atuam também Paulinho DiCasa, Mário DuLeodato e outros tamboreiros da Tribo Maçambiqueira.

Osório poderá ver os Ensaios Abertos

A preparação desse espetáculo poderá ser assistida pelos osorienses, pois um ou dois dos ensaios - que acontecem no Plenário Francisco Maineri - serão abertos aos estudantes, músicos, artistas, imprensa e público em geral numa gentileza da Câmara de Vereadores de Osório. As datas e a forma de distribuição dos convites (gratuitos), serão determinadas e divulgadas pelo Gabinete da Presidência da Câmara.

Um belo Espetáculo

A Sesmaria da Poesia Gaúcha consolidou no último final de semana a sua posição de maior e melhor festival do gênero no Rio Grande do Sul. Reuniu-se aqui a "nata" da cultura gaúcha. Desfilaram no palco do Plenário Francisco Maineri os mais expressivos declamadores e os maiores poetas deste estado. O clima de paixão pela poesia e a emoção da participação no evento são imensuráveis. A transmissão ao vivo foi feita, entre outros, pela Rádio Universidade de Santa Maria em parceria com o portal Cantadores do Litoral, em página especial dedicada ao evento. Porém, a Sesmaria agradeceu a divulgação e anunciou, em seu protocolo, portais que não citaram ou escreveram - nem antes nem depois - nenhuma só palavra sobre a realização do evento.



CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
DIAGRAMAÇÃO E MONTAGEM: Lorraine Danitz Kloeckner
DIAGRAMAÇÃO E ARTE: Laurine Sampaio
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT 5514

JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA
OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00
SEMESTRAL: R\$ 45,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

ELEIÇÃO

Pensemos. Terminado o processo eleitoral muitos candidatos ficaram desolados e apenas nove ficaram radiantes, pois em janeiro de 2.009 assumirão como vereadores. Os eleitos foram Júlio Ramos – PMDB, Valério dos Anjos – PDT, Belinha PDT, Prof. Denílson – PT, Gil Davóglia - PDT,

Ivan Borba – PDT, Doca – PP, Rossano – PP e Zé Luciano – PMDB. Quanto ao Poder Executivo a vitória da Dupla Romildo/Kalu, do PDT, não deixou dúvida que em time que está ganhando não se deve mudar, como afirmávamos. Os mais de 5.000 votos de diferença para o segundo colocado demonstra a goleada oraticada, ou como se pode dizer: “barba, cabelo e bigode”, com a maioria na Câmara de Vereadores. Mais uma vez ficou provado que o povo é sábio ao escolher os melhores nesta eleição.

GANHA

Mantida a dupla Romildo/Kalu, do PDT, a população é que ganha.

NO VOTO

Ninguém ganha no grito ou ofendendo os outros. A eleição se ganha no voto.

TÍTULOS

Para demonstrar o valor do PDT, leiam

somente os anteriores títulos.

ELEITOS

Todos os votos válidos foram importantes, pois os *não eleitos* ajudaram a eleger os eleitos.

DEMOCRACIA

Apesar de algumas demonstrações de prepotência de certos candidatos, o povo consolidou a democracia.

HOMENAGEM

Mais uma vez homenageio o competente Prefeito Romildo Bolzan Junior, juntamente com o Vice - Prefeito Kalu, ambos do PDT e os parabeno pela brilhante reeleição.

EPÍLOGO

+ Mais uma vez a verdade prevaleceu.
+ O deboche e a arrogância significou derrota.
+ Aos adversários um consolo: quatro anos é pouco tempo.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais *Miscelânea no Revisão Virtual:*
www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO
Cabeleireiro

*Profissionalismo
e Bom Gosto*

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



*Qualidade
no transporte
urbano de Osório*

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
DIAGRAMAÇÃO E MONTAGEM: Lorraine Danitz Kloeckner
DIAGRAMAÇÃO E ARTE: Laurine Sampaio
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514
JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA
OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00
SEMESTRAL: R\$ 45,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Tribo na Usina

Mário DuLeodato



A cada apresentação, a **Tribo Maçambiqueira** se fortalece como uma banda de cultura popular. Em 2007, a banda venceu o Festival de Música latino-americana Musicanto e **Kako Xavier** levou o prêmio de melhor intérprete. Apresentou seu novo show na Tafona da Canção e no festival de música de Porto Alegre onde foi premiada e ainda na última edição da Moenda da Canção, em Santo Antônio da Patrulha, quando foi premiada com a melhor música na opinião do público. Agora está lançando o seu CD produzido pela **Tribom Produtora** e estará participando também do volume 5 da coletânea de Cds **Festivais do Brasil**. No domingo, às 16 horas a **Tribo Maçambiqueira** - formada por **Kako Xavier** (voz, baixo e violão) **Mário DuLeodato** (tambor maçambiqueiro), **Paulinho DiCasa** (voz, violão e tambor maçambiqueiro), **Rafael Brasil** (guitarra e viola), **Dão Ribeiro** (contrabaixo) e **Marco Michelin** (bateria) – estará se apresentando na Usina do Gasômetro em Porto Alegre. Estaremos lá para assistir esse espetáculo de divulgação de Osório e Litoral Norte através da música afro-gaúcha.

Maçambiques de Osório

De quinta, 09, até o domingo, 12 de outubro, ocorre a **Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário**. O levantamento do mastro é às 16h ao lado da Catedral. Na programação: Além das novenas, apresentações da banda **Tribo Maçambiqueira** e do **Grupo de Maçambique**, baile no sábado no Salão Paroquial e almoço no domingo.



Circo Girassol

A Secretaria de Educação de Tramandaí está realizando nesta quinta-feira, dia 9 uma grande festa para comemorar o Dia das Crianças. Todas as crianças que freqüentam escolas municipais foram convidadas a assistir a apresentação do Circo Girassol, que acontece no Ginásio Municipal a partir das 18 horas. A entrada é gratuita.

Encontro Nacional das Músicas Regionais será em novembro

O sucesso dos quatro dias do **Acorde Brasileiro – Encontro Nacional das Músicas Regionais**, realizado pelo Sesc-RS no ano passado, garantiu a realização desta edição do evento em 2008. Segundo **Luiz Carlos Contursi**, idealizador do Acorde Brasileiro, a proposta é tornar o evento uma referência nacional em música regional. Para o gerente de Cultura do Sesc/RS, **Silvio Bento**, a iniciativa vem ao encontro dos objetivos da entidade. “Com o Arte Sesc, visamos justamente promover cultura e facilitar o acesso da comunidade aos bens culturais”, disse. O Acorde Brasileiro inicia no dia 24/11, no Teatro do Sesc Centro, e reúne músicos de vinte e um estados em torno de debates, painéis e apresentações. O show de encerramento do evento mostra a cultura litorânea do Rio Grande do Sul com o espetáculo **Kako, Loma e Cantadores do Litoral**. O Acorde Brasileiro – Encontro Nacional das Músicas Regionais é uma promoção do Arte Sesc – Cultura por toda parte, com realização da **Contursi Produções** e apoio cultural da Prefeitura de Porto Alegre e da Assembléia Legislativa do RS.



Noite Gaúcha

Estreou dia 6, na **Rádio Rural** (Rede Brasil Sul de Comunicações) o programa **Noite Gaúcha**, apresentado por **Jairo Reis**. Vai ao ar diariamente das 22h às 24h apresentando muita música e vários quadros: Ronda dos festivais, Tempo no Sul, Plantão Rural, Recordando os Bertussi. Antecipando a Notícia e Acordes do Pampa.

Tafona

A informação que se tinha era de que assim que terminassem as eleições, seria providenciada a realização da **Tafona da Canção**, ainda em 2008. Todos os músicos, compositores, participantes, artistas em geral e população aguardam com ansiedade a confirmação da continuidade do nosso festival, a retomada e o crescimento das atividades culturais da nossa cidade.



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

COMPETENTES

Pensemos. Terminada a ressaca, após a estupenda vitória do PDT e partidos coligados, onde o Prefeito Romildo Bolzan Júnior fez 3.966 votos a mais que o segundo colocado ou 14,97% superior, bem como elegeu cinco vereadores, entre as nove vagas, sendo quatro do PDT e um do PT, partido coligado, a minha atividade volta para a rotina normal de trabalho. Mais uma vez não tive surpresa, pois acompanhei, passo a passo, o magnífico trabalho dos candidatos de Frente Popular Democrática Trabalhista. O esforço individual e em especial o trabalho de equipe, foi a mola propulsora para alcançar o magnífico desempenho nas eleições de 5/10/08, apesar do desgaste de ser governo. Também destaco a cordialidade, a democracia, a gentileza e a verdade, o que possibilitou reverter a maledicência, a mentira, a arrogância e a prepotência de alguns. Acima de tudo, a vitória aconteceu porque o povo se apropriou da melhor proposta, entendendo que ainda pode ser melhorado o desempenho de pessoas qualificadas e competentes.

HONESTOS

Mais uma vez o povo soube separar o trigo do joio, escolhendo cidadãos competentes e honestos.

TRABALHADORES

Peço desculpa aos que concordam com minhas opiniões, mas trabalhadores votam em trabalhadores.

VENCEDORES

Competentes, honestos e trabalhadores são alguns dos adjetivos dos companheiros vencedores.

HOMENAGEM

Hoje homenageio os candidatos que não se elegeram, pois os mesmos foram, como os eleitos, a reafirmação da democracia.

EPÍLOGO

- + A vitória veio com o trabalho e a competência.
- + O fator determinante da vitória foi a verdade.
- + O trabalho, a competência e a verdade superaram a arrogância e a prepotência.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Baguta Bistrô



Nesta sexta tem Sarau Beatles. Projeto formado em 2006, por dois amigos "beatlemaníacos" que atendem pelos nomes de Marcelo Astiazara e Tiago Goulart. Os dois rapazes de Tramandaí vêm chamando a atenção de todos que os assistem. No formato acústico e com vocais bem arranjados e harmoniosos, Marcelo e Tiago apresentam mais de setenta músicas dos quatro rapazes de Liverpool em seu repertório, além de versões que os Beatles faziam ou poderiam ter feito de canções dos anos 50 e 60. Satisfação garantida para os amantes do iê iê iê. Já, no sábado o Baguta Bistrô, um gostoso

bar e restaurante que fica no Largo dos Estudantes, apresenta a banda Banana Joe.

Bowling House

Mais um local com música ao vivo na cidade. Todos os sábados com o Mateus Rolim e Fúlvio Barbosa no Bowling House lá na RS 030. O som começa normalmente às 23 horas. O recado é do "Fúlvio Baiano".

Cultura Negra e II Mostra Multicultural

Já estão abertas as inscrições para o IV Simpósio Internacional sobre História e Cultura Negra e II Mostra Multicultural, realizado pela CNEC/Osório, através do seu curso de História, entre os dias 12 e 14 de novembro. As inscrições devem ser feitas pelo site www.facos.edu.br, até o dia 11 de novembro. A proposta do IV Simpósio Internacional sobre História e Cultura Negra e II Mostra Multicultural é ampliar as reflexões e as discussões sobre história e cultura afro-brasileira. Neste ano, a participação internacional será do professor Antônio Domingos Braço, da Universidade Pedagógica de Moçambique. Braço apresentará um minicurso, no dia 13 de novembro, sobre a educação no seu país, efetivada através dos rituais de iniciação e das contações de histórias, em volta da fogueira. No mesmo dia, o professor também terá uma fala intitulada "Identidade na Diversidade Cultural: um olhar para a realidade moçambicana". A programação do Simpósio também abrange palestras, oficinas, atividades culturais e o jantar multicultural. Durante o evento, os participantes também poderão conferir as exposições "África em Imagens: quadros temáticos em sala de aula", "Arte Africana na EJA - trabalhos em Papelagem e Papel Machê", "Guias Temáticos - História da África e Cultura Afro-Brasileira" e "Ao Som da Massacaia". O IV Simpósio Internacional sobre História e Cultura Negra e II Mostra Multicultural tem o patrocínio de Petrobras e Banrisul.

IV Simpósio Internacional sobre
HISTÓRIA e CULTURA NEGRA
II Mostra Multicultural
12 a 14 de novembro de 2008



Festival de Corais

A Fundação Pro Musica e a Associação de Pais e Amigos dos Pequenos Cantores estão promovendo o 22º Festival de Corais de Capão da Canoa, programado para o dia 18 de outubro, sábado, às 20h, na Casa de Cultura Érico Veríssimo, na Avenida Flavio Boyanowski, nº 789.

A cultura esvaindo-se

Em meados de maio e junho, aguardou-se a posição da Prefeitura; depois, nada podia ser feito durante o período eleitoral. Aguardou-se então que outubro chegasse. Com ele, passadas as eleições, os projetos e as atividades culturais retornariam... Esperou-se ainda "baixar a poeira" - mais uma semana. Veio então a informação: Não haverá Tafona. Quanto ao Natal Luz, só no centro, não mais nos bairros e distritos.

Movimentos culturais

É urgente de que se organizam movimentos voltados às atividades culturais e artísticas da cidade em todas as áreas: música, artes plásticas, cênicas, movimentos literários e folclóricos, cinema, produtores, ongs, associações, tradicionalistas, estudantes e outros sob pena de que elas pereçam por completo.

CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
DIAGRAMAÇÃO E MONTAGEM: Lorraine Danitz Kloeckner
DIAGRAMAÇÃO E ARTE: Laurine Sampaio
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT 5514
JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA
OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00
SEMESTRAL: R\$ 45,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

DESENVOLVIMENTO

Pensemos. Dia 10/10/08, estive na qualidade de conselheiro-secretário do Conselho Municipal de Turismo na apresentação do projeto e início oficial das obras do paradoro e do mirante no Morro da Borússia, com previsão de conclusão em 180 dias, portanto em 2.009. O projeto será contextualizado com a recuperação da parte paisagística, urbanística e institucional a beira da Lagoa do Porto, continuando em 2.010 a parte do desenvolvimento e projeto da estrada e somente em 2.011 subirá até o mirante o teleférico, formando um complexo verdadeiramente turístico em que o município de Osório terá um diferencial com estruturas de dar inveja aos municípios vizinhos. Como acredito em Osório, e confio na administração de Romildo Bolzan Junior (PDT), nos próximos quatro anos Osório terá um complexo verdadeiramente turístico receptivo, auto-sustentável e viabilizador de outros projetos novos, com empreendimentos que possam gerar riquezas e renda. O diferencial em relação às perspectivas de desenvolvimento turístico no município de Osório começou em 10/10/08. Quem viver, verá o sonho transformado em realidade, graças a um planejamento econômico adequado e a capacidade de gestão de um projeto turístico que começa se iluminar e também com a questão do pólo metal

mecânico para o ano vindouro. Isto é um acelerado desenvolvimento.

MORRO DA BORÚSSIA

Os informes foram retirados do discurso do Prefeito reeleito, doutor Romildo Bolzan Junior, do (PDT), em ato público no Morro da Borússia.

TRABALHO

A sociedade civil organizada levará o município a um estágio social avançado, onde as pessoas possuam direitos e deveres para estabelecer ritmos de crescimento pelo trabalho.

PRIMORDIAL

A administração municipal está fazendo sua parte, pois prevê crescimento com resultados, tendo início, meio e fim, preparando um processo interativo em que o trabalho é primordial.

EPÍLOGO

- + Acredite em Osório e contribua para o desenvolvimento.
- + Ainda tem gente afirmando que nada vai ser feito no futuro, pode?
- + Tenho certeza que os descrentes terão que engolir suas maldades.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
DIAGRAMAÇÃO E MONTAGEM: Lorraine Danitz Kloeckner
DIAGRAMAÇÃO E ARTE: Laurine Sampaio
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT 5514
JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjoris@terra.com.br

Impressão:



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00
SEMESTRAL: R\$ 45,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

19ª Tafona

Logo depois do fechamento da edição anterior com a notícia que não teríamos mais a Tafona - "Uma luz no fim do Tunel" - foram estas as palavras do Secretário Edilson Nunes Pires, quando atendi a ligação que fez, convocando-me para uma reunião cujo assunto em pauta seria a possibilidade de realização da Tafona da Canção ainda este ano.

A reunião

Representando o Movimento Cultural de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música Litorânea, levei Paulinho DiCasa, Loma e Kako Xavier. Na realidade o motivo da reunião era uma consulta sobre a viabilidade de realização da décima nona edição da Tafona da Canção ainda neste ano, mesmo que um pouco diferenciada das edições anteriores. Proposta que foi aceita por todos nós. Posteriormente foram consultados também o compositor Loreno Santos e Jairo Reis, produtor da edição anterior.

Proposta

A idéia da Prefeitura é realizar uma edição especial da Tafona em apenas uma noite (com data ainda a ser definida: sexta 19 ou sábado 20 de dezembro), no centro da cidade, com doze músicas concorrentes divulgando a cultura e o folclore, com ênfase na pesquisa da temática e dos ritmos litorâneos e afro-azorianos do Litoral Norte, integrando-se com os usos e costumes de outras regiões do estado e do país. Com o objetivo de interação e troca de experiências entre músicos, poetas, compositores e intérpretes, com premiação aos vencedores da competição e edição em CD.

Está tudo pronto

Sob a coordenação do Secretário de Desenvolvimento, Cultura, Turismo, Esporte e Lazer Edilson Nunes Pires e aguardando apenas a aprovação do Prefeito que se dará até a próxima segunda-feira, o projeto já está pronto, o regulamento elaborado e as datas limites definidas: o prazo de inscrições vai até 28 de novembro. A triagem será dia 6 de dezembro. A realização do festival, dia 19 ou 20 de dezembro. A entrega da música masterizada para a gravação do CD será dia 16 de janeiro de 2009. E, o lançamento do CD em abril, num possível grande evento de dez dias que Osório realizará no Parque Jorge Dariva englobando Rodeio Crioulo, Mostra de Cavalos Crioulos, Multi-feira Comercial e Industrial, Feira Agropecuária, e talvez até a vigésima Tafona que, segundo a vontade do Prefeito Romildo Bolzan, deve voltar para o parque.

Participação

Estão convidados a participar da 19ª Tafona da Canção todos os compositores, músicos e intérpretes não só da região e do estado, mas de todo o Brasil. Observando-se no regulamento a ênfase à pesquisa da temática das manifestações populares da Região Litoral Norte. Aguardando-se apenas a confirmação da disponibilidade de datas deles, os jurados convidados são Angelino Rogério de Cruz Alta, Cássio Ricardo de Osório, Cláudio Martins de Osório, Nelson Coelho de Castro de Porto Alegre e Silvio Aymone Genro de Uruguaiana.

Natal Luz

Com organização de Mailor Kingeski, Coordenadora de Cultura, o Natal Luz segue a mesma linha das edições anteriores. Faltando apenas definir a data, se sexta 19 ou sábado 20. Tafona num dia, Natal Luz no outro.

Outra boa notícia

Jaime Ribeiro, músico e radialista, informa direto de Uruguaiana que a Califórnia da Canção está com data marcada para os dias 11, 12, 13 e 14 de dezembro e terá o Grupo RBS como aliado. Só não se sabe como e até quando se darão as inscrições. Informações com o Dr. Lourival (lourival.10@uol.com.br ou lourival@unimed-uruguaiana.com.br) e com o Sr Colmar Duarte pelo telefone (55) 3412.1332.

23º Musicanto Transferido

Segundo a nota oficial publicada ontem no site do Musicanto e transcrita a seguir, o evento está com data indefinida: "A vigésima terceira edição do Musicanto Sul-Americano de Nativismo foi transferida para o próximo ano. As músicas enviadas ainda em 2008 estão automaticamente inscritas para o ano que vem, desde que mantenham o seu ineditismo. O festival, a partir de 2009, deverá acontecer a cada dois anos e a OSCIP Musicanto manterá suas atividades culturais e sociais através de oficinas, seminários, projeto Musicanto Vai a Escola e espetáculos musicais."

Baguta Bistrô

Apresenta nesta sexta (24) o Sarau Beatles e no sábado (25) os Dinossauros do Rock.



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

Alma Lavada

Pensemos. Ouvi comentários que após a magnífica vitória do Prefeito Romildo, do PDT, as obras paralisariam, projetos seriam engavetados e que tudo voltaria como antes. A preocupação foi tanta, pois para voltar como era antes, seria necessário demolir tudo o que já foi feito. Imaginem, em mais de 200 ruas teriam que retirar o asfalto, demolir escolas, posto de saúde e esgotos, o lixão seria interditado, a iluminação pública desfeita e tantas outras obras sendo desmanchadas para voltar o que era antes do PDT assumir o governo. De fato, projetos foram engavetados, pois, tornaram-se realidade como: asfalto, iluminação, o Mirante e o Paradoiro do morro da Borússia, nova escola, novas praças, Quartel da Brigada Militar, Posto de Saúde Central, Estação de Tratamento de Esgoto, Escola Técnica Federal, Hospital Regional, galpão de reciclagem, pólo metal mecânico e tantas outras obras importantes, mas por falta de espaço não relatarei, entretanto dou uma dica: pergunte ao povo do centro, dos arrabaldes, das localidades, dos distritos e com certeza além de dizer, mostrarão o que foi feito. Deixem para os que não acreditem em Osório para falarem, escreverem, fotografarem e colocarem na internet

algumas deficiências ainda existentes na iluminação pública, bueiros quebrados ou entupidos (o fim do mundo), algumas demoras de atendimento médico especializado fora do município, a falta pontual de alguns remédios, principalmente de competência do estado e outros problemas graves no entender de pessoas honestas, muitos a serviço de mal intencionados ou que deixaram de receber alguns benefícios. Como acredito na competência e no desenvolvimento de Osório posso dizer: estou com a alma lavada.

Vitória

Aos derrotados, pessoas amigas e dinâmicas, um conselho: continue a luta pela vitória.

Homenagem

Antes tarde do que nunca: minha homenagem a todos os leitores.

Epílogo

+ De quatro em quatro, chega-se a oito, dezesseis, etc
+ De quadro em quadro, continuaremos vencendo.
+ Competência ontem, hoje, amanhã e sempre.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea na Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

@cantadoresdolitoral.com.br

A ORDEM DOS MÚSICOS EM QUESTÃO

por: Julio Medaglia
Maestro, crítico musical da Folha de São Paulo
e apresentador de TVs Educativas.

Existem determinadas profissões que, por oferecerem riscos à sociedade, são controladas por instituições que se situam acima do profissional. O Conselho de Medicina (CRM) ou o Conselho de Engenharia e Arquitetura (CREA), por exemplo, deveriam zelar não apenas pela qualidade dos serviços profissionais prestados por seus associados como, de alguma forma, assumir certa responsabilidade, caso um médico ou engenheiro venha a cometer um ato questionável. Isto é o que se deveria esperar dos mais de 30 conselhos profissionais que se conhecem neste Patropi. Na prática, porém, esses conselhos estão mais preocupados em "regulamentar" profissões, em criar "reservas de mercado" e em instituir entidades que arrecadam bilhões, que cuidar de desempenhos profissionais. Prédios continuam caindo e erros médicos acontecendo — inclusive com o autor destas mal traçadas que, por pouco, não estaria aqui para escrevê-las — sem que se haja posicionamentos ou condenações por parte desses conselhos. Alguns chegam a ter meio milhão de associados, gerando, no todo, receitas no valor de dois bilhões, fato que torna essas instituições mais poderosas que muitos governos ou "superempresas".

Nós, músicos profissionais, também nos deparamos com uma tal de "Ordem", ávida pela cobrança das anuidades, e dos — pasmem! — 10% das bilheterias de shows. Porém, a função e a natureza dos seus serviços prestados, em 40 anos de existência, ainda são uma grande incógnita. Em primeiro lugar, pelo fato de a nossa profissão não oferecer risco à sociedade. Segundo, porque o próprio funcionamento da atividade regulamenta a atuação do músico. Mecanismos naturais da ação profissional se encarregam de expelir o mau elemento. E se um instrumentista desafinar, o máximo que pode ocorrer é ele não ser mais contratado, sem que isso provoque uma hecatombe "a la Sérgio Naya". Além do mais, a outorga da "profissionalização" que é dada pelo carimbo da Ordem em nossa área é uma coisa absolutamente questionável. Um médico, para atuar profissionalmente, tem de estudar vários anos e, concluído o curso, está em condições de prestar seu serviço. Dois analfabetos que cortam cana no interior do país, de repente, aproximam-se de um microfone, soltam a voz — como já ocorreu — e, do dia para a noite, se transformam nos mais bem pagos profissionais da música popular — independentemente, portanto, de qualquer regulamentação ou preparação profissional.

Um dado importante e curioso é que a Lei 9.649/98 desvinculou do Poder Público essas instituições, tornando-as entidades de direito privado. Porém, por um astuto artifício, fruto da rica imaginação tupiniquim, elas conseguiram manter as isenções tributárias, reter as funções de fiscalização e de policiamento, algo específico do Poder Público.

Felizmente, após quarenta anos de profunda letargia de uma classe tão numerosa como criativa — a do músico brasileiro — movimentos questionadores desse "status quo" começam a ocorrer em todo o país. Mandados de segurança se multiplicam e essa saudável tomada de consciência do músico vai seguramente desembocar numa investigação já tardia sobre as funções e procedimentos da Ordem, inclusive numa possível sindicância para averiguar o destino dos milhões que foram arrecadados em nome de uma alegada "regulamentação profissional". E nesse "rolo compressor", que parece em curso, certamente haverá lugar, também, para se entender os artifícios que permitiram a uma direção da instituição, colocada no poder pela Revolução de 64, lá permanecer por mais de quatro décadas.

O momento é importante e o fato me parece irreversível.

O movimento cresce

Como já enfatizei várias vezes, a Ordem dos músicos tem seus dias contados. Fomos pioneiros nesse movimento que agora abrange todo o Brasil. Encontre este e outros textos do maestro Julio Medaglia em <http://www2.uol.com.br/juliodmedaglia/oc.htm>

CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
DIAGRAMAÇÃO E MONTAGEM: Lorraine Danitz Kloeckner
DIAGRAMAÇÃO E ARTE: Laurine Sampaio
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT 5514
JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA
OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00
SEMESTRAL: R\$ 45,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00

