


**Staccatos nº 48/2003- 27 de novembro (Jornal Revisão)**
**Esclarecendo**

Houve um pequeno engano na formulação do texto do Regulamento da 16ª Tafona da Canção Nativa: Para que tudo fique claro, tomo a liberdade de passar para os nossos leitores a redação correta do artigo 6 do Regulamento da Etapa Litorânea. Onde se lia "Os participantes ..." leia-se: "Os compositores que já foram premiados com o 1º, 2º e 3º lugares e ainda os cantores que obtiveram o prêmio de Melhor Intérprete na Etapa Estadual, não poderão participar como compositores ou intérpretes, respectivamente, na Etapa Litorânea deste evento."

Já conversei com o Sr. Neimar Pacheco, Presidente da Tafona, que me garantiu a reformulação imediata desse artigo.

**Data**

Também houve engano na data de apresentação da Etapa Litorânea, que é dia 19 de dezembro, e não dia 20 como está no Regulamento. O local é o CTG Estância da Serra. Claro que, como já é tradicional, a Etapa Litorânea da Tafona acontece sempre na última sexta-feira e o Natal Luz, no último sábado antes do Natal.

**Moenda em DVD**

A Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha é o primeiro festival do Rio Grande do Sul a lançar o seu DVD. Com imagens, na íntegra, das doze músicas finalistas e trechos dos shows de Zeca Baleiro, Carlito Magallanes & Carlos Garofalli e de Armandinho e Banda. O DVD da Moenda já está à venda assim como o CD da 17ª Moenda da Canção. Mesmo com algumas falhas que vêm se repetindo, principalmente na escolha dos jurados (mas, quem não se arrisca, não erra), como sempre, a Moenda está sempre inovando e sempre na frente dos "sempre" outros eventos do gênero no Estado.

**Staccatos nº 47/2003- 25 de novembro (Jornal Revisão de 27.11)**
**Viola de Todos os Cantos**

Na cidade de Araraquara/SP, no dia 29 de novembro, a moda de viola "A Moenda e o Tempo" de Mário Tressoldi, Mário Simas e Chico Saga concorre na categoria Raízes, ela foi a vencedora da Etapa de Poços de Caldas/MG e será interpretada pela Loma e por Mário Tressoldi. Já, a milonga "No Tempo Velho das Estradas Longas" de Renato Júnior e Vaine Darde concorre na categoria Regional Brasileira, pois foi a vencedora da etapa de Piracicaba/SP, será interpretada por Renato Júnior. São os Cantadores do Litoral com duas músicas na Grande final do "Viola de Todos os Cantos" promovido pela EPTV (Rede Globo de Minas gerais e São Paulo) com apoio das Prefeituras Municipais de Piracicaba, Poços de Caldas, Varginha, Bebedouro e Araraquara que oferece a oportunidade de levar a música regional brasileira, para 299 municípios, atingindo mais de 10 milhões de telespectadores na cobertura dos 4 mercados EPTV (Campinas, Ribeirão, Central e Sul de Minas).

**Osório Cidade Luz**

Começam, dia 27, as atividades do "Osório Cidade Luz", uma promoção da Associação Comercial e Industrial de Osório e Prefeitura Municipal. Serão várias atividades que agitarão Osório durante todo o mês de dezembro, se estendendo até o dia 07 de janeiro: Festival de Terno de Reis, Presépio Vivo e Teatro de Natal, Missa do Galo, Concurso de Vitrines e Fachadas Natalinas, Concurso Casa Natalina Decorada, Feira Artesanal de Natal, Papai Noel Na Cidade, Campanhas Comerciais, Apresentações Artísticas e Culturais, Campanha de Solidariedade do Quilo, Dia da Cidadania, Trabalhos comunitários, Encontro e Baile da Melhor Idade, Recreação Infantil. O evento envolverá muitas entidades do município, numa grande promoção.

**Maricá**

O baião "E Se Jesus Voltar" de Renato Júnior e Cássio Ricardo ficou em Terceiro Lugar no Festival Nacional de Música Popular Brasileira da cidade de Maricá no estado do Rio de Janeiro. Renato Júnior, acompanhado por Adriano Linhares e Zé Fernando Lima, também interpretou "Eu vi", dos mesmos autores. Foi mais uma grande oportunidade de divulgação nacional da cidade de Osório e da música feita aqui no litoral norte do do Rio Grande do Sul.

**Califórnia**

"Vou pra Uruguaiana no fim de semana" ...

Semana que vem tem Califórnia da Canção Nativa. Depois de muitos anos, eu estarei lá novamente visitando meus grandes amigos uruguaianenses Silvio Genro, Felipe Delgado, Getulio Rodrigues e o Gordo-Caio, além de outros grandes músicos e compositores de lá. Vou também fazer a cobertura do evento para o Jornal Revisão e para os nossos Portais da Internet, além de divulgar a 16ª Tafona da Canção Nativa.

**RESULTADO DO 19º MUSICANTO**

[Leia o texto](#) de autoria de Fábio Augusto Steyer (Professor da UNISINOS, Jornalista e Historiador) sobre o resultado do Musicanto, publicado originalmente no site [www.festivaisdobrasil.com.br](http://www.festivaisdobrasil.com.br) e que reproduzimos no Informativo. Vale a pena! É simplesmente hilário!

**Staccatos nº 46/2003- 22 de novembro**
**Mensagens recebidas:**

----- Original Message -----

From: Dani Godoy

To: [cantadoresdolitoral@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:cantadoresdolitoral@cantadoresdolitoral.com.br)

Sent: Saturday, November 22, 2003 7:12 PM

Subject: Parabens!!!

Feliz dia do Músico!

Muita Harmonia e Muito Som!!!

E que juntos possamos lutar pela boa música!!!

Parabéns!!!!

Dani Godoy - CLAM - Zimbo Trio

----- Original Message -----

From: <[Cm@smc.prefpoa.com.br](mailto:Cm@smc.prefpoa.com.br)>

To: [cantadoresdolitoral@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:cantadoresdolitoral@cantadoresdolitoral.com.br)

Sent: Thursday, November 20, 2003 3:10 PM

Subject: dia do músico

O Sindicato dos Músicos do RS convida a todos para solenidade alusiva ao dia do músico, a realizar-se no dia 21 de novembro, sexta-feira, no Plenário Glênio Peres da Câmara de Vereadores, a partir das 17 horas.

É claro que depois dos discursos vai rolar música, né?

Não percam.

CM

----- Original Message -----

From: ARTE

To: [juridico@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:juridico@cantadoresdolitoral.com.br)

Sent: Thursday, November 06, 2003 1:36 AM

Subject: apoio

Caro Maestro Paulo de Campos.

A redação da **REVISTA PALCO**

(publicação eletrônica dirigida a classe artística com mais de 93.000 assinantes em todo o Brasil) apoia a luta dos músicos que queiram libertar-se dos grilhões da OMB e coloca-se à disposição para divulgar notas e convocações que contemplem essa causa.

Parabéns pela iniciativa

Atenciosamente

Chico Lobo - Diretor Técnico

(11) 3733-5607 - São Paulo SP

**Staccatos nº 45/2003- 20 de novembro**
**SESI Descobrimo Talentos**

A convite de Newton Arboit da Banda Roll Over e dos Promotores de Lazer Nilton Macedo (SESI-Gravataí) e Gilberto Roveda (SESI-Cachoeirinha), atuei como jurado do Festival de Música "SESI Descobrimo Talentos" - Fase Classificatória de Cachoeirinha e Gravataí, no domingo passado. Foi uma grata surpresa constatar o nível dos novos valores daquelas cidades. Dezoito grupos apresentaram boas músicas inéditas em vários gêneros.

Destacam-se intérpretes como a cantora Denise Souza, dona de uma boa voz que, se bem trabalhada e aliada a uma melhor performance de palco, está fadada a alcançar o sucesso; o cantor nativista André Santos também chama a atenção de expectadores atentos.

Quanto às letras das músicas, fico um pouco apreensivo pois constato que, assim como acontece na maioria dos festivais estudantis, a predominância é dos temas românticos mal resolvidos, demonstrando uma certa alienação em relação ao momento social e político (temas que, na minha opinião, deveriam ser objeto de uma maior preocupação desses jovens), além de flagrantes inadequações com as melodias e harmonias propostas, têm sido a tônica. Mas isso, repito, não é privilégio do Festival do Sesi e sim de todos os eventos que envolvem novos talentos.

O resultado desta edição do festival foi o seguinte: Pela cidade de Cachoeirinha, a Melhor Torcida foi a da banda "Voo" que apresentou a música "Não" de Flávio Albani; o Melhor Intérprete foi Alexandre Antônio Pacheco da banda "Código Zero"; o 3º Lugar foi para o "Grupo Nativista Campo e Rio" com a música "Vento Forte" de André Santos; o 2º Lugar ficou com a banda "Os Filhos da Pauta" na música "A Janela" de Paulo Sergio da Silva Santos e, em 1º lugar ficou a banda "Código Zero"

com a música "Casas sem Telhados" de Alexandre Antônio Pacheco e do contrabaixista Marcelo José dos Santos, acompanhados por Carlos Leomar Rosa na bateria e por Ronaldo dos Santos na guitarra.

Da cidade de Gravataí, o Melhor Intérprete foi Alexandre Wildner de Jesus da banda "Oksygênio" que defendeu a sua música 3ª colcada "Assim que se Faz", em parceria com Rodrigo Farias, Daniel Martins e Andynson Flores; o 2º lugar ficou com a música "Sukie Jones" de Carlos Casara e Mick da Banda Madame Satã; e, a Melhor Torcida foi para a música que também tirou o 1º Lugar: "O Caminho" de Claiton Ramos, que teve o Anderson no baixo, Volnei e Tiego nas guitarras e ainda o Marcelo na bateria.

Cumprimento e agradeco aos organizadores pela bela recepção e também a todos os músicos participantes que me proporcionaram uma gostosa tarde/noite de domingo.

#### Staccatos nº 44/2003- 17 de novembro

Agora já são sete liminares contra a OMB

Os músicos Cássio Ricardo, Nilton Júnior, Adriano Linhares, Mário Tressoldi, Diego Sá, Renato Júnior e Da Costa, todos integrantes do grupo Cantadores do Litoral, conquistaram liminares junto a Justiça Federal do Rio Grande do Sul, garantindo o livre exercício da profissão de músico.

A medida judicial concede o direito de exercer as atividades profissionais sem possibilidade de restrição por parte da Ordem dos Músicos do Brasil - é importante ressaltar que a liminar concedida estende-se ao estabelecimento em que estiver tocando o profissional.

O movimento em busca da defesa deste direito cresce diariamente. Vários músicos individuais e bandas de todas as partes do Rio Grande do Sul se preparam para ingressar com a mesma medida judicial.

Maiores informações podem ser obtidas através do telefone 51 663 6145 ou pelo e-mail juridico@cantadoresdolitoral.com.br

Tafona (Datas e prazos)

O Regulamento já se encontra à disposição na Secretaria de Turismo de Osório.

O prazo de inscrições para a Etapa Litorânea vai até dia 10 de dezembro. Dia 20, sábado, serão apresentadas as dez concorrentes e selecionadas duas para a Etapa Estadual que acontece em 01, 02 e 03 de abril de 2004.

Tafona II (mais prazos)

As inscrições para a Etapa Estadual podem ser feitas até 29 de janeiro. As gravações das músicas selecionadas devem ser entregues até dia 18 de fevereiro.

Tafona III (O que mudou?)

Na premiação, se houver empates, serão mantidos e os prêmios divididos. A Etapa Litorânea é preservada e continua prestigiando os novos valores da região Litoral Norte. Músicos e compositores que já tenham sido premiados com 1º, 2º, 3º lugares e Melhor Intérprete na Etapa Estadual, não podem concorrer na Etapa Litorânea. A temática litorânea prevalece para as letras, mas a música é livre.

Tafona IV (O que fica)

Doravante, uma Comissão formada pelos Criadores da Etapa Litorânea da Tafona (Carlos Catuípe, Ivo Ladislau e Paulo de Campos), Secretário de Turismo e Prefeito Municipal, acrescida de compositores e músicos convidados. examinará, anualmente, o Regulamento da Tafona e fará as mudanças e adequações que forem necessárias.

Roll Over

Já foi encaminhado o Projeto elaborado por Manuela P. Weissböck da Consulty e Newton Arboit, para o Verão Cultural SESI. Serão dezessete shows da banda em todas as praias do litoral gaúcho.

Maricá/RJ

Dias 21 e 22, as músicas "Eu Vi" e "E Se Jesus Voltar?", as duas de Renato Júnior e Cássio Ricardo, estarão participando do Festival Nacional de Maricá no Estado do Rio de Janeiro.

#### Staccatos nº 43/2003- 10 de novembro (Jornal Revisão e Rádio Osório de 13.11)

Na FENECAD

No estande da RIMA o Secretário de Estado da Habitação Alceu Moreira, pegou uma cadeira e sentou para assistir todo

o vídeo do espetáculo "Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano" gravado para a RPT (Rede Portuguesa de Televisão) no Auditório Dante Barone da Assembléia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, dia 28 de outubro em Porto Alegre, durante o Rio Grande Canta os Açores. Depois, emocionado e orgulhoso, falou: " - Esse é o resultado alcançado pela Rima e pela Tafoninha." Ao que lhe respondeu: " - Méritos nossos!" *foto: Antão Sampaio (Câmara de Vereadores)*

#### Staccatos nº 42/2003- 07 de novembro

Primeiro Lugar (denovo!)

"A Moenda e o Tempo" de Mário Tressoldi, Mário Simas e Chico Saga, foi a grande vencedora na categoria Raízes da Etapa de Poços de Caldas/MG do festival "Viola de Todos os Cantos" promovido pela EPTV (Rede Globo de Minas Gerais e São Paulo). Já, na semana passada, a milonga "No Tempo Velho das Estradas Longas" de Renato Júnior e Vaine Darde fora a primeira colocada na categoria Regional Brasileira do mesmo festival, só que na etapa de Piracicaba/SP. A Grande final do "Viola de Todos os Cantos" será na cidade de Araraquara no dia 29 de novembro. E a EPTV com apoio das Prefeituras Municipais de Piracicaba, Poços de Caldas, Varginha, Bebedouro e Araraquara oferece a oportunidade de levar a "música caipira de raiz" e a "música regional brasileira", para 299 municípios, atingindo mais de 10 milhões de telespectadores na cobertura dos 4 mercados EPTV (Campinas, Ribeirão, Central e Sul de Minas).

#### Staccatos nº 41/2003- 04 de novembro

Jornal do Almoço (deles)

Produtora da EPTV-Varginha ligou marcando uma entrevista com os músicos que vão defender "A Moenda e o Tempo" em Poços de Caldas, dizendo que a gravação será nas "Águas Termais" de Poços de Caldas às 10 horas da manhã e apresentada no jornal do meio-dia para aquela região de Minas Gerais e São Paulo. São os nossos representantes litorâneos com a "bola cheia" no centro do país.

Renato Júnior

Direto de Piracicaba, Renato Júnior envia notícias do que está acontecendo por lá. Ele foi um dos vencedores da primeira etapa classificatória do Festival da EPTV "Viola de Todos os Cantos", no Informativo leia a notícia veiculada no portal [www.festivaisdobrasil.com.br](http://www.festivaisdobrasil.com.br) e transcrita na sua coluna do nosso Portal. Neste próximo sábado (06) ele e Flávio Júnior estarão em Poços de Caldas interpretando "A Moenda e o Tempo" de Mário Tressoldi, Mário Simas Tressoldi e Chico Saga na 2ª etapa do mesmo Festival.

#### Staccatos nº 40/2003- 02 de novembro (Jornal Revisão e Rádio Osório de 06.11)

Kledir

Saiba tudo sobre o lançamento do livro de Crônicas TIPO ASSIM do meu irmão e parceiro de coração Kledir Ramil, acessando o Informativo do site [www.cantadoresdolitoral.com.br](http://www.cantadoresdolitoral.com.br) Veja o que diz Moacyr Scliar na sua apresentação e a agenda de sessões de autógrafos e de lançamentos nas livrarias do Rio, São Paulo, Curitiba, Joinville, Pelotas e Porto Alegre.

Açores

Os Cantadores do Litoral, Carlos Catuípe e Cléa Gomes "já estão de malas prontas" para a viagem a Portugal e Açores em agosto de 2004. Ivo Ladislau e Luiz Bittencout já tratam dos acordos finais com o governo de lá para possibilitar essa importante integração e intercâmbio cultural entre os músicos litorâneos e o povo lusitano. E, em setembro, o "Il Rio Grande Canta os Açores" na cidade de Tavares/RS.

Salada Brasileira

Marcelo Pimentel e o seu grupo Salada Brasileira, que cria, monta e toca vários instrumentos de percussão a partir de sucata, estará se apresentando novamente em Osório, numa promoção conjunta da atual Direção da Escola Albatroz, do Jornal Revisão, da Secretaria de Educação de Marau/RS e da Rima-Aperfeiçoamento. Breve estaremos divulgando a data da vinda desse grupo formado por cinqüenta crianças da cidade de Marau.

*Esta página também está disponível em pdf - clique aqui para abrir*