

# Paulo de Campos - Staccatos

[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

Imagem de fundo:

Parque Eólico de Osório - Aerogeradores  
foto de L.H. Antes Ramos (MaNo)



## 03 de dezembro - Staccatos nº 81/2007

### Cia A3 e Nilton Júnior vencem de novo

Com gravação ao vivo do CD, o **5º Festival de Música do Vale do Gravataí (Festivale)** encerrou-se neste domingo. A grande vencedora dessa edição foi a canção **Mulheres do Mar**, composta por **Nilton Júnior da Silveira** e interpretada por **Adriana Sperandir** com acompanhamento da **Cia A3**. **Mulheres do Mar**, que representou **Santo Antônio da Patrulha** e foi defendida pelo mesmo grupo de **Osório** que também venceu, na semana passada, a linha de **Manifestação Riograndense** da Tafona da Canção, levou além do **Primeiro Lugar** em Gravataí mais dois troféus: **Melhor Arranjo** e **Melhor Letra**. O 5º Festivale é uma realização da Prefeitura de Gravataí, através da Fundação Municipal de Arte e Cultura (Fundarc).



### Litoral ganhou todos os maiores festivais de novembro

Além do **22º Musicanto** (Santa Rosa), **Tafona** (Osório) e **Festivale** (Gravataí) em Camaquã, no festival **III Acorde da Canção Nativa** que ocorreu de 29 de novembro a 2 de dezembro, também as vitórias foram dos músicos e compositores do Litoral Norte. Na **Linha Regional Campeira** o vencedor foi o letrista patrulhense **Heleno Cardeal** em parceria com Carlos Madruga com a música **Eu Sou do Campo**; e na **Linha Manifestação Riograndense** a grande vencedora foi **Mãos de Chico Saga** e **Mário Tessoldi** com interpretação de **Loma** e **Grupo Chão de Areia**, representando **Tramandaí**. São os músicos, intérpretes e compositores litorâneos mais uma vez provando sua inegável competência em qualquer linha e em festivais de vários gêneros.

## 30 de novembro - Staccatos nº 80/2007

### Palcos da Vida



Foi ao ar ontem pela **TVE/RS** e será reprisado amanhã às 20 horas o programa **Palcos da Vida** focalizando o show **Zé Caradípia - 30 anos y trocentos convidados**. Espetáculo que gravamos - em comemoração aos nossos trinta anos de carreira - no dia 24 de outubro no **Teatro de Câmara Túlio Piva** em Porto Alegre.

Esta é a apresentação do programa no site da TVE:

O espetáculo como ele é: Quintas 23h40min, com reprise aos sábados às 20 horas. **Palcos da Vida** é vitrine para apresentações de importantes nomes da música do Sul e de artistas de todo o País, que mostram seu trabalho em palcos gaúchos. O espetáculo tal como ele é, gravado em seu próprio ambiente, filtrado pelas exigências técnicas:

Baden Powel, Gilberto Gil, Nei Lisboa, Kleiton & Kledir, Comunidade Nin Jitsu e Lucille Band e Hard Working, entre outros, já estiveram no **Palcos da Vida**. Depoimentos de músicos e críticos complementam a pauta do programa, aproximando o artista e seu público.

**Não perca amanhã às 20 horas a reprise do nosso show na TVE RS.**

### Ivo Ladislau recebe medalha de reconhecimento mundial

A Medalha de Mérito do Conselho Mundial das Casas dos Açores, cunhada pela Assembléia Legislativa dos Açores para homenagear, a cada ano, pessoas ou entidades que se destacam na preservação e resgate da cultura açoriana. Pela primeira vez será homenageada uma pessoa do Rio Grande do Sul. O

pesquisador e compositor litorâneo **Ivo Ladislau Janicsek**. (leia aqui a [mensagem de apresentação do CD Comunidades II - escrita pelo próprio Presidente dos Açores](#)) A entrega será feita pelo **Presidente dos Açores**, dia 08 de dezembro, quando estará no RS a partir de 05 de dezembro para inauguração da **Casa dos Açores do RS** e abertura do **Congresso Mundial das Casas dos Açores**.



### AABB-Comunidade

As crianças do **Programa AABB-Comunidade**, que neste ano, além do esporte, tiveram uma atividade cultural muito mais intensa, participaram de teatro, música, dança, visitaram museus parques e feiras de livros e de leitura encerram o bom ano numa confraternização no Clube Milionários dia 11 de dezembro.

**25 de novembro - Staccatos nº 79/2007**

### Tafona garante a sua continuidade e qualidade

Demonstrando que a mudança de data, a realização no centro da cidade e o desligamento do Rodeio, deram plenamente certo, a **Tafona da Canção Nativa** teve sua 18ª edição neste final de semana atingindo um público que veio num crescendo desde a primeira até a última noite quando teve o Ginásio da CNEC lotado. Houve a tentativa de distorcer a verdade por um certo site, mostrando uma foto tirada estrategicamente de uma parte do ginásio com cadeiras vazias, foto essa batida nos instantes iniciais da abertura da segunda noite quando chovia muito, mas logo que a chuva parou e antes mesmo da primeira música concorrente ser apresentada o ginásio já tinha praticamente 70% de sua lotação. E melhor, com um público educado que foi lá para realmente assistir, participar e valorizar o festival. Quanto à seleção das doze finalistas, uma pequena injustiça foi cometida pela coordenação do festival que, por força do regulamento, obrigava a classificar para a final a mesma quantidade de músicas em cada linha. Segundo alguns jurados, duas músicas da linha de manifestação riograndense tiveram que ser sacrificadas para a permanência de outras de menor qualidade da linha campeira. Nem tudo que foi definido e registrado em Ata nas primeiras reuniões, foi observado pela coordenação. A cobertura acústica funcionou. O som, sempre com boa equalização, mostrou-se ágil na troca de músicas. Mas, em certos momentos, teve o volume geral muito acima do necessário e suportável. Na noite final isso foi corrigido. Desta vez, não foram só os grupos litorâneos que vieram bem preparados e ensaiados. Quase todos os participantes demonstraram - por respeito ao público e a magnitude do festival - estar "afiados". Isso não vinha acontecendo ultimamente na maioria dos festivais, principalmente nos campeiros. Sempre tem aqueles que persistem num modelo já desgastado e acham que podem ganhar no grito e não no canto, com letras cheias de palavras e metáforas que nem mesmo eles entendem. Com um nível musical de médio para bom, algumas músicas se destacaram podendo, qualquer uma destas estar entre as vencedoras. Na linha campeira, **Matungo** (apesar do tema já muito batido, uma letra impecável de Carlos Omar Vilela Gomes, e uma música não menos perfeita de Pedro Guerra); na linha de manifestação rio-grandense mais três músicas se destacaram além da vencedora: **Povo de fé**, **Honra** e **De Rédea Firme na Mão**. Um resultado sem muitas surpresas foi anunciado:

Composto por José Carlos Batista, Eduardo Muñoz e João Bosco Ayalla com interpretação de Ângelo Franco, **Quando o Poncho Bota Culo** foi o chamamé vencedor da **Linha de Manifestação Campeira** além de ter ficado também com o troféu **Tafona de Ouro**. Na **Linha de Manifestação Rio-grandense** a vencedora foi **Duas Redes**, com letra e música de **Nilton Júnior** e interpretação de **Adriana Sperandir** que foi declarada a Melhor intérprete. Como **Melhor Tema Litorâneo** e **Música Mais Popular** o maçambique **Canoeiro** de Paulinho DiCasa e PC. O **Melhor Tema Osório 150 Anos** foi **Coração de Areia** de Thiago Suman, Guilherme Suman e Nilton Júnior, interpretada pela Loma. O prêmio de **Melhor Instrumentista** foi para **Emerson Motta**. Há alguns detalhes a serem alterados e corrigidos para as próximas edições, mas no seu todo se constata que o evento teve pleno êxito.



**24 de novembro - Staccatos nº 78/2007**

### As classificadas para a final da Tafona

Após ter-se assistido a apresentação das dezesseis músicas concorrentes na 18ª Tafona da Canção Nativa de Osório, fica a expectativa para a noite final com as doze classificadas:

Ordem	Título	Letra	Música	Interpretação	Ritmo	Linha
-------	--------	-------	--------	---------------	-------	-------

**Grupo Beira**

01	<b>Ronca Grosso</b>	Leandro Berlesi Tomaz Schuch	Leandro Berlesi	<b>D'Estrada</b>	Bugio	Campeira
02	<b>Tempo de Ser</b>	Renato Junior	Cássio Ricardo	<b>Renato Junior</b>	Canção	Rio-grandense
03	<b>Matungo</b>	Carlos Omar Vilella Gomes	Pedro Guerra	<b>Léo Almeida</b>	Milonga	Campeira
04	<b>Duas Redes</b>	Nilton Junior	Nilton Junior	<b>Adriana Sperandir</b>	Canção	Rio-grandense
05	<b>À Luz da Zamba</b>	Jorge Nicolas Prado	Leonardo Diaz Morales	<b>Leonardo Morales</b>	Zamba	Campeira
06	<b>Honra</b>	Carlos Omar Vilella Gomes	Pedro Guerra	<b>Pirisca Grecco</b>	Milonga	Rio-grandense
07	<b>A Rodada</b>	Alex Silveira	Érlon Péricles	<b>Cristiano Quevedo</b>	Chamarra	Campeira
08	<b>Povo de Fé</b>	Ivo Ladislau / Renato Junior	Carlos Catuípe / Cássio Ricardo	<b>Carlos Catuípe e Cléa Gomes</b>	Canção do Divino	Rio-grandense
09	<b>Quando o Poncho Bota Culo</b>	José Carlos Batista de Deus /Eduardo Muñoz	João Bosco Ayalla	<b>Ângelo Franco</b>	Chamamé	Campeira
10	<b>Canoeiro</b>	Paulo César PC	Paulinho Dicasa	<b>Paulinho Dicasa</b>	Maçambique	Rio-grandense
11	<b>De Seca e de Chuva</b>	Cristiano Rauber /Sabani Felipe de Souza	Sabani Felipe de Souza	<b>Leonardo Paim</b>	Milonga Arrabaleira	Campeira
12	<b>De Rédea Firme na Mão</b>	Érlon Péricles	Tuny Brum	<b>Luiz Carlos Borges</b>	MilongaArrabaleira	Rio-grandense

A música **Coração de Areia**, mesmo não tendo sido classificada para a final já é detentora do prêmio **Melhor Tema 150 Anos de Osório**. A solução do anteparo acústico de cobertura do teto do Ginásio de Esportes resolveu quase que totalmente o problema da sonorização, porém a equipe peca no volume exagerado para o tamanho do público e do próprio ginásio.

**23 de novembro - Staccatos nº 77/2007**

### Comentarios

Convidado pelo amigo Claucir da **Rádio Itaramã FM** de Tramandaí, estarei atuando como comentarista da 18ª Tafona da Canção durante os três dias do evento. A Rádio Itaramã FM estará transmitindo ao vivo também pela internet, basta clicar aqui em <http://www.itaramafm.com> a partir das 20 horas 30min de hoje, amanhã e domingo.

**22 de novembro - Staccatos nº 76/2007**

# DIA DO MÚSICO!!!

## Parabéns a todos!

**18 de novembro - Staccatos nº 75/2007**

### Um maçambique vence o Musicanto



João Pernambuco, Jéferson Lima, Paulinho DiCasa, Kako Xavier, Mário DuLeodato e Dão Ribeiro (na ordem da primeira foto) venceram o 22º Musicanto com o maçambique **Prece e Canção** que tem letra de Hércules Grecco (grande compositor amigo que nos deixou há pouco mais de um mês). Aplaudidos em pé, ao som de muitos gritos de sapucaí, e com todo o público aprendendo a dançar o maçambique, Mário DuLeodato e Paulinho DiCasa fizeram com que até o Prefeito e a Primeira Dama de Santa Rosa caissem na dança após a divulgação do resultado. Foi uma consagração geral e unânime entre público e juri! Segundo Zero Hora o palco foi transformado numa "festa no mar". Leia:

### " Festa no mar na final da 22ª edição do Musicanto

A música que venceu a 22ª edição do Musicanto Sul-americano de Nativismo, em Santa Rosa, na madrugada de ontem, transformou o palco do festival em uma festa à beira-mar. De Porto Alegre, o ritmo maçambique **Prece e Canção**, difundido no litoral gaúcho, conquistou os jurados. Interpretada por Kako Xavier, a composição disputou o prêmio principal com outras 23 músicas. Um dos autores, João Pernambuco, dedicou a premiação ao letrista de Prece e Canção, Hércules Grecco, morto há dois meses. O segundo lugar ficou com o

landó **Miraflores**, também de Porto Alegre. A paulistana **Cantiga Segredo**, uma toada, foi a terceira colocada.

### Outros premiados

Música mais popular - valsa **São Duas Lidas**, de Charles Sturm e Adilson Frank, de Santa Rosa e Horizontina

Música instrumental - chamamé/canção **Um Tema para Gañia**, de Antonio Carlos Careca, Darlan Ortaça e Bruno Timm Esperon, de Santa Rosa

Melhor instrumentista - **Cláudio Sanders**, sax em Miraflores

Melhor intérprete - **Kako Xavier**, por Prece e Canção

Melhor letra - Vitor Hugo Turuga, pela rumba **Vamos para Nueva Yol**

Melhor arranjo - Leonardo Ribeiro, por **Miraflores** "



### Ficaram no disco

A **Tribo Maçambiqueira** que foi a vencedora com **Prece e Canção** e o **Grupo Status** com **Bambaquerê** estão entre as quinze finalistas do **22º Musicanto**. Eis as classificadas na final: 01 - E ASSIM É A VIDA – Câine Teixeira Garcia, 02 - DE CACERÍAS – Juliano Moreno e Marcelo Holmos, 03 - NAÇÃO – Sandro Souza, 04 -FEITICEIRA – Mauro Ferreira e Luiz Carlos Borges, 05 -MIRAFLORES – Leonardo Ribeiro e Nelson Coelho de Castro, 06 -MILONGA PARA VASCO PRADO – Luiz Coronel e Sérgio Rojas, 07 -BAMBAQUERÊ – Dilan Camargo, Edson Vieira, Cláudio Amaro e Dani DK, 08 -EU TAMBÉM POSSO CHORAR – Edilberto Bérghamo – Instrumental, 09 -VAMOS PRA NUEBA YOL – Vitor Hugo Turuga, 10 -CHACARERA DEL BAQUEANO – Martim César Gonçalves e Miguel Dario Diaz, 11 -PRECE E CANÇÃO –Hércules Grecco, João B. Filho e João Pernambuco, 12 -BURICÁ – Hilton Vaccari e Luciano Maia – Instrumental, 13 -CANTIGA SEGREDO – Teleu, 14 -SÃO DUAS LIDAS – Charles Sturm e Adilson Franck, 15 -UM TEMA PARA GAÑIA – Antônio Carlos, Darlan Ortaça e Bruno Timm Esperon.

### 35ª Califórnia

Ainda sem confirmação da data, confirma-se a realização da **35ª Califórnia da canção Nativa do Rio Grande do Sul**, a partir da parceria com a **RBSTV Uruguaiana**. O Festival que está interrompido desde 2005, deve voltar agora, depois de muitos problemas financeiros e administrativos. O companheiro **Jaime Ribeiro** - músico e radialista da 96FM Uruguaiana - é o grande colaborador que nos traz todas as notícias sobre o evento. Recorde ou acompanhe todo o drama do "festival-mãe" através da Página Especial **[clikando aqui](#)**.

### RBS e Califórnia

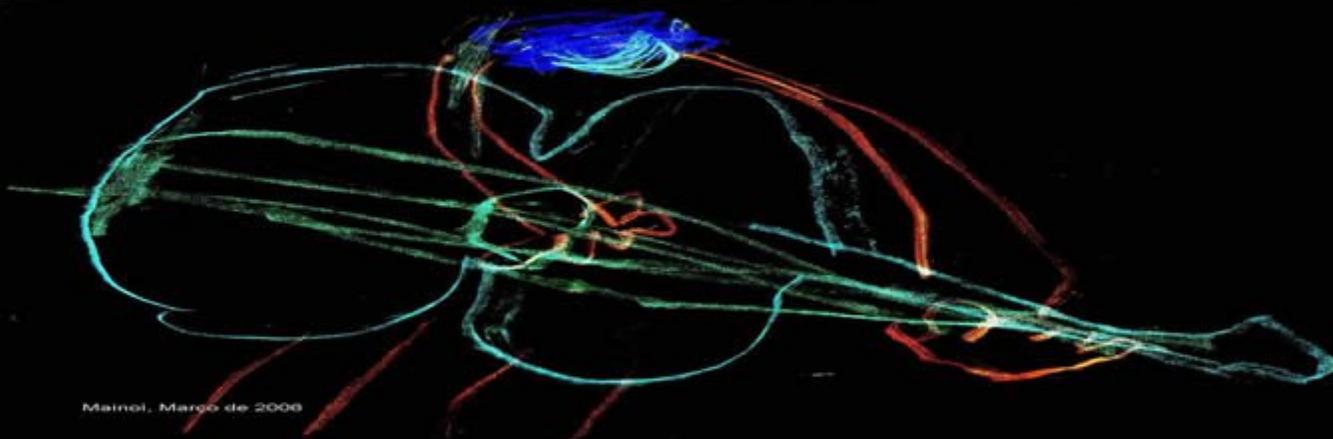
Na última sexta-feira, um jantar com pratos típicos de nossa culinária, nas dependências da RBS – Rede Brasil Sul de Comunicações teve como anfitrião seu diretor local, Fernando Brunelli. O acontecimento selou a parceria com a 35ª Califórnia da Canção Nativa do Rio Grande do Sul. O festival, que já tinha o apoio do prefeito Sanchotene Felice para organização da infra-estrutura, ganha poderoso aliado na área de divulgação. Os discursos dos membros do colegiado, composto por Colmar Duarte, Lourival Gonçalves, César Tasso Gomes, o Secretário da Cultura Tônico Fagundes e Luís Stábile celebraram a volta da Califórnia, afirmando que o evento hoje só acontece por conta de um grande esforço coletivo daqueles que acreditam no fenômeno que transformou a relação dos gaúchos com a música e a cultura de sua terra. O colegiado e os demais presentes também festejaram a volta da cidade de Iona. Na ocasião, houve a apresentação do cartaz e do cenário de palco, projetado e executado pelo artista gráfico Paulo Azevedo, que apresenta o detalhe de uma lança alusiva à Revolução de 35. Paulo Santana foi o encarregado do protocolo e resumiu a história das mais de três décadas do evento. Os premiados artistas Chico Alves e João Quintana Vieira apresentaram músicas que foram destaque nestes 36 anos de existência do festival. *(por Jaime Ribeiro)*

**14 de novembro - Staccatos nº 74/2007**

### Marcel Estivalet

Ex-aluno da RIMA, **Marcel Estivalet** está cursando **Bacharelado em Instrumentos - Sopros e Cordas/violão** na UFRGS e apresenta seu **Recital de Meio de Curso** neste dia 22 de novembro no auditório do Instituto de Artes em Porto Alegre. Professores, alunos e direção da Rima parabenizam o colega

*Recital de Meio de Curso  
de  
Marcel B. Estivallet (violão)*



Marcel, Março de 2006

**Obras de Luys Milan (XVI), Bach , Villa-Lobos,  
Torroba e Piazzola.**

Dia 22 de Novembro de 2007, às 20 horas,  
no Auditorium Tasso Correa, rua Senhor dos Passos, 248.  
Orientação: Prof. Flávia Domingues Alves e Prof. Daniel  
Wolff

### **Musicanto**

Durante o próximo final de semana ocorre o **22º Musicanto Sul-Americano de Nativismo** em Santa Rosa, que faz parte da seleta lista dos mais importantes festivais do país. Nossos músicos de Osório – **Paulinho DiCasa, Mário DuLeodato** e **Jéferson Lima** - estarão presentes junto com **Kako Xavier** para defender a nona música do dia 16, **Prece e Canção**, um maçambique de Hércules Grecco , João B.Filho e João Pernambuco. Tamém estará lá o **Grupo Status** com a música **Bambaquererê** de Dilan Camargo, Edson Vieira, Cláudio Amaro e Dani DK.

### **Show Porto Alegre meu Canto no Mundo**

O sopapo de Giba Giba vai ecoar nas paredes centenárias do Solar dosNCâmara (Duque de Caxias, 936), no show **Porto Alegre meu Canto no Mundo**, homônimo ao filme de Cícero Aragón que celebra a capital gaúcha e no qual o compositor declara seu amor à cidade que escolheu para viver. O show acontece dia 21 de novembro, quarta-feira, a partir das 18h30min, com participação especial da cantora Maria Lúcia Sampaio. A entrada é franca.

Nascido em Pelotas, Giba Giba é um grande nome da música e da cultura afro-brasileira, um percussionista consagrado em todo o País.Foi um dos fundadores e primeiro presidente da Praiana, a primeira escola de samba de Porto Alegre, nos anos 60. Criou e participou de festivais de música, foi conselheiro de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul. Participou de grandes espetáculos, como A Ópera dos Tambores e Missa da Terra Sem Males. Convidado por Dom Pedro Casaldáliga e Milton Nascimento, Giba contribuiu com a pesquisa para a Missa do Quilombo dos Palmares. Representou o Brasil no Festival de La Paz.

Recentemente, participou da premiada trilha sonora do filme NETTO PERDE A SUA ALMA, de Beto Souza e Tabajara Ruas. Fez também a trilha do curta O NEGRINHO DO PASTOREIO, de Antonio Carlos Textor. Giba Giba tem um CD gravado, "Outro Um", produzido em 1994, quando completou trinta anos de carreira e com o qual conquistou o Prêmio Açorianos de Música como o Melhor CD do ano.

Mais do que tudo, porém, Giba Giba compartilhou seus conhecimentos de percussão com as novas gerações de músicos, em workshops, palestras e oficinas, além de pesquisar e difundir a cultura negra no estado. Recebeu várias honrarias por conta de sua incansável atenção e ação ao projeto de resgate da cultura negra na construção da civilização e história deste estado. Foi laureado cidadão emérito de Porto Alegre pela Câmara de Vereadores.

A banda que faz o show Porto Alegre meu Canto do Mundo é formada por: Giba-Giba – voz e sopapo, Marco Farias – teclado, violão e voz, Edu Nascimento – percussão e voz, Filipe Narcizo – baixo e voz.

## Show da Feira do Livro



A **Cia A3** (Adriana, Cristian e Adriano Sperandir) estará se apresentando o show **MPB Cultural** na **Feira do Livro de Osório**, dia 21/11, quarta-feira, na praça em frente a Igreja Matriz. No repertório, canções de Tom Jobim e Vinícius de Moraes, Gonzaguinha, Edu Lobo, Pixinguinha e Noel Rosa entre outros grandes compositores brasileiros.

### Outras apresentações

Também na Feira do Livro de Osório, que é promovida pelo Departamento de Cultura, apresentam-se os Jovens Coroas e os Pequenos Cantores de Osório.



12 de novembro - Staccatos nº 73/2007

## Complexo Gastronômico Nono Bepi e Queijaria & Cia

O complexo vem atender a uma necessidade que se fazia urgente para a população de Osório e toda região do Litoral Norte. CG é um amplo espaço de 1000 m<sup>2</sup> situado na Rodovia 389 nº 4980 - KM 08 - Estrada do Mar - Osório - RS - Brasil, com o único intuito de oferecer ao cliente o que há de melhor em gastronomia. Neste amplo espaço totalmente climatizado e prédio com elevador, pensando no conforto e bem estar dos clientes, oferecemos no térreo um setor de refrigerados e congelados, lancheria para 70 pessoas, padaria, queijaria, produtos coloniais, loja de conveniência, degustação de queijos e uma adega climatizada com uma carta de vinhos nacionais e importados. No primeiro piso, uma galeteria em toda sua originalidade, com palco para show ao vivo, sistema de som e data-show, local preparado para festas de aniversários, casamentos e confraternização, congressos, reuniões-almoço, seminários e eventos em geral. Amplo estacionamento para 102 carros, com guarita e iluminação para toda segurança do cliente. Do primeiro piso se tem uma linda vista das lagoas e da mata atlântica. Ambiente acolhedor, excelência no atendimento, produtos de primeira qualidade. O **Complexo Gastronômico Nono Bepi e Queijaria & Cia**, sua parada obrigatória na chegada ao litoral. Foi apresentada pela Gerente de Marketing do **Nono Bepi**, Syl Terra, uma proposta de parceria com o **Grupo Cantadores do Litoral** que tem por objetivo divulgar a cultura de nossa região em todas as apresentações do grupo. Essa parceria será anunciada nos shows do **Cantadores do Litoral** nas festividades de inauguração do **Nono Bepi** nos dia 29 de novembro e 6 de dezembro.

## Coral da UFSC esteve em Osório



Com duas apresentações - uma no Plenário Francisco Maineri da Câmara Municipal e outra na Praça Central de Osório - o **Coral da Universidade Federal de Santa Catarina** encantou a todos que o assistiram. A vinda deste excelente coral foi possibilitada pela **ONG Cata-vento** em parceria com a **Associação de Estudos Culturais** e apoio da Prefeitura Municipal. Desde a sua fundação, em 1963, o coral vem participando ativamente de diversos projetos artístico-culturais e de eventos promovidos pela comunidade da Universidade, em Florianópolis, apresentando um variado repertório musical de compositores brasileiros e internacionais. Atualmente o coral é formado por alunos, professores e funcionários da UFSC, bem como por pessoas da comunidade.

Desde maio de 2004 é dirigido pela maestrina **Miriam Moritz**, que já regeu vários concertos em congressos, recitais e encontros de corais no Campus, e que está coordenando novos projetos para a comunidade. No repertório, muita música brasileira: Caetano Veloso, Milton Nascimento, Lenine são alguns dos compositores que o Coral interpreta com muito ritmo corporal e dança. [Clique aqui](#) e saiba muito mais sobre o bom **Coral da UFSC**.

09 de novembro - Staccatos nº 72/2007

## Feira do Livro de Osório

A feira tem o objetivo de popularizar e promover a leitura, ao fazer da Literatura uma festa. Foi convidado o escritor **Celso Sisto** - mestre em literatura, escritor, ilustrador, contador de histórias, ator, arte-educador, especialista em literatura infantil e juvenil - para ser o Patrono da Feira. Durante a feira que acontece de 20 a 25 de novembro, na Praça da Catedral, também serão homenageados todos os escritores osorienses.

## Loma será homenageada

A Câmara de Vereadores de Porto Alegre em Sessão Solene alusiva ao Dia Nacional da Consciência Negra e de Ação Anti-racismo outorga o **Troféu Deputado Carlos Santos - Música** à cantora e



compositora **Loma Pereira**. O evento será às 19horas do dia 20 de novembro de 2007, no Plenário Otávio Rocha do Palácio Aloísio Filho, na Avenida Loureiro da Silva, 255, em Porto Alegre.

### **AABB-Comunidade na Semana Cultural de Osório**

As crianças do Programa AABB-Comunidade fizeram a apresentação de abertura da Semana Cultural de Osório promovida pela AEC **Associação de Estudos Culturais** no Plenário Francisco Maineri da Câmara de Osório. Cantaram o maçambique **Tira o Pé do Chão** de Ivo Iadislau e Kako Xavier e dançaram entre outras, **Todos os Ventos do Litoral** de Ivan Therra e Elton Saldanha interpretada por **Jociel Lima**. Com a coordenação da professora **Kátia Lessa**, neste ano de comemorações do sesquicentenário, procura-se transmitir e conscientizar os participantes do programa da importante contribuição da cultura popular vigente no município de Osório e região.



### **Piano**

O pianista **Celso Júnior Barufi**, mesmo sem um instrumento adequado para sua apresentação, também participou da **Semana Cultural de Osório** promovida pela AEC Associação de Estudos Culturais no Plenário Francisco Maineri, representando a **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento**. Aguarda-se a prometida aquisição do piano de cauda pela Câmara para que, aí sim, se possa ver e ouvir em toda a sua plenitude as execuções deste e de muitos outros talentos osorienses.

### **Rima de casa nova**

A **Academia de música Rima-Aperfeiçoamento** estará em breve de "casa nova", em sua sede própria com cabines construídas com isolações termo-acústicas, em lã de vidro, especialmente preparadas para as atividades do ensino musical, dando continuidade à alta qualidade que já oferece há mais de dezoito anos para toda a região Litoral Norte. O novo endereço será Avenida Jorge Dariva, 600 – exatamente a uma quadra de onde está instalada atualmente.

### **Encantadoras**

Simplesmente soberbo o repertório apresentado pelas **Meninas Cantoras de Nova Petrópolis** aqui em Osório, no dia 3 de novembro. Lamenta-se a pequena presença do público que - mais uma vez - deixou de ver e ouvir um grande espetáculo realmente cultural. Afinadíssimas, em arranjos bem elaborados e de difícil execução, com expressão e interpretações bem trabalhadas as meninas do grupo simplesmente encantam a quem as assiste.



## Banco Real edita CD com a música Anitas

**Cléa Gomes** é uma das cinco melhores cantoras do Brasil no concurso **Talento da Maturidade** e recebe o seu prêmio em Brasília. Numa promoção do Banco Real serão gravadas cinco músicas em CD que terá uma tiragem de vinte e cinco mil cópias para serem distribuídas aos seus clientes em todo o Brasil. Entre elas está a música **Anitas** de **Carlos Catuípe** e **Ivo Ladislau**. **Anitas**, interpretada por **Cléa Gomes**, está também gravada no CD **Comunidades II**.

06 de novembro - Staccatos nº 71/2007

### A triste realidade mundial

Há alguns dias atrás, **Diego Ribeiro** - guitarrista que vive na Inglaterra e que é ex-aluno da Rima - enviou ótimas gravações que fez com a sua banda em **Londres**. O que é uma notícia muito boa. Ao mesmo tempo, lamentando um fato que ocorrera em frente à sua casa, ele tece considerações interessantes que nos serve pelo menos pra uma mais aprofundada reflexão sobre o assunto:

----- Original Message -----

From: Diego Ribeiro

To:

Sent: Friday, October 19, 2007 6:56 AM

Subject: Novas gravinas...

Oi familia e amigos,



Espero que estejam todos bem! Estou enviando as gravacoes de quarta que fiz com a minha namorada, a cantora, para que voces apreciem. Gravamos e mixamos tudo em 4 horas, primeiro take mesmo. **Lucy Moon Quartet**.

Ate que saíram bem tendo sido gravadas poucas horas depois do stress que tive. Pois nao eh que dois pirralhos me quebraram a janela do carro, abriram o porta-luvas, pegaram o navegador satellite e fugiram numa motinho! Alem da perda do nav. satellite, tive o prejuizo do vidro. O mais estressante foi que o meu amigo os viu NO ATO. E mesmo tendo meu colega gritando pela janela de casa, pois o carro estava parado em frente a mesma, eles cumpriram seu proposito.

Sim, isso acontece em Londres tb. Se tem uma coisa que aprendi foi que ladrao nao eh incentivado pela situacao economica de um pais. Isso vem da cultura de um povo, do coracao de um homem. A Inglaterra eh a segunda economia mais forte do mundo (por isso que a moeda aqui vale o dobro do dolar!) e Portugal tem a segunda pior economia da europa, so ganhando da Grecia. Na Inglaterra tem batedor de carteira, arrombador de carro e casa, e um problema serio de roubo de identidade (pra roubar online), em Portugal nao ha crime quase. A situacao do Brasil eh muito melhor que a da India. Mas o indice de criminalidade da India eh muito baixo! Mesmo sendo um pais famoso pelas drogas e prostituicao.

**Chamo de "egoismo maudoso", por que aqui onde vivo quando os irlandeses estavam sendo roubados e mortos pelo governo ingles eles explodiram bombas nos predios administrativos. Nao saíram matando ingleses pela cidade. No Brasil todos sabem quem esta com o nosso dinheiro: o governo. Mas os brasileiros roubam dos vizinhos, que nao tem nada a ver com isso! Os criminosos no Brasil hoje em dia matam por diversao. Qualquer um, menos os culpados.**

Minha conclusao: o criminoso brasileiro eh formado pela nossa cultura (vulgo "jeitinho brasileiro"). Nao pela falta de dinheiro. O Brasil eh um pais muito grande, com muitas culturas. Muitos entre nos tem essa semente do "egoismo maudoso" no coracao (aposto que nenhum dos que estao a ler esse email). Temos eh que ter consciencia disso e nao culpar a falta de dinheiro.

Beijo pras mulheres, abraco pros amigos.

Diego

### Uso indevido do espaço público

Já foi formalizada a denúncia à 11ª Coordenadoria de Educação do uso indevido do espaço de algumas Escolas Públicas Estaduais de Osório, para a realização de "oficinas de Música" cobrando dos alunos R\$50,00 mensais. Já estamos acostumados a essa e a outras tentativas de engodo por "pseudo-professorzinhos-domésticos" sem nenhum preparo ou formação, quanto mais titulação para exercer a profissão de Professor de Música. Isso não acontece só aqui na nossa região, é uma prática ilícita no país inteiro. São as "aulas particulares" nas residências das pessoas, também em lojas de venda de instrumentos musicais e agora até nas escolas públicas estaduais sem que nenhuma atitude ou mesmo fiscalização seja efetivada pelos órgãos

competentes. E o pior, às vezes apoiados pela Ordem dos Músicos do Brasil que além de ser inconstitucional, também não tem competência para autorizar ou oficializar qualquer tipo de estabelecimento de ensino musical.

Osório, 05 de novembro de 2007.

Ilma. Sra. Professora  
CARMEN CAROLINA MEREGALI MACHADO  
M.D. Coordenadora do Centro de Lotação Regional  
11ª Coordenadoria  
Osório/RS

Prezada Senhora

Ao cumprimentá-la venho por este formalizar a denúncia do uso indevido do espaço de algumas escolas públicas de Osório, com o objetivo de oferecer "oficinas de música" com duração de oito meses, ministradas por um pseudo-professor particular, quero crer, sem titulação específica para tal, cobrando em torno de R\$ 50,00 mensais de cada aluno, além de estar divulgando de sala em sala de aula ele afirma serem as oficinas nas próprias escolas e usa o artifício de sortear três "bolsas" por turma com o valor de R\$ 11,00 a mensalidade.

Solicito, pois, sua mais urgente providencia no sentido de coibir tal ação ilícita.

Sendo o que tinha, agradeço a atenção.

Maestro Paulo de Campos  
Coordenador Pedagógico da  
Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento.  
Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação  
CRG Pacheco - 03.749.219/0001-86 - Insc.Munic. 59615-9  
Av. Jorge Dariva, 810 - Centro  
95520-000 - Osório - RS



### Fotos de Giba-Giba

Desde domingo 04 de novembro, o fotógrafo **Bruno Gomes** expõe fotos do **Truvão** e também retratos de **Giba-Giba**, Mestre Boréu, Paulinho Romeu e Pára-Quedas, expoentes da cultura negra e popular de nosso estado. A exposição segue até o último domingo do mês de novembro, e acontece no Centro Cultural Afro-Sul Odomodê, que fica na Av Ipiranga 3850, em Porto Alegre, com entrada franca. O **Maracatu Truvão** oferece Oficinas todas as segundas, das 18h30min às 20h, no **Centro Cultural Afro-Sul Odomodê**, Av Ipiranga 3850.

### Moenda na Feira do livro.

Sábado, dia 10 de novembro, a partir das 17h30min, **Cao Guimarães** estará autografando **MOENDA o livro – Vinte anos de música, sonhos e rapaduras**, na 53ª Feira do Livro de Porto Alegre. Será um grande encontro de músicos na festa dos escritores.

### Nos bares

Nesta sexta, dia 9, no **Baguta Bistrô** teremos outra vez a banda **Old Friend's** de Aloísio Adib na guitarra, o cantor Eduardo Freitas, James na bateria, o teclatista Fabiano Saraiva, Manga no baixo e o guitarrista Guilherme Adib. No **Bar do Guego** tem **Bullfrog Blues** and Rock no sábado 10, a partir das 22 horas e no **Bar do Largo** tem hoje **Paulinho DiCasa e banda**, amanhã **Serginho Sá**, sábado **Paulo André e Cia** e domingo muito pagode com o **Ki Doidera** de Tramandaí.

7 de novembro tem Sarau Artístico do Movimento Fala Brasil. Acontecerá no Caffè di Trento, no Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo. Estarão autografando seus livros lançados este ano: **Adroaldo Bauer** – O dia do Descanso de Deus, **Álvaro Santi** - A aposta dos Deuses, **Rosane Scherer** – Brasil Esse País de Bocas Amestradas, volumes 1 e 2, e **Zé Augustho Marques** Verso e Inverso da Paixão. O programa começa às 18 horas com apresentações artísticas de Jairo Klein e Magaly Leite; Joca Vergo e Marilice Bastos, Elinka Matusiaki e Thiago, além de Marcos do Sax e Cristiano. O mestre Danúbio Gonçalves vai registrar o Sarau em traços de arte.

01 de novembro - Staccatos nº 71/2007

### Meninas Cantoras de Nova Petrópolis



O Samba diferente que ganhou o Mundo é o título do show que resgata um pouco da história da Bossa Nova, um estilo musical que agrada a todas as idades e, mostrou a cara de nossa gente em terras distantes. Agora com uma roupagem moderna em vozes doces com o ritmo angelical das **Meninas Cantoras de Nova Petrópolis**. Este foi o texto que escrevi sobre elas em Staccatos de outubro do ano passado. Agora, elas visitam Osório em homenagem ao seu sesquicentenário. Dia 03 de novembro às 20h30min no palco do Largo dos Estudantes em Osório.

*Esta página também está disponível em \*pdf - [clique aqui para abrir](#)*  
[www.cantadoresdolitoral.com.br](http://www.cantadoresdolitoral.com.br) - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais

796913



## MISCELÂNEA

Professor Molina

### Osório Terra dos Bons Ventos

#### COLETIVIDADE

Pensemos. Determinadas posições de ordem pessoal, muitas vezes, podem levar outros para atitudes drásticas, violentas e até desprovidas de intenção de colaboração, entretanto, no final da discussão, deve prevalecer o bom senso para não ser rompida uma fraterna convivência. Também é verdade que somente amigos se desentendem, pois se fossem inimigos não se fariam, portanto não haveria divergências para causar um atrito. O cotidiano nos impõe um sistema de limitações que não podem deixar de vigorar em nossas diversas atividades. Ninguém deve ter o direito de auferir uma vantagem individual em prejuízo dos demais, portanto, da coletividade. É necessário, por isso, distinguir claramente as formas e fontes de acordo com a natureza e o caráter da solicitação individual, desde que seja útil não somente a quem exerce, mas também à comunidade a ser beneficiada. Esse é, na essência, o verdadeiro princípio democrático que se contrapõe ao individualismo. A liberdade de iniciativa deve, pois, consistir na faculdade de escolha entre as diferentes formas possíveis de ser democraticamente útil desde que se harmonizem e cooperem com os interesses da coletividade.

#### CUMPRIR

O povo não quer ser explorado e também não quer que os filhos se criem analfabetos e muito menos quer ser ludibriado por inescrupulosos ou enganado por promessas que nunca se hão de cumprir.

#### PROPOSTAS

Alguns já começam a virar o barco para navegar sem turbulências, afirmando que vão resolver certas situações, mas esquece de dizer como realizarão suas propostas.

#### MISTIFICAÇÕES

A política, no seu sentido elevado, é a ciência e a arte que tem por objetivo indicar a forma de solucionar e esclarecer a opinião e não confundir-la com mistificações.

#### AGRADECIMENTO

Muito obrigado Ademir Teixeira (Pirão) pelo seu brilhante e competente trabalho no torneio de futsal mirim, realizado no Dia da Criança, no ginásio de Santa Luzia. O CCSL - Centro Comunitário Santa Luzia, através do Presidente Mário Barros Alves faz o sincero agradecimento.

Um forte abraço e até próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:  
[www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)



## PAULO DE CAMPOS

[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

### Foi bom

Num show memorável, Zé Caradípia y Trocentos Convidados, comemorou-se os trinta anos de carreira do compositor de uma das cem músicas mais populares do Brasil no século XX – Asa Morena. O espetáculo que foi gravado pela TV Educativa, para o programa Palcos da Vida, aconteceu no Teatro de Câmara Túlio Piva em Porto Alegre, na semana passada. Junto com ele apresentei as músicas Lugar-Verdade e Compadre Vento, duas das principais canções do Grupo Cordas & Rimas no qual começamos nossa carreira profissional juntos. Claro que foi emocionante estar com ele no palco depois de tanto tempo.

### Parcerias e parceiros

Entre as muitas belas músicas de Zé Caradípia apresentadas no show destaca-se a interpretação de Diamante, uma das principais obras do autor de mais de duzentas composições. Participaram dessa comemoração: Carlos Cachoeira, Fátima Gimenez, Beto Bollo, Nancy Araújo, Marcelo (Pijama) Lehmann, Maria Lúcia Sampaio, Heleno Gimenez, Chicão Dornelles, Carlos Alberto, Texo Cabral e eu, entre os outros amigos.



### Eles estavam lá

Os músicos osorienses Aloísio Adib e Fabiano Saraiva foram a Porto Alegre especialmente para assistir a nossa apresentação. Fiquei muito lisonjeado com a presença e o prestígio dos amigos.

### Cultura afro – ontem, hoje e sempre

Este é o projeto que envolve todos os alunos da Escola Estadual do Bairro Albatroz, já há bastante tempo. Nesta quinta-feira, a partir das 20 horas, todos os alunos do diurno e noturno, desde o pré até o ensino médio, incluindo-se os alunos do EJA, estarão expondo os seus trabalhos no saguão da Escola. O Projeto Cultura afro – ontem, hoje e sempre, que engloba a participação de todos os professores da escola, enfatiza entre outras pesquisas o Grupo Maçambique de Osório, a trajetória dos compositores locais e de seus trabalhos sobre o tema e ainda a história e a influência dos ritmos afro na música litorânea. É uma iniciativa muito interessante que deve ser prestigiada por toda a comunidade.

### Semana Cultural

De 05 a 11 de novembro a AEC estará promovendo a sua Semana Cultural com a seguinte programação: 05.11 às 19h Sessão Especial da Câmara Municipal em homenagem à Associação de Estudos Culturais – 20 anos; 06.11, 14h Abertura da Semana Cultural; 14h30min Grupo Infantil de dança e música da AABB Comunidade; 06, 07 e 08.11 das 15h às 18h – Gincana cultural entre equipes e apresentações de artistas locais (inscreva-se); 08.11 – 17h – Lançamento do livro de Edilon Santos: “Educação Ambiental – Mãe natureza” na Livraria Bambi; 19h30min – Recital de Piano de Celso Junior Barrufi com apoio da Rima-Aperfeiçoamento; 20h Conversando com os Escritores da AEC; dia 09.11 das 14h às 17h – Programa de Auditório da Rádio Osório - 50 anos. Às 19h Documentário “Coberta D’Alma” com apoio da AEC, às 21h Coral da Universidade Federal de Santa Catarina com apoio da ONG Catavento; 22h30min Teatro: Cena de Sangue num Bar no Baguta Bistrô; 10.11 - 10h – Coral da Universidade Federal de Santa Catarina na Catedral; 14h Teatro: As Novas Aventuras de Branca de Neve com apoio da AEC. Às 16h Teatro: Chapeuzinho – Nós em Cena (teatro da Escola Rural). 18h Teatro: A Farsa do Panelada – Grupo Teatral da FACOS; às 22h30min Show com The Bull Frog – Blues no Bar do Guego; dia 11.11 às 9h30min – Teatro: Faces de um Exorcismo (Grupo Traméia – Rural; 11h Resgate da Memória do Naufrágio do Barco Bento Gonçalves na E. E. Prudente de Moraes; 16h Teatro: Pluft o Fantasma com o Grupo Teatral da FACOS; 18h Teatro: Cena de Sangue num Bar – G. T. Balagandã com apoio da AEC e 19h Encerramento e premiação das equipes. A maioria das atividades será na Câmara de Vereadores.

Feira do Livro de Osório

As Secretarias Municipais de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, e de Educação estarão realizando a 22ª Feira do Livro de Osório, de 20 a 25 de novembro na praça central. Com a feira pretende-se popularizar e promover a leitura – incentivando a leitura fazendo dela uma festa. O escritor Celso Sisto (Mestre em Literatura, escritor, ilustrador, contador de histórias, ator, arte-educador, especialista em literatura infantil e juvenil) será o Patrono da Feira. Serão homenageados também todos os escritores osorienses.

## CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

## TRANSFLOR



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL  
**REVISÃO**

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)

site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/  
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa  
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos  
Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM : Gabriela Morel  
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT  
5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob  
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca  
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade  
de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em  
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI  
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321  
[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA

**OSÓRIO**  
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





## MISCELÂNEA

Professor Molina

### Osório Terra dos Bons Ventos

#### AGREMIÇÃO

Pensemos. Incrível o que fiquei sabendo na semana passada: tem presidente e membros da diretoria tirando fotos de máquinas trabalhando e da movimentação das pessoas e quando interpelados dizem ser para melhor retratar Osório. Será?. Outro presidente somente faz o que o patrão manda, pois tem medo de fritura, como já ocorreu com outros parceiros. Um terceiro presidente está sendo pressionado por alguém "importante" no sentido de apoiar outra agremiação. Antes que pensem se tratar de política partidária, o meu informante jura que os fatos são verdadeiros e ocorreram em algumas entidades representativas de bairros. Ainda segundo o informante, as fotos são para mostrar poucas ruas que ainda não foram asfaltadas ou outro tipo de pavimentação. Um patrão de um presidente determina o que o mesmo deve fazer ou falar e como bom empregado, não quer saber de fritura. Um terceiro presidente não agüenta mais o que o que lhe cobra um "importante" e diz que foi eleito para trabalhar pelo seu povo e não

para dar sustentação à outra agremiação.

#### PARTIDÁRIA

Nas associações de bairro o que predomina é a política comunitária para o bem da localidade e não partidária.

#### DECIDE

Na política comunitária, bem como na partidária, independente da localidade ou partido, é o povo que decide.

#### TRABALHAR

Para alguém ter vez e voz, seja na política partidária, seja na comunitária, é preciso obter muitas horas para trabalhar.

#### INTEGRADA

Uma agremiação partidária decidiu trabalhar com a atual administração de maneira integrada.

Para decidir tudo é necessário conhecer as melhores propostas e confiar em pessoas honestas...

Um forte abraço e até próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:  
[www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)



## PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

### Feira do Livro de Osório é na próxima semana

A feira tem o objetivo de popularizar e promover a leitura, ao fazer da Literatura uma festa. Foi convidado o escritor **Celso Sisto** – mestre em literatura, escritor, ilustrador, contador de histórias, ator, arte-educador, especialista em literatura infantil e juvenil – para ser o Patrono da Feira. Durante a feira que acontece de 20 a 25 de novembro, na Praça da Catedral, também serão homenageados todos os escritores osorienses.

### Loma é homenageada



A Câmara de Vereadores de Porto Alegre em Sessão Solene alusiva ao Dia Nacional da Consciência Negra e de Ação Anti-racismo outorga o **Troféu Deputado Carlos Santos – Música** à cantora e compositora **Loma Pereira**. O evento será às 19 horas do dia 20 de novembro de 2007, no Plenário Otávio Rocha do Palácio Aloísio Filho, na Avenida Loureiro da Silva, 255, em Porto Alegre.

### AABB-Comunidade na Semana Cultural de Osório



As crianças do Programa AABB-Comunidade fizeram a apresentação de abertura da Semana Cultural de Osório promovida pela AEC **Associação de Estudos Culturais** no Plenário Francisco Maineri da Câmara de Osório. Cantaram o maçambique **Tira o Pé do Chão** de Ivo Ladislau e Kako Xavier e dançaram entre outras, **Todos os Ventos do Litoral** de Ivan Therra e Elton Saldanha interpretada por **Jociel Lima**. Com a coordenação da professora **Kátia Lessa**, neste ano de comemorações do sesquicentenário, procura-se transmitir e conscientizar os participantes do programa da importante contribuição da cultura popular vigente no município de Osório e região.

### Piano

O pianista **Celso Júnior Barufi**, mesmo sem um instrumento adequado para sua apresentação, também participou da **Semana Cultural de Osório** promovida pela AEC Associação de Estudos Culturais no Plenário Francisco Maineri, representando a **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento**. Aguarda-se a prometida aquisição do piano de cauda pela Câmara para que, aí sim, se possa ver e ouvir em toda a sua plenitude as execuções deste e de muitos outros talentos osorienses.

### Rima de casa nova

A Academia de música Rima-Aperfeiçoamento estará em breve de "casa nova", em sua sede própria com cabines construídas com isolamentos termo-acústicas, em lâ de vidro, especialmente preparadas para as atividades do ensino musical, dando continuidade à alta qualidade que já oferece há mais de dezoito anos para toda a região Litoral Norte. O novo endereço será **Avenida Jorge Dariva, 600** – exatamente a uma quadra de onde está instalada atualmente. Veja a promoção na página 9.

### Encantadoras

Simplemente soberbo o repertório apresentado pelas **Meninas Cantoras de Nova Petrópolis** aqui em Osório, no dia 3 de novembro. Lamenta-se a pequena presença do público que - mais uma vez - deixou de ver e ouvir um grande espetáculo realmente cultural. Afinadíssimas, em arranjos bem elaborados e de difícil execução, com expressão e interpretações bem trabalhadas as meninas do grupo simplesmente encantam a quem as assiste.



### Banco Real edita CD com a música Anitas

**Cléa Gomes** é uma das cinco melhores cantoras do Brasil no concurso

**Talento da Maturidade** e recebe o seu prêmio em Brasília. Numa promoção do **Banco Real** serão gravadas cinco músicas em CD que terá uma tiragem de **vinte e cinco mil cópias** para serem distribuídas aos seus clientes em todo o Brasil. Entre elas está a música **Anitas** de **Carlos Catuêpe** e **Ivo Ladislau**. **Anitas**, interpretada por **Cléa Gomes**, está também gravada no **CD Comunidades II**.



## CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

## TRANSFLOR



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

## JORNAL REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)

site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/  
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa  
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos  
Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel  
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT  
5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob  
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade  
de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.  
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em  
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI  
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321  
[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA - ZH



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





## MISCELÂNEA

Professor Molina

### Osório Terra dos Bons Ventos

#### COMPANHEIROS

Pensemos. "Algumas expressões definem de maneira inequívoca o comportamento das pessoas, mas também podem evidenciar que o medo pode ser disfarçado através de atitudes encorajadoras, como por exemplo: tenho certeza absoluta que vamos tirar eles da administração. Quem afirma assim é uma pessoa que tem o comportamento de alta soberba ou tem medo de perder. Alguns pobres de espírito podem concordar, outros um pouco esclarecidos tentam buscar o diálogo para não serem enganados, e a grande maioria tem a certeza que nada se ganha no grito. Enganam-se alguns por algum tempo, mas não se engana todos, o tempo todo. O alarme foi dado e isto é muito bom para acordar aqueles que acham que somente obras ganham as eleições. Eleições vitoriosas somente ocorrem com muito trabalho de convencimento, embora obras e serviços bons ajudem no ato de dialogar com os eleitores. Desse modo conclamo os companheiros, simpatizantes e em e em especial aos filiados que cerrem fileira em torno das atividades partidárias, para decidir tudo". Excerto do meu pronunciamento quando fui eleito Coordenador Regional do PDT no Litoral Norte. O PDT saiu de 2 prefeitos e passou para 5, aumentando

consideravelmente o número de vereadores, graças ao trabalho incansável de companheiros.

#### P D T

A renovação dos Diretórios e Executivas Municipais dia 20/10/07, em todo o Litoral Norte, fortaleceu e deu novo ânimo ao PDT.

#### LUTA

A meta e o trabalho dos pedetistas é no mínimo crescer 50%, tanto no Poder Executivo, quanto no Poder Legislativo. Vamos à luta.

#### LIMPO

Um último aviso, o PDT é um partido sério e limpo.

#### TÍTULOS

Para contradizer os adversários, leiam apenas os anteriores títulos.

#### HOMENAGEM

Hoje homenageio a todos os eleitos como Presidentes Municipais, no Litoral Norte, do Partido Democrático Trabalhista.

Um forte abraço e até aproxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:  
[www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)



## PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

### Um maçambique vence o Musicanto

João Pernambuco, Jéferson Lima, Paulinho DiCasa, Kako Xavier, Mário DuLeodato e Dão Ribeiro (da esq/dir na foto) venceram o 22º Musicanto com o maçambique Prece e Canção que tem letra de Hércules Grecco (grande compositor gaúcho falecido há pouco mais de um mês) e música de João B. Filho e João Pernambuco.



### DiCasa e Marião



Aplaudidos de pé, ao som de muitos gritos de sapucaí, e com todo o público aprendendo a dançar o maçambique, Mário DuLeodato e Paulinho DiCasa fizeram com que até o Prefeito e a Primeira Dama de Santa Rosa caíssem na dança após a divulgação do resultado. Foi uma consagração geral e unânime entre público e júri. Segundo Zero Hora, o palco foi transformado numa "festa no mar" (Caderno pg 3 de 19/11/07).

### Terceira vitória

Esta não é a primeira música afro-litorânea a vencer o Musicanto: Em 1994, Senhora Rainha de Ivo Ladislau e Beto Bollo, um maçambique interpretado por Loma foi o vencedor do 12º Musicanto, e Maçacaia de Ivo Ladislau, Luis Carlos Martins e Beto Bollo, interpretada por Loma e Kako Xavier foi o quicumbi vencedor da 13ª edição em 1995.

### Abertura

Agora, Kako Xavier e Tribo Maçambiqueira fazem o show de abertura da segunda noite da 18ª Tafona da Canção em Osório no sábado dia 24, às 20h30min.

### Destaques litorâneos no ENART

Turíbio Mative, representando o CTG Estância da Serra, obteve o segundo lugar em Gaita de boca; Cassiana Oliveira, do CTG Potreiro Grande de Tramandaí, foi a primeira colocada em Declamação Feminina, e com as músicas Mar de Estrelas de Chico Saga como entrada e Destino Navegante como saída o Grupo de Danças do CTG Potreiro Grande foi o Mais Popular e o quarto colocado no Encontro de Artes e Tradição Gaúcha (ENART 2007) em Santa Cruz do Sul.

### Marcel Estivalet

Ex-aluno da RIMA, Marcel B. Estivalet está cursando Bacharelado em Instrumentos - Sopros e Cordas/violão na UFRGS e apresenta seu Recital de Meio de Curso neste dia 22 de novembro, às 20 horas, no Auditorium Tasso Correa do Instituto de Artes em Porto Alegre. No programa, obras de Luys Milan (século XVI), Bach, Villa-Lobos, Torroba e Piazzola. Os professores Daniel Wolff e Flávia Domingues Alves são os seus orientadores. Alunos, professores e direção da Rima vibram com a conquista do colega Marcel.

### Coral da UFSC esteve em Osório

Com duas apresentações – uma no Plenário Francisco Maineri da Câmara Municipal e outra na Praça Central de Osório - o Coral da Universidade Federal de Santa Catarina encantou a todos que o assistiram. A vinda deste excelente coral foi possibilitada pela ONG Cata-vento em parceria com a Associação de Estudos Culturais e apoio da Prefeitura Municipal. Desde a sua fundação, em 1963, o coral vem participando ativamente de diversos projetos artístico-culturais e de eventos promovidos pela comunidade da Universidade, em Florianópolis, apresentando um variado repertório musical de compositores brasileiros e internacionais. Desde maio de 2004 é dirigido pela maestrina Miriam Moritz. No repertório, muita música brasileira: Caetano Veloso, Milton Nascimento e Lenine são alguns dos compositores que o Coral interpreta com belas vozes, muito ritmo corporal e dança.



### Nono Bepi e Cantadores

O Complexo Gastronômico Nono Bepi e Queijaria & Cia é um amplo espaço de 1000 m² situado na Rodovia 389 nº 4980 - Km 08 - Estrada do Mar – Osório, com o único intuito de oferecer ao cliente o que há de melhor em gastronomia. Foi apresentada pela Gerente de Marketing do Nono Bepi, Syl Terra, uma proposta de parceria com o Grupo Cantadores do Litoral, que tem por objetivo divulgar a cultura de nossa região em todas as apresentações do grupo. Essa parceria será anunciada nos shows do Cantadores do Litoral nas festividades de inauguração do Nono Bepi em 29/11 e 6/12.

## CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

## TRANSFLOR



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL  
**REVISÃO** 18 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114  
Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)

site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/  
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa  
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL/DIAGRAMAÇÃO:  
Anelize Santos Sampaio

DIAGRAMAÇÃO/REPORTAGEM: Gabriela Morel  
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT  
5514

OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar  
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob  
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER  
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA  
INPI - Certificado de Registro de Marca  
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade  
de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.  
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em  
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI  
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321  
[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:  
MÍDIA GRÁFICA

**OSÓRIO**  
Terra dos Bons Ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





## MISCELÂNEA

Professor Molina

### Osório Terra dos Bons Ventos

#### P D T

Pensemos. A mudança ocorrida em Osório, no que concerne a infra-estrutura, nos últimos 3 anos supera em muito o que administrações anteriores fizeram, embora todos tenham feito pouco bons empreendimentos. Algumas obras públicas podem ser assim descritas: Construção de 6 salas na Vila Olímpica para as oficinas do PROMEI; construção de quadra poliesportiva em duas escolas; construção em andamento de novo prédio da Escola Osvaldo Amaral; construção em andamento do Posto de Saúde Central; asfaltamento de mais de 10 ruas e construção de quiosques e calçadão a beira mar em Atlântida Sul; Asfaltamento da subida da Borússia e um paradoro, além de excelente iluminação pública; implantação do aterro sanitário que se encontrava interdito; asfaltamento de mais de 80 ruas na cidade; reforma total da Praça das Carretas; pavimentação com bloquetes do loteamento Free Way e arredores; investimentos e definição da Unidade Federal de Educação Tecnológica; construção de prédios para a Brigada Militar, um em Atlântida Sul e outro em pleno andamento no Centro; aquisição de Câmaras de Vigilância; manutenção de uma Escola de Formação de Soldados da BM; colocação do Mastro da Bandeira em homenagem aos 150 anos de Osório; construção de abrigos em paradas de ônibus e para taxistas da Praça da Catedral. Como vocês podem avaliar são obras importantes ( posso ter esquecido algumas), agora imaginem: início das obras para o tratamento do

esgoto sanitário de Osório: contratação do projeto para recuperação da orla da Lagoa do Marcelino; Hospital Regional Federal e tantas outras obras que terminarão em 2.008, conforme projetos aprovados. Isto é uma realidade em obras públicas, sem contar as realizações das demais secretarias municipais. É assim que a administração Romildo/Kalu vem cumprindo o Plano de Governo do PDT.

#### REALIZADO

O que escrevi não é sonho, pois todo o povo vê e comenta o que já foi ou está sendo realizado.

#### VAI

No próximo ano, mesmo sendo eleitoral, o Plano de Governo do PDT ainda vai...

#### PERMANECER

A orientação do PDT é aceito por todos os osorienses é no sentido da atual administração permanecer.

#### GOVERNANDO

Fazendo o que o povo necessita e construindo ainda mais o PDT vai continuar governando.

#### TÍTULOS

Para saber a proposta para mais quatro anos de realizações do PDT, leiam somente os anteriores títulos.

**Um forte abraço e até aproxima...**

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:  
[www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)



## PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

### Tafona garante a sua continuidade e qualidade

Demonstrando que a mudança de data, a realização no centro da cidade e o desligamento do Rodeio, deram plenamente certo, a **Tafona da Canção Nativa** teve sua 18ª edição neste final de semana atingindo um público que veio num crescendo desde a primeira até a última noite quando teve o Ginásio da CNEC lotado. Houve a tentativa de distorcer a verdade por um certo site, mostrando uma foto tirada estrategicamente de uma parte do ginásio com cadeiras vazias, foto essa batida nos instantes iniciais da abertura da segunda noite quando chovia muito, mas logo que a chuva parou e antes mesmo da primeira música concorrente ser apresentada o ginásio já tinha praticamente 70% de sua lotação. E melhor, com um público educado que foi lá para realmente assistir, participar e valorizar o festival. Quanto à seleção das doze finalistas, uma pequena injustiça foi cometida pela coordenação do festival que, por força do regulamento, obrigava a classificar para a final a mesma quantidade de músicas em cada linha. Segundo alguns jurados, duas músicas da linha de manifestação rio-grandense tiveram que ser sacrificadas para a permanência de outras de menor qualidade da linha campeira. Nem tudo que foi definido e registrado em Ata nas primeiras reuniões, foi observado pela coordenação. A cobertura acústica funcionou. O som, sempre com boa equalização, mostrou-se ágil na troca de músicas. Mas, em certos momentos, teve o volume geral muito acima do necessário e suportável. Na noite final isso foi corrigido. Desta vez, não foram só os grupos litorâneos que vieram bem preparados e ensaiados. Quase todos os participantes demonstraram - por respeito ao público e a magnitude do festival - estar "afiados". Isso não vinha acontecendo ultimamente na maioria dos festivais, principalmente nos campeiros. Sempre tem aqueles que persistem num modelo já desgastado e acham que podem ganhar no grito e não no canto, e com letras cheias de palavras e metáforas que nem mesmo eles entendem. Com um nível musical de médio para bom, algumas músicas se destacaram podendo, qualquer uma destas estar entre as vencedoras. Na linha campeira, (além da vencedora **Quando o Poncho Bota Culo** que ganhou também o prêmio maior), destacou-se **Matungo** (apesar do tema já muito batido, uma letra impecável de Carlos Omar Vilela Gomes e uma música não menos perfeita de Pedro Guerra); na linha de manifestação rio-grandense mais três músicas se destacaram (além da vencedora **Duas Redes**), **Povo de fé**, **Honra** e **De Rédea Firme na Mão**. Há alguns detalhes a serem alterados e corrigidos para as próximas edições, mas no seu todo se constata que o evento teve pleno êxito.

### AABB-Comunidade

As crianças do Programa **AABB-Comunidade**, que neste ano, além do esporte, tiveram uma atividade cultural muito mais intensa, participaram de teatro, música, dança, visitaram museus parques e feiras de livros e de leitura encerram o bom ano numa confraternização no Clube Milionários dia 11 de dezembro.

### Vote, vote!

A filha do músico osoriense **Loreno Santos**, **Ana Luiza Ouriques** (1 aninho) está concorrendo no concurso nacional "Bebê Johnson's 2007". Para votar todos os dias até 14 de dezembro acesse [www.bebejohnsons.com.br](http://www.bebejohnsons.com.br). Vamos eleger um bebê de Osório como um dos mais fofinhos do Brasil!

### Hoje tem show



O Grupo **Cantadores do Litoral** está apresentando o seu espetáculo Afro-açoriano para os convidados especiais do **Nono Bepi**. O **Complexo Gastronômico Nono Bepi e Queijaria & Cia** será parada obrigatória dos veranistas na chegada ao litoral. É um amplo espaço de 1000 m² situado na Rodovia 389 nº 4980 - KM 08 - Estrada do Mar - Osório. Neste amplo espaço totalmente climatizado e prédio com elevador, pensando no conforto e bem estar dos clientes, oferecemos no térreo um setor de refrigerados e congelados, lancheria para 70 pessoas, padaria, queijaria, produtos coloniais, loja de conveniência, degustação de queijos e uma adega climatizada com uma carta de vinhos nacionais e importados. No primeiro piso, uma galeteria em toda sua originalidade, com palco para show ao vivo, sistema de som e data-show, local preparado para festas de aniversários, casamentos e confraternização, congressos, reuniões-almoço, seminários e eventos em geral. Amplo estacionamento para 102 carros, com guarita e iluminação para toda segurança do cliente.

## CARDOSO

### Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

## TRANSFLOR



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)

site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/  
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa  
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL/DIAGRAMAÇÃO:  
Anelize Santos Sampaio

DIAGRAMAÇÃO/REPORTAGEM: Gabriela Morel  
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT  
5514

OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar  
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob  
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER  
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA  
INPI - Certificado de Registro de Marca  
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade  
de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em  
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321  
[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00

