



Chegando em Bento Gonçalves para Festa da Música!



DIA HISTÓRICO NO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
Ministério da Cultura anuncia liberação de recursos para o Estado em sessão do Conselho Estadual de Cultura.
Em uma visita histórica ao Conselho estadual de Cultura - a primeira em 50 anos - o ministro Sá Leitão e o Secretário Victor Hugo anunciaram a repactuação para recursos destinados aos Pontos de Cultura. Estamos em festa!
O Conselho Estadual de Cultura recebeu na tarde desta terça-feira a visita do Ministro da Cultura Sérgio Sá Leitão em companhia do Secretário da Cultura do Estado Victor Hugo. O Ministro oficializou um convênio no valor de 5 milhões de reais com o estado do Rio Grande do Sul retomando as atividades dos pontos de cultura. Este foi um momento histórico na história da instituição: foi a primeira vez, em seus 50 anos de história, que receberam a visita de um ministro do governo federal. O encontro aconteceu depois de pedido pela retomada dos pontos de cultura no Rio Grande do Sul, sublinhando seu compromisso com a comunidade cultural no estado.



Presença do presidente do Conselho Estadual de Cultura Marco Aurélio Alves na Festa de Nossa Senhora do Rosário, em Osório, com a Rainha Ginga, Rei do Congo e Conselheiros. 20/10



EXPOIJUÍ - FENADI 2018 - 1º ENCONTRO INTERNACIONAL DE CULTURA E FOLCLORE. Comissão Gaúcha de Folclore - Conselho Estadual de Cultura e Projeto Acervo IGTF.



BIOGRAFIA

Cássio Ricardo, 41 anos.

Cássio Ricardo é natural de Osório RS, nasceu no dia 31/10/1977. Teve início musical no Grupo Os Pirilampas do Paga formado por amigos de bairro em 1989.

Em 1994 entra nas Academias Rima Aperfeiçoamento para estudar violão Erudito, e depois de algum tempo assume a responsabilidade de professor e diretor da mesma, onde ficou por 18 anos. Ainda em 1994 passou a integrar o grupo Vozes do Vento.

Em 1997 o grupo torna-se João Luiz Corrêa e Vozes do Vento. Também em 1997 começa um período de participações em Festivais de Música em grande parte do Brasil. No ano de 1998 integra o projeto Renato Júnior e Amigos. Em 2002 passa a ser guitarrista da dupla Enzo e Rodrigo e do grupo Cantadores do Litoral.

Já em 2004 entra para o grupo JJSV onde está até os dias atuais.

#JaPassouPorAqui #OsSerranosNaTV
#EncontroComOsSerranosNaTV

MIDIÁ

OS SERRANOS



17 e 31 de Outubro
21:30

Sgt. Peppers
www.peppers.com.br

Rua Quintino Bocaiúva, 256
Reservas pelo fone 3331.3258

Guri de Uruguaiiana
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL



Conselho Estadual de Cultura
Rio Grande do Sul

O Conselho Estadual de Cultura apresenta uma programação diversificada que está sendo preparada em conjunto com diversas instituições. O público será apresentado com momentos inesquecíveis.

OUTUBRO

DIA 16
13h
ENCONTRO COM COLEGIADO DA DIVERSIDADE
Local: Sede do Conselho Estadual de Cultura - Rua dos Andradas, 1234 - sala 1009 - Porto Alegre.

DIA 16
16h
ENCONTRO COM CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
Local: Sede do Conselho Estadual de Educação, Av. Borges de Medeiros, 1501 - Porto Alegre.

DIA 23
17h
BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DO FOLCLORE
Local: Sede do Conselho de Cultura - Andradas, 1234, sala 1009 - Porto Alegre.

DIA 24
16h
ENCONTRO COM CONSELHO SOCIAL ESTADUAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
Local: Sede do Conselho Estadual de Assistência Social, Av. Borges de Medeiros, 1501 - Porto Alegre.

NOVEMBRO

DIA 06
18h
LANÇAMENTO DO LIVRO 50 ANOS DE CULTURA
Local: Cine Capitólio

DIA 07
13h30min às 15h30min
SESSÃO ORDINÁRIA COM ORGANIZADORES DE FEIRAS DO LIVRO
Na programação da Feira do Livro de Porto Alegre
Local: Salão de Bêbge do Clube do Comércio

DIA 18
17h30min
SESSÃO DE AUTOGRAFOS DO LIVRO 50 ANOS DE CULTURA
Local: Praça de Autógrafos da Feira do Livro de Porto Alegre

DIA 21
14h
SESSÃO ORDINÁRIA EM HOMENAGEM A RESTINGA
Local: Instituto Federal do Rio Grande do Sul

DIA 27
18h
Abertura da Exposição A MÚSICA DO RIO GRANDE
Local: Sede do Conselho Estadual de Cultura - Rua dos Andradas, 1234 - sala 1009 - Porto Alegre

DIA 30
das 9h às 18h
ENCONTRO REGIONAL DE CULTURA
Parceria com a Prefeitura Municipal de Rolante
Local: Centro Cultural

DEZEMBRO

DIA 07
13h30min
SESSÃO ORDINÁRIA DEMOCRATIZAÇÃO NO ACESSO À CULTURA
Local: Lomba do Pinheiro

DIA 08
das 9h às 18h
ENCONTRO REGIONAL DE CULTURA
Parceria com a Prefeitura Municipal de Dom Feliciano
Local: Auditório da Câmara Municipal de Vereadores

DIA 14
14h
SESSÃO ORDINÁRIA - SOBRE TRADICIONALISMO
Local: Canoas

DIA 21
18h
Abertura da Exposição O TEATRO DO RIO GRANDE
Local: Sede do Conselho Estadual de Cultura - Rua dos Andradas, 1234 - sala 1009 - Porto Alegre

Esta programação poderá sofrer alterações no decorrer de sua realização. Acompanhe nossas atividades diárias através do site www.conselhoestadualdecultura.com.br ou pelo e-mail conselho@conselhoestadualdecultura.com.br ou fone 51 3225-8490

Musical Évora apresenta:
OS TRÊS PIANISTAS DA RIMA.
dia 21 de novembro, às 12h30
na Sala da Música - Multipalco
do Theater São Pedro



O Musical Évora tem patrocínio da Évora Holding S.A. e proporciona à comunidade apresentações ao vivo, com entrada franca. Ocorre nas quartas-feiras úteis, às 12h30, na Sala da Música - Multipalco, trazendo o trabalho de músicos de diferentes regiões do país e do exterior.


As apresentações têm em torno de 45 minutos, contemplando diferentes estilos, como erudito, MPB, choro e jazz.

No dia 21 de novembro, teremos a oportunidade de assistir OS TRÊS PIANISTAS DA RIMA.

CELSO BARRUFI JR - CRISTIAN SPERANDIR - PATRICK HERTZOG
Jovens talentos, iniciados musicalmente nas Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento, que hoje circulam pelos bacharelados, mestrados e doutorados em performance pianística.

Até o dia 15 de outubro estão abertas as inscrições para o 14º Festival Palco Giratório Sesc/POA, que ocorrerá entre os dias 03 e 25 de maio de 2019 na capital gaúcha. Você pode enviar as suas propostas de espetáculos de artes cênicas (dança, circo e teatro) para compor a grade de programação do festival. Esta escolha é complementar à programação geral. A ficha de inscrição elenca 12 questões a serem respondidas pelos produtores e devem ser enviadas para o e-mail festivalpalcogiratoriosesc@sesc-rs.com.br.

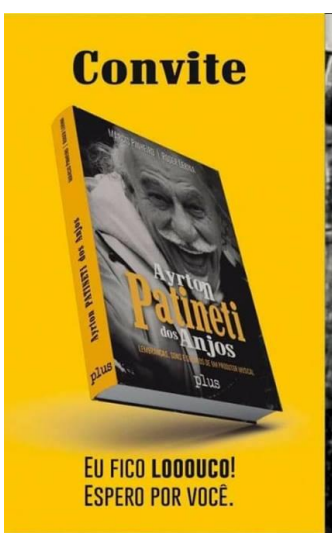
Para mais informações sobre o evento, detalhes e todas as condições para submeter a sua proposta, você pode acessar o link abaixo ou ainda entrar no site www.sesc-rs.com.br/palcogiratorio



Convite

Ayrton Patinetti dos Anjos

EU FICO LOOOOUO! ESPERO POR VOCÊ.



EU FICO LOOOOUO! EU GRAVO!

A PLUS EDITORA, O BIOGRAFADO E OS AUTORES MÂRCIO PINHEIRO E ROGER LERINA CONVIDAM PARA A SESSÃO DE AUTOGRAFOS DA OBRA DE MEMÓRIAS DO FOLCLÓRICO, ESFUZIANTE, DELIRANTE, FANTÁSTICO, IDEALIZADOR, PRODUTOR, VIRADOR, MEXEDOR, PROVOCADOR, MILITANTE, AGITADOR CULTURAL E GRANDE AMIGO DE TODOS - O PATINETI.

AYRTON PATINETI DOS ANJOS
LEMBRANÇAS, SONS E DELÍRIOS DE UM PRODUTOR MUSICAL.

DIA: 31 DE OUTUBRO DE 2018
HORÁRIO: A PARTIR DAS 18H30MIN
LOCAL: CHALE DA PRAÇA XV - LARGO GLENIO PERES - PORTO ALEGRE

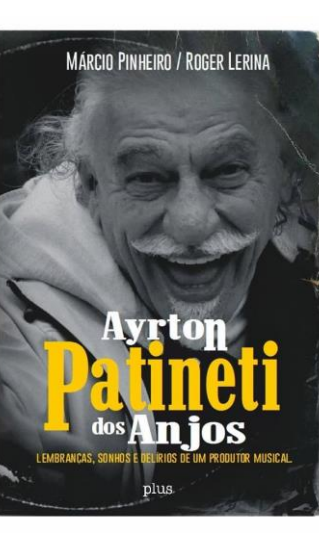
plus
Rua Santos Dumont, 1101 | São Geraldo
Fone: (51) 3222.2339
CEP 90.230-240 | Porto Alegre | RS

MÂRCIO PINHEIRO / ROGER LERINA

Ayrton Patinetti dos Anjos

LEMBRANÇAS, SONS E DELÍRIOS DE UM PRODUTOR MUSICAL.

plus



Projeto: Mulheres Conductoras no Tango

Para aquelas que querem saber o que acontece do outro lado do abraço.

Professora Marlise Machado

DIA 06/10 (sábado)
Aula aberta das 14h às 15h (exclusivamente para mulheres)

LOCAL
Centro Cultural Érico Veríssimo
Rua dos Andradas, 1223
Centro Histórico, Porto Alegre - RS

Informações
(51) 9999 99434



RIMA

ACADEMIAS DE MÚSICA RIMA-APERFEIÇOAMENTO

Av. Jorge Dariva, 600 - Osório/RS
51 985506145 - rima.art.br



ARMAZÉM DA MÚSICA

CAPÃO DA CANOA/RS (51)9.85349844 | SOMBRIO/SC (48)9.96804037



Nesta edição, eu registro todos os meus pareceres apresentados ao Pleno do Conselho Estadual de Cultura RS nos meses de agosto e setembro acompanhados de cópia das respectivas Atas de votação.

O projeto Natal Encantado de São Chico - 1ª Edição é recomendado para a avaliação coletiva. Este é um evento que, entre outros tantos, se insere na realização de projetos em que a época é propícia para encenações e atividades que marcam esta data, com apresentações de corais, grupos de dança, invernadas artísticas, shows musicais, esquetes teatrais, em sua maioria com temáticas natalinas. Louva-se a participação da Prefeitura Municipal de São Francisco de Paula que, além de oferecer toda a estrutura e programação natalina, e proporcionar o transporte coletivo para as pessoas se deslocarem dos bairros até o local do evento, participa com aproximadamente 14% do valor solicitado ao Sistema LIC. Louva-se também a grande gama de atrações locais e a alta qualidade dos espetáculos programados para o Natal Encantado de São Chico. Glosa: Este relator observou que muitos itens da planilha de custos estão cotados acima dos valores normalmente no mercado. Por esse motivo, há uma glosa linear de 20% no valor solicitado ao Sistema LIC; ficando a critério do próprio proponente a adequação da planilha conforme as suas prioridades. Não podem, porém, ser alterados os itens 1.10, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.17, 1.19 e 1.24 que se referem à maioria dos cachês artísticos. Condicionantes: Quanto à acessibilidade o proponente nada informa além de que: "a prefeitura irá assegurar todo o resto da estrutura do evento com iluminação cênica, PPCI, limpeza, segurança, ambulância, banheiros químicos, etc para o bom andamento e segurança do evento." Portanto, devem ser disponibilizados espaços com cadeiras reservadas para idosos, deficientes e gestantes, buscando acomodá-los e integrá-los da melhor forma possível. Observa-se que outras ações de acessibilidade devem ser também viabilizadas - se não neste, em eventos futuros - como a Libras, e audiodescrição. Fica então condicionada a liberação dos recursos à apresentação, ao gestor do sistema, do APPCI, do relatório de impacto ambiental e da comprovação das providências de acessibilidade. Em conclusão, o projeto *Natal Encantado de São Chico - 1ª Edição* é recomendado para avaliação coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de até R\$ 133.600,00 (cento e trinta e três mil e seiscentos reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - Pró-cultura RS. Porto Alegre, 30 de agosto de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura. Paulo de Campos Conselheiro relator.

ATA DE VOTAÇÃO **Projeto:** 1 NATAL ENCANTADO DE SÃO CHICO **Processo:** 18/1100-0001455-0 Sessão das 13h30min do dia 03 de setembro de 2018. Presentes: 21 Conselheiros. Acompanharam o Relator os Conselheiros: Ivo Benfatto, Paula Simon Ribeiro, Ruben Francisco Oliveira, Plínio José Borges Mósca, José Édil de Lima Alves, Luis Antonio Martins Pereira, Dael Luis Prestes Rodrigues, Maria Silveira Marques, Liana Yara Richter, Jorge Luis Stocker Júnior, Moreno Brasil Barrios, Claudio Trarbach e José Ailton Machado Ortiz. Não Acompanharam o Relator os Conselheiros: André Venzon, Dalila Adriana da Costa Lopes, Antônio Carlos Côrtes e Marcelo Restori da Cunha. Abstenções: Marlise Nedel Machado. Ausentes no Momento da Votação: Gisele Pereira Meyer. Em razão do Of. Nº 182/2015 da SEDAC, os projetos recomendados por este Conselho foram submetidos à Avaliação Coletiva da Sessão Plenária Ordinária do dia 13/09/2018 e considerados prioritários. **Marco Aurélio Alves** Conselheiro Presidente do CEC/RS

O projeto TORRES DA CULTURA 2019 é recomendado para a avaliação coletiva. Em comparação a outros projetos que almejam apresentações nas praias gaúchas durante o período de veraneio, este se mostra consistente, abrangente e interessante. Leva bons e variados espetáculos para a Praça XV de Novembro, da cidade de Torres para que tanto a população local como os veranistas tenham oportunidade de assistir, participar e interagir com grandes artistas que fazem da rua o seu palco ou picadeiro. Serão três cortejos na orla, com o grupo UEBA e músicos de Torres, para anunciar, promover e convidar o público; duas apresentações de cada, das peças Conta Comigo e Contigo; O torto da rima torta; As aventuras do Fusca a vela e, ainda, uma apresentação de cada das peças Zão e Zoraia, Fábulas do Sul e O circo Z e Z, todas com o Grupo UEBA, que leva com ele o Conjunto Bluegrass Portogalense; Manuche Manolo, Grupo Cerco - Puli Pulá, Forró de Lua, Circo de Bolso - Caravana Bellessa, Nos Trilhos do Dixieland e Phelipe Phelipsen durante os três fins de semana de realização do projeto. Mesmo com carta da Prefeitura Municipal de Torres, através do seu secretário de cultura e esporte que responde também pela pasta de turismo, Alexandre Martins Porcatt, que dá ciência e apoio, concedendo as liberações de uso do espaço público para a realização das atividades, esta não participa com aporte financeiro ao projeto, não podendo, portanto, por sua logomarca como realizadora do evento. O projeto contempla apenas a participação de músicos locais a definir, que serão indicados, numa espécie de curadoria, pelos próprios integrantes do Grupo UEBA, para participarem dos três cortejos da orla, que apesar da previsão de cachês razoáveis, deveriam receber uma maior atenção e a possibilidade de uma participação bem mais efetiva nesse evento, não só com apresentações, mas através da possibilidade de receberem oficinas consistentes ministradas pelos competentes atuariadores e artistas dos grupos selecionados para o projeto. Fica a sugestão para que em próximos projetos sejam incluídos mais artistas da cidade e região, além de oficinas para a comunidade local. 3. Glosas: por acúmulos de funções e também por alguns valores estarem cotados acima dos que usualmente são praticados pelo mercado e ou em projetos semelhantes, este relator vê a necessidade de glosas pontuais nos seguintes itens: 1.4, 1.5, 1.18, 2.1, 2.2, 3.3 e 3.4, glosas de 50%; 1.19, 2.8, 3.1 e 3.5, glosas de 30%; 1.1, 1.2, 1.3, 1.6 e 1.17, glosas de 25%; perfazendo um total das glosas de R\$ 44.375,00. Quanto às medidas de acessibilidade, a proponente informa que "o local será a praça pública central, que já possui livre acesso para deficientes físicos e pessoas com dificuldade de locomoção. Visando melhor atender a todos, serão disponibilizadas cadeiras reservadas para idosos, gestantes e deficientes em local mais próximo das atrações". Lembramos que outras medidas devem ser adotadas, para uma maior acessibilidade, com a inclusão de intérpretes de Libras, de áudio descrição, bem como as de impacto ambiental. Condicionantes: Impacto Ambiental: o produtor deve fazer prova na prestação de contas junto a SEDACTEL, em seu relatório físico, das medidas tomadas para minimizar o impacto ambiental produzido pela realização do projeto. Plano de Prevenção Contra Incêndio: apresentação do Alvará de Prevenção contra Incêndio específico para os equipamentos de som e luz usados no evento. Este deverá, também, integrar a prestação de contas no seu relatório físico. Contratações: as contratações de artistas e técnicos profissionais devem ser feitas nos termos da Lei do Artista (Lei nº 6533/1978, Portaria 656 e Decreto nº 82385/1978) e com cumprimento das Normas de Segurança do Trabalho (NR 10, NR 18 e NR 35). 5. Em conclusão, o projeto Torres da Cultura 2019 é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural - relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de R\$190.735,00 (cento e noventa mil setecentos e trinta e cinco reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - Pró-Cultura RS. Porto Alegre, 21 de setembro de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura. Paulo de Campos Conselheiro Relator.

ATA DE VOTAÇÃO **Projeto:** Torres da Cultura 2019 **Processo:** 18/1100-0001567- Sessão das 13h30min do dia 25 de setembro de 2018. Presentes: 21 Conselheiros. Acompanharam o Relator os Conselheiros: Ivo Benfatto, Paula Simon Ribeiro, Ruben Francisco Oliveira, Gisele Pereira Meyer, José Édil de Lima Alves, Luis Antonio Martins Pereira, Gilberto Herschdorfer, Maria Silveira Marques, Liana Yara Richter, Jorge Luis Stocker Júnior, Moreno Brasil Barrios, Marlise Nedel Machado, Marcelo Restori da Cunha, Claudio Trarbach, Dalila Adriana da Costa Lopes e José Ailton Machado Ortiz. Abstenções: Dael Luis Prestes Rodrigues, Antônio Carlos Côrtes e Plínio José Borges Mósca. Em razão do Of. Nº 182/2015 da SEDAC, os projetos recomendados por este Conselho foram submetidos à Avaliação Coletiva da Sessão Plenária Ordinária do dia 27/09/2018 e considerados prioritários. **Marco Aurélio Alves** Conselheiro Presidente do CEC/RS.

O projeto Natal Cor e Magia - 1ª Edição - 2018 é recomendado para avaliação coletiva. (...) As metas apresentadas estão coerentes com seus objetivos específicos, que serão colimados pelas atrações artísticas programadas, todas centradas em temática natalina. (...) GLOSAS Aplica-se glosa linear de 20% sobre o valor de R\$159.600,00 (cento e cinquenta e nove mil e seiscentos reais), em razão dos elevados custos do projeto em tela, considerando valores apresentados por projetos similares, ficando o valor a ser financiado com recursos do Sistema Pró-Cultura em R\$ 127.680,00 (cento e vinte e sete mil, seiscentos e oitenta reais). Em conclusão, o projeto Natal Cor e Magia - 1ª Edição - 2018 é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural - relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de R\$ 127.680,00 (cento e vinte e sete mil, seiscentos e oitenta reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - Pró-Cultura RS. Porto Alegre, 17 de setembro de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura. Ivo Benfatto Conselheiro relator.

O projeto Natal Cor e Magia - 1ª Edição - 2018 é recomendado para avaliação coletiva. Citam-se aqui as próprias palavras do próprio proponente: "O Natal: Época em que a fraternidade aflora, sentimentos de caridade e união tomam conta das pessoas. A comunidade, amigos e familiares motivados celebram juntos com luzes, cores, músicas, decorações que invadem as cidades por todo o mundo. Em Venâncio Aires, há mais de 20 anos os municípios aguardam a chegada do Papai Noel no mês de dezembro. No mês anterior, a administração pública municipal já prepara a cidade, decorando-a com luzes coloridas e ornamentações, e a casa do Papai Noel é montada na Praça da Matriz". Além disso, no palco Espaço Pró-Cultura LIC, uma programação de cinco dias com atrações culturais é oferecida ao público com total gratuidade. Entre apresentações de teatro, música, circo e dança, o projeto contém grandes espetáculos temáticos com renomados grupos e artistas, sem esquecer porém, de investir e prestigiar os artistas locais e da região, contemplando a comunidade com atividades pertinentes que contribuem para que, culturalmente, a confraternização entre seus habitantes, se dê de forma mais efetiva. Todos os grupos apresentam ricos releases e sinopses dos espetáculos a serem realizados no Espaço Pró Cultura LIC no evento Natal Cor e Magia. Com exceção do Grupo Tchê Guri que nada informa além do título "Especial de Natal", o que não nos assegura a convicção de que será uma atração adequada. Condicionantes: O proponente afirma que "O local escolhido para a montagem da estrutura é de livre circulação: não há impedimentos para deficientes, idosos, gestantes, etc. Além disso, serão disponibilizadas cadeiras reservadas para idosos, deficientes e gestantes, buscando acomodá-los e integrá-los da melhor forma possível; para que assistam a programação oferecida", não observa porém, que outras ações de acessibilidade devem ser também viabilizadas com a linguagem de Libras, a áudio descrição, não fala em Plano de Prevenção Contra Incêndios nem em medidas de sustentabilidade que previnam ou amenizem o impacto ambiental. A liberação dos recursos para o projeto em tela fica condicionada à comprovação do atendimento a todas as medidas de acessibilidade e apresentação de APPCI por parte da proponente junto ao gestor do sistema. Em conclusão, o projeto "Natal Cor e Magia - 1ª Edição - 2018" é recomendado para avaliação coletiva em razão do seu mérito cultural, por sua relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de até R\$ 159.600,00 (cento e cinquenta e nove mil e seiscentos reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - Pró-cultura RS. Porto Alegre, 24 de agosto de 2018, ano do cinquentenário do Conselho Estadual de Cultura. Paulo de Campos Conselheiro Relator.

ATA DE VOTAÇÃO **Projeto:** 1 Natal Cor e Magia 2018 **Processo:** 18/1100-0001347-3 Sessão das 13h30min do dia 17 de setembro de 2018. Presentes: 22 Conselheiros. Acompanharam o Relator os Conselheiros: Paula Simon Ribeiro, Plínio José Borges Mósca, José Édil de Lima Alves, Paulo Cesar Campos de Campos, Luis Antonio Martins Pereira, Gilberto Herschdorfer, Liana Yara Richter, Moreno Brasil Barrios, Marcelo Restori da Cunha e Claudio Trarbach. Não Acompanharam o Relator os Conselheiros: André Venzon, Jorge Luis Stocker Júnior, Ruben Francisco Oliveira, Dalila Adriana da Costa Lopes, Antônio Carlos Côrtes, Jaime Antônio Cimentini, Dael Luis Prestes Rodrigues, Gisele Pereira Meyer e Marlise Nedel Machado. Abstenções: Maria Silveira Marques. Em razão do Of. Nº 182/2015 da SEDAC, os projetos recomendados por este Conselho foram submetidos à Avaliação Coletiva da Sessão Plenária Ordinária do dia 27/09/2018 e considerados prioritários. **Marco Aurélio Alves** Conselheiro Presidente do CEC/RS



Staccatos

PAULO DE CAMPOS

www.nica.art.br

© 2001-2018

"Notas musicais em destellos."

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literárias

www.cantadoreseditorial.com.br - rima.art.br

pec@rima.art.br - rima@rima.art.br

Desde 23 de agosto de 2001