



33ª Califórnia de Uruguiana

A partir de quinta, até domingo, acontece a 33ª Califórnia da Canção Nativa do Rio Grande do Sul, na cidade de Uruguiana. O Litoral Norte está representado por duas músicas: "Nzinga Mbandi" de Mário Tressoldi e Chico Saga (3º lugar da 16ª Tafona) com a interpretação da cantora Loma e participação vocal de Cláudio Amaro (do Grupo Status) como convidado; e "Galpão Açoriano" de Carlos Catuípe, Mário Tressoldi e Ivo Ladislau (vencedora da 16ª Tafona) que será defendida por Cléa Gomes, Loma, Lúcio Pereira e os Cantadores do Litoral.

Acompanhando a Califórnia

A transmissão direta via Internet das rádios 96 FM e São Miguel de Uruguiana estará a disposição no site www.cantadoresdolitoral.com.br no especial "Acompanhando a Califórnia", diariamente, a partir das 20 horas.

II Fest Samba

Dia dez de dezembro, às 23 horas, no Clube GAO o I Grito de Carnaval Fora de Época e o II Fest Samba terão a animação de "Paulinho Dicasa e Banda" com a participação da "Bateria Show Só Alegria", e ainda da Banda Reggae Roof's, Estima Astral e Grupo Sença.

Até dia dez

Foi prorrogado o prazo de inscrições da Etapa Estadual da 17ª Tafona da Canção até o dia 10 de dezembro. Na mesma nota, expedida pela Secretaria de Desenvolvimento e Turismo, está também a divulgação do Corpo de Jurados: Beto Bollo, Celso Bastos, Paulo de Campos, Pedro Guerra e Renato Júnior.

Etapa Litorânea da Tafona

Será no dia 17 de dezembro, no CTG Estância da Serra. Participam dez canções. Duas delas estarão na Etapa Estadual, que acontece em 7, 8 e 9 de abril.

Paulinho Dicasa é atração no Baguta Bistrô



Agora, às sextas-feiras, o Baguta Bistrô tem música ao vivo com o músico e compositor Paulinho Dicasa, que apresenta um repertório com boas e tradicionais canções da MPB. O restaurante fica no Largo dos Estudantes, bem no centro de Osório. Getulinho e eu também "demos uma canja" na última sexta. Nesta semana, estaremos lá outra vez. Com certeza!



Como disse Nelson Sampaio, no portal Litoral Norte RS: "A cerveja é gelada no ponto e o atendimento nota dez sob o comando da proprietária, Claudine Paranhos. Agora que o verão está chegando, uma cervejinha no fim de tarde é pedida certa e se a vontade for a de comer quitutes deliciosos, o menu do Baguta Bistrô tem pratos de inigualável sabor".

"O Rio Grande Canta os Açores" e "Comunidades - 250 Anos"

Enquanto se aguarda a chegada do CD Comunidades II, sugere-se dois bons presentes de Natal: "O Rio Grande Canta os Açores" gravado ao vivo na Assembléia Legislativa, com grandes nomes como Elton Saldanha, Marco Aurélio Vasconcelos, Talo Pereyra, Victor Hugo, Dado Jaeger, Chico Saratt, Marco Araújo e Angelino Rogério além dos litorâneos Renato Júnior, Mário Tressoldi, Cássio Ricardo, Chico Saga, Rodrigo Munari e Ivo Ladislau. E, "250 anos - Comunidades Açorianas no Rio Grande do Sul" (cinco últimos exemplares). Esses dois discos distribuídos em várias comunidades açorianas do mundo estão à venda na Karan Discos e na Rima. Aproveite.

Natal Luz

Dia 18 de dezembro, em palco especialmente montado no espaço do Barflay, na Avenida Jorge Dariva, o tradicional show de fogos e o espetáculo "Cantadores do Litoral e o legado afro-açoriano". Não Perca!

22 de novembro Dia do Músico

Parabéns a todos os queridos colegas que, assim como eu, têm orgulho da profissão.



A CAPA

Ivo Ladislau nos apresenta a capa (criada por Felipe Janicsek) do CD **Comunidades II**, que será lançado em breve em todas as comunidades açorianas do mundo. O disco faz parte da coletânea iniciada em 2002 com o lançamento de **Comunidades - 250 Anos da Imigração Acoriana no Rio Grande do Sul**. Com composições do próprio Ivo e seus parceiros, entre eles, o principal, Carlos Catuípe. O CD apresenta vários artistas e intérpretes do nosso estado: Victor Hugo, Renato Júnior, Neto Fagundes e os Cantadores do Litoral que abrem o disco com "**Aporte**" na voz da Loma (música que já está rodando desde o início deste ano nos Açores) e ainda com "**Galpão Açoriano**" música vencedora da última Tafona da Canção.

----- Original Message -----

From: Juliano Gonçalves

To: Cantadores do Litoral

Sent: Monday, November 22, 2004 9:17 PM

Subject: DIA DO MÚSICO!!!

Mensagem:

CANTEMOS E MOSTREMOS NOSSA ARTE ATRAVÉS DA MÚSICA,
POR UM MUNDO MELHOR E MAIS JUSTO.
PARABÉNS PELO NOSSO DIA, AMIGOS E COLEGAS DE PROFISSÃO.
Juliano Gonçalves

Recebemos também

um e-mail do guitarrista paraibano **Edu Montenegro** (www.edumontenegro.com), presidente da **AMP - Associação dos Músicos da Paraíba** - que, além de enviar felicitações pelo Dia do Músico, fez uma consulta ao Departamento Jurídico dos Cantadores do Litoral sobre a OMB.

17ª Tafona - Regulamento e Ficha de Inscrição

Apesar da demora, finalmente coloco à disposição o texto do Regulamento e a **Ficha de Inscrição** da 17ª Tafona da Canção Nativa de Osório. O Prazo encerra-se nesta sexta 26 de novembro, mas estamos pleiteando junto à Secretaria de Turismo, uma prorrogação de (pelo menos) mais uma semana. Assim que for aceita essa prorrogação, estarei informando. Ainda não foi divulgada a nominata dos jurados. Atenção: **ainda há tempo de inscrever-se na Etapa Litorânea também**, pois o prazo foi dilatado. Você pode ler e imprimir o regulamento [clcando aqui](#) ou no seguinte endereço: <http://www.litoralnorters.com.br/eventos/tafona>

Staccatos nº111/2004 -17 de novembro

Zé Caradípia e Beto Bollo

Dia 18 de Novembro (5ª Feira) – Cidade Bossa – Otávio Correa, 35 – na Cidade Baixa
Dia 20 de Novembro (sábado) – Fellini Piano Bar – Rua 24 de Outubro, 905 lj. 01 M. de Vento
Um encontro de dois amigos, Zé Caradípia e Beto Bollo, ambos compositores e músicos com uma longa trajetória dentro do cenário da música popular e regional do Rio Grande do Sul, há mais de 20 anos vivenciam grandes momentos realizados na música popular no Estado. Ganhadores de inúmeros festivais, resolveram unir suas canções como base para este show.
No repertório: Pintando Falas, Menino Homem, Samba da Amoreira, Suzana, Asa Morena, Diamante, além de releituras da MPB. O show inicia às 22h o couvert R\$ 6,00 (seis reais) Informações através do telefone: 51 9967-2784

Staccatos nº110/2004 -16 de novembro

L O N G E S - O NOVO CD DE VITOR RAMIL

Show de lançamento nesta sexta 19, sábado 20 às 21 horas e no domingo 21 , às 18 horas no Theatro São Pedro em Porto Alegre. No dia 23 em Santa Maria, e 24 em Pelotas. Os músicos que acompanham Vitor Ramil são: Sacha Amback - piano e teclados; André Gomes - baixo; Elcio Cáfaró - bateria; Bernardo Bosisio - guitarra.
Imperdível!

"Eu já sabia: os Músicos do CTG Estância da Serra são os melhores."

Lá no mês de setembro eu já dizia que a Invernada de Danças do CTG Estância da Serra, acertava ao contratar uma competente equipe de músicos para acompanhá-la. Veja no que deu:

Nos dias 12, 13 e 14 de Novembro em Santa Cruz do Sul, o CTG Estância da Serra, na Final do ENART (Encontro de Artes e Tradição Gaúcha), obteve com muito êxito, a Terceira Colocação na modalidade Danças Tradicionais, num concurso em que, no sábado, havia trinta e nove participantes e no domingo, na final, quinze.

O Grupo Musical formado por **Alexandre Martins** (Sbú) violão e voz, **Mário Tressoldi** viola e voz, **Juliano Gonçalves** (Juca) gaita e voz, **Osni Junior** (Juninho) violão, tambor de maçambique e voz e **Flávio Júnior** (Pureza) pandeiro e voz, foi eleito através das notas dos jurados o **Melhor Grupo Musical acompanhante de Grupos de Danças do Estado Rio Grande do Sul**. Juliano Gonçalves, emocionado, é quem conta: " - É uma honra e alegria para todos nós. Vale lembrar que o ENART é o Maior Festival Amador da América Latina, e desde as primeiras etapas, nas fases Regionais e Interregionais, envolvem-se na modalidade de Danças Tradicionais aproximadamente 1.700 (mil e setescentos) CTG's. E, o CTG Estância da Serra, mais uma vez faz parte da ELITE das invernadas de danças do Rio Grande do Sul."

Staccatos nº109/2004 -09 de novembro

Cumprindo a promessa I (O Grupo)

Semana passada prometi fornecer informações mais detalhadas sobre o Grupo Liberdade dos Limites. Foi criado no ano de 2000, na APAE de Osório. O primeiro espetáculo foi "Os Meninos de Mont'Segur". Em 2003, já Bicampeão Estadual e quinto no nacional, o Grupo Liberdade dos Limites conquista o Segundo Lugar no Festival Nacional Nossa Arte com a performance "Alma". Faz apresentações em São Paulo. Agora, conquista o Tricampeonato Estadual com "Ilumina" e sua meta é preparar-se para vencer o certame nacional que acontece em Tocantins no ano que vem. A formação atual do corpo de bailarinos do Grupo Liberdade dos Limites é a seguinte: **Aline Soares Silva, Anderson Silva Vitt, Anderson Firme da Silva, Diego Goulart, Everton Ribeiro da Conceição, Fabiana Sosin, Fabiano Gubert Martins, Jorge Luiz Terra da Costa, Jonatan Mota da Silveira, Karine Amigoni Ferreira, Luciano Ramos Prestes, Mateus Cabral de Melo, Marcelo Santos de Souza, Mirian Gomes, Paulo Ricardo Oliveira e Renan Bruam da Silva**. Criação, Direção e Coreografia são de **Fabiane Tagliari Linhares** que conta com o apoio e a dedicação de uma grande equipe de profissionais e técnicos que tornam possível e insuperável a qualidade do espetáculo como um todo.

Cumprindo a promessa II (O resultado)

O IV Festival Estadual Nossa Arte das APAEs do Rio Grande do Sul, que aconteceu no final do mês de outubro na praia do cassino no município do Rio Grande e que teve o comando da coordenadora Estadual e Regional de Artes Vera Maria Rostro Silveira apresentou várias modalidades artísticas com os seguintes resultados: **Dança Folclórica** - teve onze cidades concorrendo e a vencedora foi a **APAE de Carazinho**, tendo a representante da nossa região, Santo Antônio da Patrulha, obtido o quarto lugar. **Artes Musicais** que dentre as dez apresentadas, **Pelotas** destacou-se com o primeiro lugar. Em **Dança**, depois das treze apresentações das cidades concorrentes, foi destacada a **APAE de Osório** que obteve o **Tricampeonato Estadual**. Em **Artes Cênicas**, entre quinze concorrentes, a **APAE de Garibaldi** foi a vencedora com Tramandaí ficando em sexto Lugar. Entre os oito trabalhos de **Artesanato**, a cidade de **Esteio** foi avencedora. Em **Artes Visuais** o quadro de **Tramandaí** foi o melhor dos nove trabalhos. E, a **APAE de Herval** foi o destaque entre os cinco trabalhos de Artes Literárias. Mais uma vez agradeço, em meu nome e da Loma, o convite e os alegres e inesquecíveis momentos que nos foram proporcionados, durante a nossa estada em Rio Grande, como jurados de Artes Musicais.

Staccatos nº108/2004 -07 de novembro

Édson Otto

Hoje, ao ver a homenagem de Nico e Neto Fagundes a Édson Otto, lembrei-me de que - além dos muitos encontros em festivais e congressos de cultura e folclore, quando conversávamos por horas - tive o prazer de conviver mais intensamente com ele em 1982 durante as gravações que fizemos para as comemorações de final de ano da RBSTV. Nós: Capuano (Bombo legüeiro), Édson Otto (voz), Nico Fagundes (vocal), Santolin (vocal e tipe) e eu (violão e vocal), vestidos e maquiados pela Elma Santana, formávamos o **Grupo de Terno de Reis da RBS** que visitava as residências de personalidades culturais e políticas da época, enquanto uma enorme equipe de cinegrafistas, produtores, técnicos de áudio, câmeras, sonoplastas e seguranças nos seguia e nos fazia repetir cada cena no mínimo quatro ou cinco vezes e ainda outras tantas para a tomada de "insertes" em cada residência que chegávamos. Todos cansados. Édson (sempre de bom humor, e com a serenidade que lhe era peculiar) nos confortava dizendo ser aquele "take" o último, o que "ia valer".

... Saudade, amigo!

Dança

O II Festidança apresentou em torno de cinquenta grupos durante mais de cinco horas, o que o tornou um pouco cansativo. Poderia ter sido dividido em duas ou três noites que alcançaria o mesmo ou até um maior sucesso de público. Com uma produção simples de ser realizada a idéia do Festidança é muito boa e deve ser incrementada para as próximas edições.

O espetáculo começou às 18 horas com o Grupo Liberdade dos Limites da APAE/Osório emocionando e encantando a todos os presentes pela magnitude de sua apresentação. Depois, seguiram-se os grupos de alunos de várias escolas de Osório, Tramandaí, Cidreira, Alvorada, Balneário Pinhal, Palmares do Sul e outras. Bastante positivas foram as apresentações das escolas de Pinhal e Cidreira que mostraram o folclore praieiro com "A Volta do Boto" de Daniel Maíba e Marcello Maresia e "O Boizinho" de Ivan da Therra, respectivamente; o grupo "78" da Escola Polivalente que apresentou uma sincronia de movimentos quase que perfeita, mesmo com um número muito grande de integrantes; uma escola de Atlantida Sul com o folclore açoriano; um grupo de amarelo e preto (acho que era de Cidreira. Desculpem se a lembrança falha. Não cita-lo seria ainda uma falta mais grave de minha parte) também com uma movimentação de palco e cena muito boa; e ainda os grupos da professora Regina Teixeira, e os da professora Zilda Mansan da Escola General Osório. Excelentes!



Staccatos nº107/2004 -06 de novembro

II FESTIDANÇA

Hoje, a partir das 18 horas, no ginásio da FACOS, tem o II Festival de Dança do Litoral Norte promovido pela Faculdade Cenecista de Osório. Além do concurso, destaco as apresentações do Grupo Liberdade dos Limites da APAE de Osório que acaba de vencer a IV edição do Festival Estadual Nossa Arte e é simplesmente deslumbrante, e o grupo de alunos da Escola General Osório que mostra a coreografia "Anos 60" que apresentou com muito sucesso no Baile Comemorativo dos 80 anos da Escola.

Dia Nacional da Cultura

Na manhã de sexta-feira - 05, representando os Cantadores do Litoral, Manoela Weissböck (nossa produtora executiva) Mário Tressoldi, Loma e eu estivemos na TRANSPETRO TEDUT assistindo a Solenidade de Lançamento de Nova Etapa do **Programa PETROBRAS CULTURAL 2004/2005** e de celebração do **Dia Nacional da Cultura**, através da Rede Interna de Televisão Via Satélite da PETROBRAS. Na oportunidade, manifestaram-se entre outras autoridades, o Presidente da Petrobras José Eduardo Dutra e o Ministro da Cultura Gilberto Gil.



O Programa Cultural Petrobras, que abrange e incentiva todas as áreas de manifestação artística e cultural do país, se baseia em dois grandes eixos: "Preservação e Memória" e "Produção, Difusão e Reflexão".

Dias 9 e 10

O IX Festival de Teatro Estudantil de Osório estará acontecendo na Câmara de Vereadores, com apresentações durante a tarde e a noite. É uma promoção conjunta da Prefeitura Municipal e da Câmara de Vereadores.

Staccatos nº106/2004 -04 de novembro

Som DiCasa

Nesta e em todas as sextas-feiras tem música ao vivo no Baguta (Largo dos Estudantes Sônia Chemale) com

Paulinho DiCasa. Quarta-feira ele estará no Cia da Gula (Manoel Marques da Rosa). Lá, ele alterna semanalmente as suas apresentações com o Miltinho. Em outros dias da semana, Paulinho DiCasa pode ser encontrado nos bares e restaurantes de Tramandaí e Imbé. Eventualmente também no Maria Fulo, onde Carlos Catuípe e Cléa Gomes estão de terça a domingo, sempre recebendo os amigos e bons músicos para uma "canja".

"Maçambique dá Samba!"

Recebo com alegria a notícia de que uma Escola de Samba de Porto Alegre terá o Maçambique de Osório como tema central do enredo para o seu desfile em 2005. Devemos ser cuidadosos para que sejam fornecidas informações corretas e verdadeiras a respeito da história do grupo e de seu Auto Folclórico e Religioso. Desde já, coloco a disposição o site www.macambiques.cantadoresdolitoral.com.br onde há muitas fotos e alguns textos sobre o assunto.

IV Festival Estadual Nossa Arte das APAEs

Com o intuito de selecionar os representantes do Rio Grande do Sul para o Festival Nacional Nossa Arte, que acontece em 2005 no Estado de Tocantins, a praia do Cassino da cidade do Rio Grande, viveu uma mostra intensa e efervescente de arte e superação. Foram três dias de apresentações artísticas de teatro, música, folclore e dança, além de exposição de belos trabalhos de artes plásticas.

A Loma (que fez o show de abertura) e eu julgamos a parte de música. Cerca de novecentos alunos professores e pais estiveram presentes no evento. Entre os vencedores destacaram-se a APAE de Pelotas em Artes Musicais, Carazinho no Folclore e Osório na Dança.

Mais uma vez eu devo repetir: "Osório não sabe o que tem!" É realmente um espetáculo de primeira grandeza o que os alunos da APAE de Osório proporcionam. Além de todo o aspecto emocional, a disciplina e a categoria artística dos seus integrantes impressiona enormemente a todos que os assistem. São - antes de alunos, antes de excepcionais, antes de tudo - dançarinos extraordinários! Parabéns APAE de Osório. E, obrigado por vocês existirem!

Promessa

Na semana que vem, prometo divulgar os nomes de todos os participantes da equipe de dança da APAE de Osório, bem como informar com maiores detalhes tudo o que envolve os belos festivais Nossa Arte das APAEs.

*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010 - Todos os direitos reservados
Rima Edições Literomusicais*



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Som DiCasa

Nesta e em todas as sextas-feiras tem música ao vivo no Baguta (Largo dos Estudantes Sônia Chemale) com Paulinho DiCasa. Quarta-feira ele estará no Cia da Gula (Manoel Marques da Rosa). Lá, ele alterna semanalmente as suas apresentações com o Miltinho. Em outros dias da semana, Paulinho DiCasa pode ser encontrado nos bares e restaurantes de Tramandaí e Imbé. Eventualmente também no Maria Fulo, onde Carlos Catuípe e Cléa Gomes estão de terça a domingo, sempre recebendo os amigos e bons músicos para uma "canja".

"Maçambique dá Samba!"

Recebo com alegria a notícia de que uma Escola de Samba de Porto Alegre terá o Maçambique de Osório como tema central do enredo para o seu desfile em 2005. Devemos ser cuidadosos para que sejam fornecidas informações corretas e verdadeiras a respeito da história do grupo e de seu Auto Folclórico e Religioso. Desde já, coloco a disposição o site www.macambiques.cantadoresdolitoral.com.br onde há muitas fotos e alguns textos sobre o assunto.

IV Festival Estadual Nossa Arte das APAEs

Com o intuito de selecionar os representantes do Rio Grande do Sul para o Festival Nacional Nossa Arte, que acontece em 2005 no Estado de Tocantins, a praia do Cassino da cidade de Rio Grande, viveu uma mostra intensa e efervescente de arte e superação. Foram três dias de apresentações artísticas de teatro, música, folclore e dança, além de exposição de belos trabalhos de artes plásticas.



A Loma (que fez o show de abertura) e eu julgamos a parte de música. Cerca de novecentos alunos professores e pais estiveram presentes no evento. Entre os vencedores destacaram-se a APAE de Pelotas em Artes Musicais, Carazinho no Folclore e Osório na Dança.

Mais uma vez eu devo repetir: "Osório não sabe o que tem!" É realmente um espetáculo de primeira grandeza o que os alunos da APAE de Osório proporcionam. Além de todo o aspecto emocional, a disciplina e a categoria artística dos seus integrantes impressiona enormemente a todos que os assistem. São - antes de alunos, antes de excepcionais, antes de tudo - dançarinos extraordinários! Parabéns APAE de Osório. E, obrigado por vocês existirem!

Promessa

Na semana que vem, prometo divulgar os nomes de todos os participantes da equipe de dança da APAE de Osório, bem como informar com maiores detalhes tudo o que envolve os belos festivais Nossa Arte das APAEs.

Triste curiosidade não musical

Na cidade de Rio Grande existe uma Lei Municipal que libera os motoristas e passageiros de qualquer veículo do uso do sinto de segurança. E, pelo que vi, também não deve ser obrigatório o uso de capacete pelos motoqueiros. Isso explica um desrespeito maior também a outras leis de trânsito e por consequência muitas imprudências. Vi um casal numa moto carregando cerca de seis malas e sacolas de viagem (quatro no banco, 'entre os dois' e mais duas sobre o guidão e o tanque da moto). A moça, quase caindo para trás, segurava-se apenas nas mangas curtas da camisa do condutor que, claro, estava também sem capacete. Arrancaram, já em alta velocidade, da frente do Hotel Atlântico, na praia do Cassino.

EDITORIAL

"Ora, disse o SENHOR a Abraão: Sai da tua terra, da tua parentela e da casa de teu pai e vai para a terra que te mostrarei; de ti farei uma grande nação, e te abençoarei, e te engrandecerei o nome. Sê tu uma bênção!"
 BÍBLIA SAGRADA Gênesis 12, 1-2.

O turismo de Osório

Esta semana, em companhia do vereador Julio Ramos, a reportagem do Revisão esteve no Morro da Borrussia fotografando algumas paisagens. São lugares lindos, completamente inexplorado pelo turismo local.

Em apenas 15 minutos vimos uma visão maravilhosa do alto do morro da Lagoa dos Barros. Depois uma grande Figueira tendo o céu como fundo. Andando um pouco mais chegamos até a Figueira Grande, uma árvore linda no alto do morro. Depois chegamos até a Cascata da Borrussia. Lugares inesquecíveis pela beleza natural. Antes disso fotografamos uma carreta na beira da estrada e um lavrador cultivando sua terra com uma junta de bois e seu arado. Tudo isso em apenas 15 minutos. As fotos serão usadas pelo vereador Julio para fazer calendário de final de ano para sua empresa.

E a Prefeitura faz o que? Está aí o grande desafio para o prefeito eleito. Um desafio até para o vereador Julio que a partir de 1º de janeiro será situação e poderá colocar em ação os seus próprios

projetos, como um concurso de fotografias dos pontos turísticos de Osório, o qual foi ignorado pelo poder executivo atual.

O que não pode mais acontecer é que ignoramos o nosso potencial turístico. É impressionante a falta de exploração deste potencial. Mas para isso a mudança tem que ser radical. Se nós, osorienses, não conhecemos o que temos de valor turístico, como vamos vender esta imagem. O que mais impressiona é que muita gente que mora em Osório não conhece a sua própria cidade. A Mudança tem que acontecer em nossa comunidade primeiro, para depois vendermos esta imagem. Você sabe que temos uma trilha na Escola Rural que sobe todo o morro? Pois é. A maioria da população não sabe, mas ela existe e está lá a espera de uma ação de governo para que esta trilha seja uma atração turística de Osório.

Pelo jeito o prefeito eleito terá muito trabalho. Mas tem a seu favor uma votação enorme que a população lhe deu. Mãos a obra prefeito eleito. Trabalho é que não vai faltar.

AS CELULAR Aparelhos Novos e Usados. Assistência Técnica. NOKIA ERICSSON MOTOROLA gradiente. Mal. Floriano, 1086 • Fone: 31663 2078 • Osório/RS

ALGUMAS PERIFERICAS...

jonatan@sinaliza.com

PROMOÇÃO MÊS DE OUTUBRO **ESSA PODE SER SUA**

NA COMPRA DE PRODUTOS E SERVIÇOS, GANHE CUPOM E CONCORRA. **BOA SORTE!**

- 1 Máquina fotográfica Smart Shot Auto FUJIFILM
- 1 Revelação 24 poses
- 1 Camiseta personalizada

DATA DO SORTEIO
1 DE NOVEMBRO DE 2004

Foto
Trespach

Aproveite e venha conhecer nossos novos equipamentos de manipulação digital de imagens.

Rua Bento Gonçalves, 813
Centro - Osório - Tel. 663.1042



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Dança

O II Festidança apresentou em torno de cinqüenta grupos durante mais de cinco horas, o que o tornou um pouco cansativo. Poderia ter sido dividido em duas ou três noites que alcançaria o mesmo ou até um maior sucesso de público. Com uma produção simples de ser realizada a idéia do **Festidança** é muito boa e deve ser incrementada para as próximas edições. O espetáculo começou às 18 horas com o Grupo **Liberdade dos Limites** da APAE/Osório emocionando e encantado a todos os presentes pela magnitude de sua apresentação. Depois, seguiram-se os grupos de alunos de várias escolas de Osório, Tramandaí, Cidreira, Alvorada, Balneário Pinhal, Palmares do Sul e outras. Bastante positivas foram as apresentações das escolas de Pinhal e Cidreira que mostraram o folclore praieiro com "A volta do Boto" de Daniel Maíba e Marcello Maresia e "O Boizinho" de Ivan da Therra, respectivamente; o grupo "78" da **Escola Polivalente** que apresentou uma sincronia de movimentos quase que perfeita, mesmo com um número muito grande de integrantes; uma escola de Atlântida Sul com o folclore açoriano; um grupo de amarelo e preto (acho que era de Cidreira. Desculpem se a lembrança falha. Não cita-lo seria ainda uma falta mais grave de minha parte) também com uma movimentação de palco e cena muito boa; e ainda os grupos da professora **Regina Teixeira**, e os da professora **Zilda Mansan** da Escola General Osório. Excelentes!

Cumprindo a promessa I (O Grupo)

Semana passada prometi fornecer informações mais detalhadas sobre o Grupo **Liberdade dos Limites**. Foi criado no ano de 2000, na APAE de Osório. O primeiro espetáculo foi "Os Meninos de Mont'Segur". Em 2003, já Bicampeão Estadual e quinto no nacional, o Grupo Liberdade dos Limites conquista o Segundo Lugar no Festival Nacional Nossa Arte com a performance "Alma". Faz apresentações em São Paulo. Agora, conquista o Tricampeonato Estadual com "Ilumina" e sua meta é preparar-se para vencer o certame nacional que acontece em Tocantins no ano que vem. A formação atual do corpo de bailarinos do Grupo Liberdade dos Limites é a seguinte: **Aline Soares Silva, Anderson Silva Vitt, Anderson Firme da Silva, Diego Goulart, Everton Ribeiro da Conceição, Fabiana Sosin, Fabiano Gubert Martins, Jorge Luiz Terra da Costa, Jonatan Mota da Silveira, Karine Amigoni Ferreira, Luciano Ramos Prestes, Mateus Cabral de Melo, Marcelo Santos de Souza, Mirian Gomes, Paulo Ricardo Oliveira e Renan Bruam da Silva.** Criação, Direção e Coreografia são de **Fabiane Tagliari Linhares** que conta com o apoio e a dedicação de uma grande equipe de profissionais e técnicos que tornam possível e insuperável a qualidade do espetáculo como um todo.

Cumprindo a promessa II (O resultado)

O IV Festival Estadual Nossa Arte das APAEs do Rio Grande do Sul, que aconteceu no final do mês de outubro na praia do Cassino no município de Rio Grande e que teve o comando da coordenadora Estadual e Regional de Artes Vera Maria Rostro Silveira apresentou várias modalidades artísticas com os seguintes resultados: **Dança Folclórica** - teve onze cidades concorrendo e a vencedora foi a **APAE de Carazinho**, tendo a representante da nossa região, Santo Antônio da Patrulha, obtido o quarto lugar. **Artes Musicais** que dentre as dez apresentadas, **Pelotas** destacou-se com o primeiro lugar. Em **Dança**, depois das treze apresentações das cidades concorrentes, foi destacada a **APAE de Osório** que obteve o **Tricampeonato Estadual**. Em **Artes Cênicas**, entre quinze concorrentes, a **APAE de Garibaldi** foi a vencedora com Tramandaí ficando em sexto Lugar. Entre os oito trabalhos de **Artesanato**, a cidade de **Esteio** foi a vencedora. Em **Artes Visuais** o quadro de **Tramandaí** foi o melhor dos nove trabalhos. E, a **Apae de Herval** foi o destaque entre os cinco trabalhos de **Artes Literárias**. Mais uma vez agradeço, em meu nome e da Loma, o convite e os alegres e inesquecíveis momentos que nos foram proporcionados, durante a nossa estada em Rio Grande como jurados de Artes Musicais.

Édson Otto

Domingo 07, ao completar-se um mês do falecimento de Édson Otto, lembrei-me de que - além dos muitos encontros em festivais e congressos de cultura e folclore, quando conversávamos por horas - tive o prazer de conviver mais intensamente com ele em 1982 durante as gravações que fizemos para as comemorações de final de ano da RBSTV. Nós: Capuano (bombo legüeiro), Édson Otto (voz), Nico Fagundes (vocal), Santolin (vocal e tipe) e eu (violão e vocal), vestidos e maquiados pela Elma Santana, formávamos o **Grupo de Terno de Reis da RBS** que visitava as residências de personalidades culturais e políticas da época, enquanto uma enorme equipe de cinegrafistas, produtores, técnicos de áudio, câmeras, sonoplastas e seguranças nos seguia e nos fazia repetir cada cena no mínimo quatro ou cinco vezes e ainda outras tantas para a tomada de "insertes" em cada residência que chegávamos. Todos cansados. **Édson** (sempre de bom humor, e com a serenidade que lhe era peculiar) nos confortava dizendo ser aquele "take" o último, o que "ia valer"... Saudade, amigo!

EDITORIAL

As empresas e a inclusão social

A vereadora Beatriz Kolrausch levantou uma questão na tribuna da Câmara que merece a tenção dos poderes constituídos. Ela quer que se faça um Seminário e esclareça as empresas que elas podem fazer inclusão social e descontar o investimento nos Impostos. Segundo Beatriz, a lei existe só que ninguém toma a iniciativa de cumpri-la, e parece que não existe muita informação a respeito. Ela também alega que existe verba em todos os níveis, mas o que não tem é projeto para que se faça inclusão social verdadeira.

A nível de cultura não é diferente. Em Porto Alegre estão fazendo a ampliação do Teatro São Pedro e as empresas estão ajudando. Até propaganda na televisão existe. Então porque Osório não faz a mesma coisa? Uma pergunta que a vereadora Beatriz quer que seja respondida, e para isso quer um encontro envolvendo Associação comercial, Prefeitura, Câmara e entidades assistenciais do município.

Mas o tema não pode parar por aí. É

preciso que se leve adiante à idéia da vereadora. Se tivermos hoje crianças passando fome em Osório, também temos grandes empresas que poderiam diminuir esta fome e descontando dos seus impostos à verba investida. O que falta é orientação. Parece bem claro que o próprio governo não faz questão de divulgar isso, pois quer mesmo á arrecadar cada vez mais, não importando se parte desta arrecadação poderia ser investida no social. A burocracia é outro grande problema. A principio basta cumprir a Lei, descontar no imposto e aplicar a verba na inclusão social. Mas parece que não é bem assim. A velha burocracia chega para impedir que isso aconteça.

A idéia está solta. Mas é preciso que alguém leve adiante. Tem gente passando fome em Osório, e tem gente pagando muito imposto. Então está na hora de resolver esta questão, para que o governo arrecade menos e as crianças parem de passar fome. Tem-se lei porque não aplicá-la?

AS CELULAR Aparelhos Novos e Usados. Assistência Técnica. NOKIA ERICSSON MOTOROLA @gradiente. Mal. Florianópolis, 1086 • Fone: 51663 2078 • Osório/RS

ESSE É O TIME QUE TU ESCOLHEU PRA TI?!

NÃO, NA VERDADE ESCOLHI OUTRO, MAS AGORA FICOU ASSIM!

jonatan@sinaliza.com

PROMOÇÃO MÊS DE OUTUBRO **ESSA PODE SER SUA**

NA COMPRA DE PRODUTOS E SERVIÇOS, GANHE CUPOM E CONCORRA. **BOA SORTE!**

1 Máquina fotográfica Smart Shot Auto FUJIFILM
1 Revelação 24 poses
1 Camiseta personalizada

Foto **Trespach**

DATA DO SORTEIO: 1 DE NOVEMBRO DE 2004

Rua Bento Gonçalves, 813 Centro - Osório - Tel. 663.1042

IPERIA 200 FUJIFILM SMART SHOT 20 AUTO



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

A Capa

Ivo Ladislau nos apresenta a capa (criada por Felipe Janicsek) do CD Comunidades II, que será lançado em breve em todas as comunidades açorianas do mundo. O disco faz parte da coletânea iniciada em 2002 com o lançamento de Comunidades - 250 Anos da Imigração Acoriana no Rio Grande do Sul. Com composições do próprio Ivo e seus parceiros, entre eles, o principal, Carlos Catuipe. O CD apresenta vários artistas e intérpretes do nosso estado: Victor Hugo, Renato Júnior, Neto Fagundes e os Cantadores do Litoral que abrem o disco com "Aporte" na voz da Loma (música que já está rodando desde o início deste ano nos Açores) e ainda com "Galpão Açoriano" música vencedora da última Tafona da Canção.



17ª Tafona

17ª Tafona da Canção Nativa de Osório. O Prazo de inscrição da Etapa Estadual encerra-se nesta sexta 26 de novembro, mas estamos pleiteando junto à Secretaria de Turismo, uma prorrogação de (pelo menos) mais uma semana. Assim que for aceita essa prorrogação, estarei informando. Ainda não foi divulgada a nominata dos jurados. Atenção: ainda há tempo de inscrever-se na Etapa Litorânea também, pois o prazo foi dilatado.

"Eu já sabia: os Músicos do

CTG Estância da Serra são os melhores."

Lá no mês de setembro eu já dizia que a Invernada de Danças do CTG Estância da Serra, acertava ao contratar uma competente equipe de músicos para acompanhá-la. Veja no que deu: Nos dias 12, 13 e 14 de Novembro em Santa Cruz do Sul, o CTG Estância da Serra, na Final do ENART (Encontro de Artes e Tradição Gaúcha), obteve com muito êxito, a Terceira Colocação na modalidade Danças Tradicionais, num concurso em que, no sábado, havia trinta e nove participantes e no domingo, na final, quinze. O Grupo Musical formado por Alexandre Martins (Sbú) violão e voz, Mário Tressoldi viola e voz, Juliano Gonçalves (Juca) gaita e voz, Osni Junior (Juninho) violão, tambor de maçambique e voz e Flávio Júnior (Pureza) pandeiro e voz, foi eleito pelos jurados o Melhor Grupo Musical acompanhante de Grupos de Danças do Estado Rio Grande do Sul. Juliano Gonçalves,

emocionado, é quem conta: " - É uma honra e alegria para todos nós. Vale lembrar que o ENART é o Maior Festival Amador da América Latina, e desde as primeiras etapas, nas fases Regionais e Interregionais, envolvem-se na modalidade de Danças Tradicionais aproximadamente 1.700 (mil e setecentos) CTG's. E, o CTG Estância da Serra, mais uma vez faz parte da ELITE das invernadas de danças do Rio Grande do Sul."

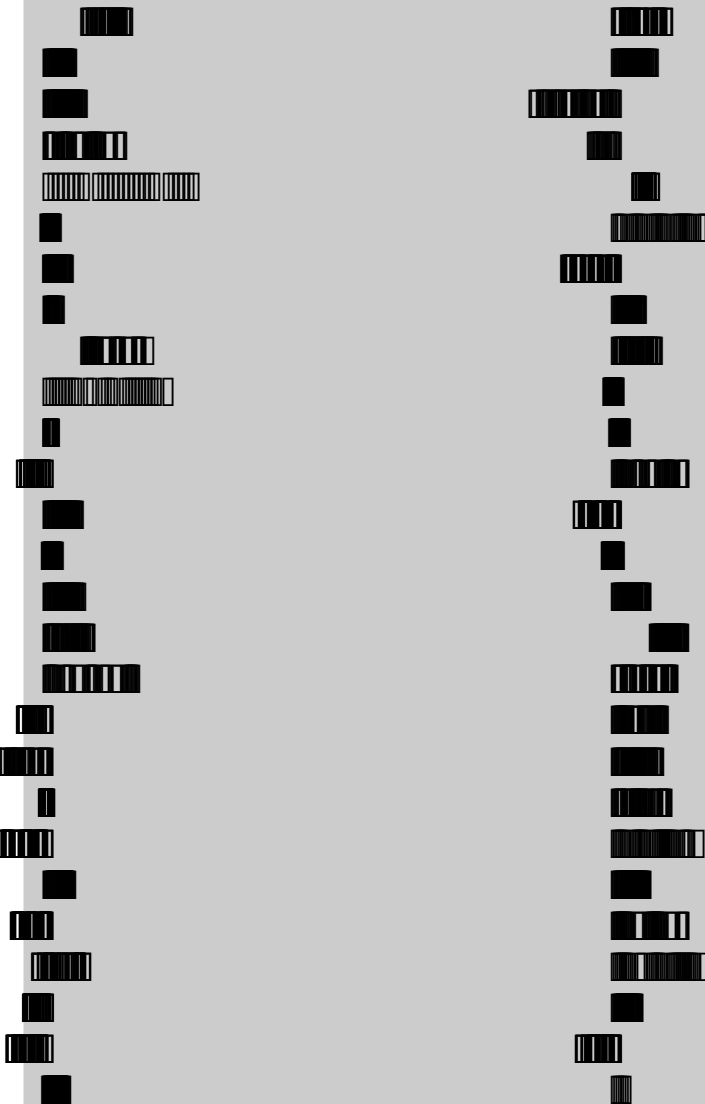
Natal Luz

A cidade se prepara para o Natal. A ACIO e a prefeitura fazem o Natal Luz. Dia 18 de dezembro o Grupo Cantadores do Litoral é a atração principal, no palco especialmente montado na Avenida Jorge Dariva. Com um novo espetáculo, o grupo estará mostrando aos osorienses o que será levado para todo o Rio Grande do Sul e Santa Catarina em turnês de janeiro a setembro de 2005.

EDITORIAL

"A sabedoria, porém, lá do alto é, primeiramente, pura; depois, pacífica, indulgente, tratável, plena de misericórdia e de bons frutos, imparcial, sem fingimento. Ora, é em paz que se semeia o fruto da justiça, para os que promovem a paz!"
BÍBLIA SAGRADA Tiago 3, 17-18.

Quando se faz a história



AS
CELULAR

Aparelhos Novos e Usados

Assistência Técnica

NOKIA ERICSSON
MOTOROLA gradiente

Mal. Florianópolis, 1086 • Fone: 51663 2078 • Osório/RS

Jonatan@sinaliza.com

PROMOÇÃO MÊS DE OUTUBRO

NA COMPRA DE PRODUTOS E SERVIÇOS, GANHE CUPOM E CONCORRA. **BOA SORTE!**

- 1 Máquina fotográfica Smart Shot Auto FUJIFILM
- 1 Revelação 24 poses
- 1 Camiseta personalizada

ESSA PODE SER SUA

DATA DO SORTEIO
1 DE NOVEMBRO DE 2004

Foto

Trespach

Rua Bento Gonçalves, 813
Centro - Osório - Tel: 663.1042

Aproveite e venha conhecer nossos novos equipamentos de manipulação digital de imagens.

“TOCANDO A CULTURA”

RIMA – quinze anos – “uma geração musical que avança”

Em 15 de maio de 2004, a Academia de Música RIMA-Aperfeiçoamento completou quinze anos de atividades no ensino musical na cidade de Osório. Isso é motivo de orgulho para toda a comunidade osoriense e litorânea, que vem crescendo cultural e artisticamente dentro do cenário estadual, devido aos bons ensinamentos da Rima.

Hoje se têm nomes fortes como os de Mário Tressoldi, Rodrigo Munari, Cássio Ricardo, Juliano Gonçalves, Adriano Sperandir, Paulinho Dicasa, Cantadores do Litoral entre tantos outros que já são destacadamente reconhecidos aqui e em várias partes do Estado e até de fora dele.

O talento profissional bem preparado, técnica e teoricamente, é uma realidade em nosso meio, graças ao alto nível de capacitação e formação dadas pela Rima.

O Maestro **Paulo de Campos**, no início, trazia todos os professores de Porto Alegre para, junto com ele, ensinarem na Rima. Agora, existe uma equipe de professores, sendo em sua absoluta maioria ex-alunos da própria Rima: **Mário Tressoldi, Carlos Catuïpe, Cássio Ricardo, Israel, Nilton Júnior, Fabiano Saraiva, DaCosta** e ainda os novos monitores para 2005: **Diego Silva, Flávia Pollicarpo, Rafael Fofonka** e

Cristian Sperandir.

Sempre, em eventos que se realizam na cidade e na região, os alunos da Rima se destacam. Neste ano não foi diferente: Douglas dos Anjos, Fábio Camargo, Rafael Fofonka e Tássila Pacheco brilharam em suas apresentações públicas.

A Rima é isto: Uma Escola Particular de Ensino Fundamental plenamente constituída, com Cursos Profissionalizantes de Prática e Técnica Instrumental, Técnica e Expressão Vocal e de Linguagem e Estrutura Musical, com professores de alta capacidade, orientados e coordenados pedagogicamente por profissionais com Titulação Superior: Bacharelado, Licenciatura e Pós-Graduação em Música.

Por isso o sucesso dos seus resultados nesses quinze anos. A Rima tem aulas de todos os instrumentos musicais nos turnos da manhã, tarde e noite.

As matrículas estão abertas na Avenida Jorge Dariva, 810.

As informações podem ser obtidas pelo telefone (51) 663 6145 ou por e-mail:

rima@cantadoresdolitoral.com.br

Visite a página www.rima.rg3.net



No decorrer dos tempos e de sua evolução, a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento faz realidade dos seus slogans pois, sem dúvida sempre foi, é e continuará sendo:

RIMA – um ano - “A música por música”

“RIMA: Há cinco anos, pura musicalidade”,

RIMA – dez anos - “O único ensino musical de verdade no Litoral Norte”

RIMA – quinze anos - “Uma geração musical que avança”

Cantadores do Litoral e o legado afro-açoriano

Cantadores do Litoral:

Um outro olhar sobre o sul.

Entre o mar e a montanha, a excelência da música litorânea repleta de alvoreceres e coloridos e singularidades.

Quem ouvir, há de levar o coração!

(Vinícius Brum)

Hoje, os Cantadores do Litoral transcendem a sua finalidade inicial, pelas necessidades e pelas responsabilidades que lhes são impostas: serem os embaixadores artísticos e os perpetuadores desse legado cultural afro-açoriano presente no Litoral Norte do Rio Grande do Sul.



No ano de dois mil e um, com a finalidade de reunir alunos, ex-alunos, monitores e professores oriundos da

Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento e com o objetivo de divulgar a cultura do Litoral Norte do Rio

Grande do Sul, foi idealizado por Mário Tressoldi e Paulo de Campos o “Grupo Cordas, Teclas & Rimas”. Estreou com o espetáculo “Cantadores do Litoral” na abertura da 13ª Tafona da Canção de Osório.

De lá para cá aconteceram várias apresentações desse grupo que, com o passar do tempo, por uso do público e da imprensa, acabou assumindo o próprio nome do espetáculo e transformando-se num importante e fundamental divulgador da cultura de influência afro-açoriana cultuada nesta região, principalmente pela presença constante em programas de televisão tanto da rede educativa como aberta de vários estados brasileiros e também de Portugal e Açores através da Rede de Televisão Portuguesa Internacional.

Seus integrantes - que passaram a amar e respeitar a Música do Litoral (de influência afro-açoriana) desde que se integraram e deram continuidade ao trabalho de pesquisa iniciado pelos compositores Ivo Ladislau e Carlos Catuïpe - são executantes da música como um todo, tanto da sua formação erudita ou jazzística, como de suas manifestações populares e espontâneas. São eles: **Adriano Linhares** (de Osório) contrabaixo - **Cássio Ricardo** (de Osório) compositor, violão nylon, violão aço, guitarra e vocal - **Cléa Gomes** (de Imbé) intérprete e vocal - **DaCosta** (de Osório) bateria, percussão e tambor de maçambique - **Juliano Gonçalves** (de

Osório) interprete, acordeão e vocal - **Loma** (de Porto Alegre) intérprete e vocal - **Lúcio Pereira** (de Tramandaí) intérprete e vocal - **Mário Tressoldi** (de Tramandaí) compositor, violão nylon, viola e vocal - **Nilton Júnior** (de Santo Antônio da Patrulha) compositor, teclados e vocal - **Paulo de Campos** (de Osório) compositor, intérprete e vocal - **Rodrigo Reis** (de Cidreira) percussão e tambor de maçambique.

Os Cantadores do Litoral trazem um repertório repleto de ritmos e sons impregnados de lusitanismos e africanismos, transformando-se numa nova e brasileira opção musical que vem aflorando no Litoral Norte do Rio Grande do Sul.

O espetáculo “CANTADORES DO LITORAL E O LEGADO AFRO-AÇORIANO”, aprovado pela Lei de Incentivo à Cultura do Rio Grande do Sul e pela Lei Rouanet do Ministério da Cultura, tem a direção musical de Mário Tressoldi, produção artística de Paulo de Campos, sonorização da MarkSom, fotografia de Susi Moraes, contabilidade de Isair Camargo, assessoria de imprensa de Antão Sampaio e produção executiva de Manuela Weissböck, estará sendo apresentado em várias turnês pelas cidades do Rio Grande do Sul e de Santa Catarina de janeiro a setembro de 2005.

Tenha mais informações sobre o grupo e também sobre música, cultura e arte-educação em geral no portal www.cantadoresdolitoral.com.br

Assista o Grupo Cultural Cantadores do Litoral no dia 18 de dezembro, no NATAL LUZ de Osório.