

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Imagem de fundo:
Parque Eólico de Osório - Aero geradores
foto de Renan Sampaio



mpb.com

A música do Litoral Norte

Numa cortesia de MPB.com que disponibiliza este player, ouça o som do Litoral. Vários grupos do Movimento Cultural de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música Litorânea, estarão mostrando as suas músicas neste espaço. **Tambores de Dandara** (de Adriano Sperandir e Jaime Vaz Brasil) com **Adriana Seperandir e Cia A3; Coração Afro-açoriano** (de Edison Vieira, Cláudio Amaro e Dany DK) com o **Grupo Status; Tira o Pé do Chão** (de Kako Xavier e Ivo Ladislau) com **Kako e Tribo Maçambiqueira; Tainha do Maricá** (de Mauro Moraes), ao vivo em 2003 com **Renato Júnior e Cantadores do Litoral**, também do mesmo show ao vivo, **Parentes na África** (de Cao Guimarães) com **Loma e Cantadores do Litoral; A Moenda e o Tempo** (de Mário Simas, Chico Saga e Mário Tressoldi) com o **Grupo Chão de Areia; Santa de Luz** (de Jociel Lima) com **Jociel e o Grupo Kikumbi e Rei Menino** (de Carlos Catuípe e Ivo Ladislau) com **Cléa Gomes e Catuípe** são as primeiras. Breve serão mais, muitas mais. Então ...



LIGUE O SOM !



26 de novembro - Staccatos nº 86/2008



O que encontrei na minha correspondência

Zebeto

Boa notícia eu recebo do amigo compositor mineiro **Zebeto Correa** que envia um 'relatório' sobre suas vitórias e participações em festivais no ano de 2008. Parabéns, Zebeto, foi realmente um ano bom!

----- Original Message -----

From: ZebetoCorrea

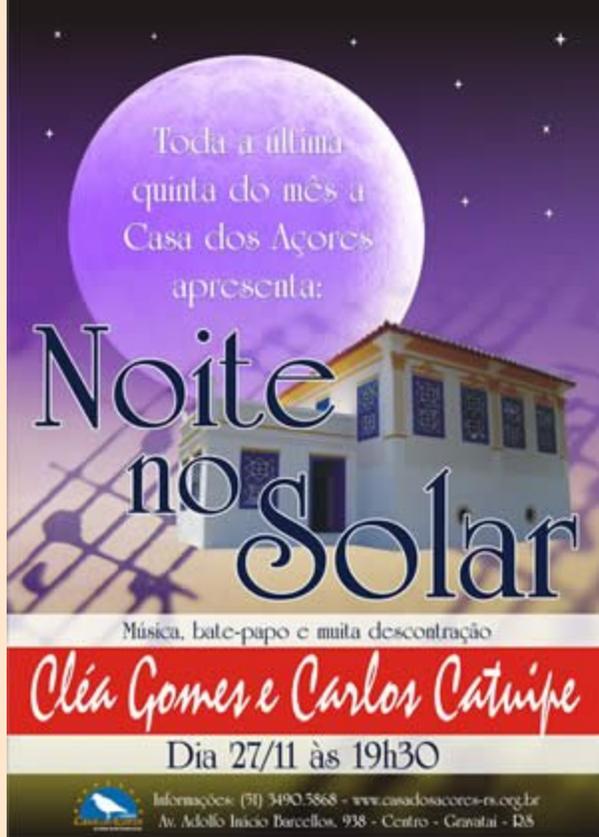
To: paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Sent: Wednesday, November 19, 2008 10:44 AM

Subject: Ano bom

Olá amigo! Eu não sou muito de ficar mandando mensagens mas gostaria de compartilhar com você minha alegria pelo tanto que este ano foi maravilhoso pra mim, principalmente nos festivais. Aí vai um resumo dos prêmios recebidos este ano...espero que goste de saber das boas novas: 1o lugar em Garanhuns-PE- abril 1o.lugar em Andradas-MG- maio 1o. lugar em Ibotirama-BA- agosto 1o. lugar em Paranaíba-PR (semana passada 1o.lugar em Alvinópolis-MG - julho 1o.lugar em Ponta Grossa-PR - Junho 2o.lugar em Vitória da Conquista-BA - outubro Melhor letra nos festivais de Ibotirama-BA, Avaré-SP e Ilha Solteira-SP Melhor intérprete em Paracatu(MG)- agosto Música mais comunicativa em Cruzília-MG Agradeço a todos os

amigos que , tenho certeza, torcem pelo nosso sucesso. Gde abraço e muita luz!



Toda a última
quinta do mês a
Casa dos Açores
apresenta:

Noite no Solar

Música, bate-papo e muita descontração

Cléia Gomes e Carlos Catuipe

Dia 27/11 às 19h30

Informações: (51) 3490.5868 - www.casadosacores-rs.org.br
Av. Adolfo Inácio Barcellos, 938 - Centro - Gravataí - DS

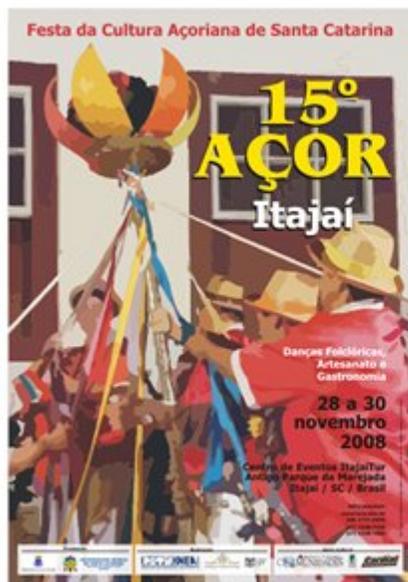
Eudes

O amigo **Eudes Fraga** faz show hoje a noite no Teatro Waldemar Henrique na cidade de Belém do Pará. Já participou várias vezes da Moenda com grandes canções. O convite é de Marcos Quinan, meu parceiro como colunista do portal **Festivais do Brasil**.



Eudes Fraga
no show
Do Espinho da Flor do Mandacará
26 de novembro - 20 h
TEATRO WALDEMAR HENRIQUE
Informações - 3222.4702

Festa da Cultura Açoriana de Santa Catarina



15º AÇOR Itajaí

Danças Folclóricas,
Artesanato e
Gastronomia

28 a 30
novembro
2008

Centro de Eventos ItajaíTur
Antigo Parque da Marajada
Itajaí / SC / Brasil

Agradecemos à compreensão de todos.

Núcleo de Estudos Açorianos
Universidade Federal de Santa Catarina.

15º AÇOR Cancelamento

Tendo em vista as constantes chuvas, foi decretado estado de calamidade pública na cidade de Itajaí. Algumas ruas centrais da cidade e muitas da periferia encontram-se ainda hoje alagadas, causando falta de água potável e energia elétrica em alguns pontos. As escolas que haviam reservado alojamentos dos grupos folclóricos agora estão sendo usadas para receber os desabrigados pela catástrofe. As várias interrupções na malha rodoviária do Estado de Santa Catarina dificultam a chegada dos grupos folclóricos à Itajaí. O Centro de Eventos ItajaíTur onde se realizaria o 15º AÇOR foi solicitado pela Defesa Civil e a Polícia Militar para instalar um centro regional de recebimento e triagem de doativos para os desabrigados.

E finalmente o estado de Comoção e Desolamento que se encontra a cidade de Itajaí a Organização do 15º AÇOR - Festa da Cultura Açoriana de Santa Catarina tomou a decisão de CANCELAR o Evento.

Agradecemos à compreensão de todos.

Núcleo de Estudos Açorianos
Universidade Federal de Santa Catarina.

25 de novembro - Staccatos nº 85/2008

Feira do Livro

Destaco alguns momentos da Feira do Livro. No sábado 29, assim como na maioria dos dias de feira sempre tem às 11h15min Música na Praça, na Pirâmide General Osório e às 21h um Bate Papo e Sessão de Autógrafos com **Eduardo Bueno (Peninha)** sobre o livro A América aos nossos pés (25 anos de uma libertadores de verdade - GRÊMIO no Palco de Feira; dia 30, domingo, às 15h30 tem A banda na Praça e às 17h o Show Musical: Poets-Musica Legal com Letra Bacana no Palco da Feira; Dia 01 de dezembro, segunda-feira às 19h30min o Programa Encontros com o professor, a Cultura brasileira em entrevista com **Ruy Carlos Ostermann** entrevistando **Luiz Fernando Veríssimo** no Palco da Feira; no dia 02 a partir das 10h30min tem Poesias cantadas, Novos sons, Menino da Porteira, Marcas do que se foi e Número de percussão com a E.M.Alberto Torres; às 10h45min tem Hora da Música com Cante com a Emilia da E.M. L.F. Panni e Major de Alencar e depois , àsh e às 20h, Música na Praça. Dia quarta-feira às 14h30min tem Contando historias e "Zuando som" com **Rodrigo Prates** e **Carlos Urbim** e às 16h - Bate papo e Sessão de autógrafos do Livro Na noite estrelada de **Carlos Urbim** e às 17h30min a Dança Black Power do **Grupo AABB-Cominidade** no Palco da Feira.



Maré da Canção

A prefeitura de Tramandaí realizou a **4ª Maré da Canção**. O festival de música foi criado para dar oportunidade de crescimento, divulgação e intercâmbio dos músicos, intérpretes e compositores do município. A 1ª Maré da Canção teve Cristiano Monteiro como vencedor, a 2ª Maré da Canção foi vencida pela banda Os Táxons e a 3ª Maré da Canção pela banda Lee Way. Nesta quarta edição participaram seis grupos concorrentes que se apresentaram no auditório da prefeitura. O corpo de jurados composto por **Chico Saga**, **Emerson Mota** e **Pedro Guerra** definiu os vencedores do festival: em 1º, 2º e 3º lugares ficam a **Banda Dee Fatto**; a **Banda Lee Way** e **Os Primattas**, respectivamente.

Troféu Festivais do Brasil 2009

Após dois anos de ausência buscando um melhor formato para a premiação, o **Troféu Festivais do Brasil** volta agora em 2009 premiando os mais destacados artistas, organizadores, eventos, composições e homenageados na área dos festivais competitivos como forma de reconhecimento ao inestimável serviços prestados por eles à música popular brasileira, no ano de 2008. A escolha se dará em duas etapas distintas: Na primeira, organizadores dos mais importantes festivais do país, personalidades do meio "festivaleiro", músicos, instrumentistas e intérpretes serão convidados a indicar os cinco melhores de 2008 nas seguintes categorias: **Melhor Música do Ano** (Composição musical com letra ou instrumental); **Melhor Intérprete do Ano** (Masculino ou Feminino); **Autor do Ano** (Compositor de melodia ou letrista); **Festival do Ano** e **Organizador do Ano**. Além de um **Prêmio Especial** que será ofertado pela direção do site Festivais do Brasil e/ou através de pesquisa popular à seu critério. Essa etapa será concluída em 31 de janeiro de 2009. Já na segunda etapa, após indicados os 05 melhores em cada categoria, os internautas escolherão dentre esses 05 indicados os melhores de 2008 com prazo de votação de 01 à 28 de fevereiro de 2009. A divulgação dos premiados será no dia 01 de março de 2009 no portal www.festivaisdobrasil.com.br, o maior portal brasileiro especializado em festivais.

A participação do Litoral Norte RS

Na primeira edição do **Troféu Festivais do Brasil** em 2005, o nosso compositor **Ivo Ladislau** foi o grande vencedor na categoria "Autor do ano". Agora indicaremos a música **Tambores de Dandara** de Jaime Vaz Brasil e Adriano Sperandir (que venceu o Reponte de São Lourenço do Sul) como a "Melhor Música do Ano", pois sem dúvida, qualidade e mérito ela tem. Está plenamente credenciada para ser uma das cinco melhores músicas dos festivais brasileiros de 2008 ou até a grande vencedora.

Projeto Elos da Fraternidade

Uma iniciativa que se apóia no conhecimento e na solidariedade, para tornar o ambiente hospitalar mais alegre, e menos traumático, e com objetivo de amenizar a convalescença e promover o bem estar dos pacientes do **Hospital Vicente de Paulo**, com atendimento na Brinquedoteca e no Auditório do hospital. Os Parceiros Voluntários, a Sociedade Espírita Círculo da Luz, A Sociedade Espírita Amor e Caridade, a Igreja Metodista, o Clube de Mães Unidas venceremos, e vários outros segmentos da sociedade osoriense como a Academia de Ginástica Leott e agora o grupo de Flautas e de Canto da AABB-Comunidade, a **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento** e os músicos osorienses agregados por **Renato Júnior**, numa ação conjunta estarão promovendo e apresentando música, contação de história, teatro, dança, leitura, brincadeiras livres e desenhos durante o mês de dezembro.

18 de novembro - Staccatos nº 84/2008

Coral da UMADT

Na próxima Sexta, às 20h, no sábado às 19h30min e domingo a partir das 18 horas, acontece o **Encontro da Juventude da Igreja Evangélica Assembléia de Deus de Tramandaí**. Com preleção de José Alves e apresentações musicais do **Coral da UMADT** sob a condução de **Irinéia Martins** e do **Grupo AGAP** sob o comando de Júnior Staimets. O Coral da UMADT tem setenta vozes. A regente Irinéia Martins e Suzanlena Peres são dedicadas estudantes de Técnica e Expressão Vocal e de Linguagem e Estrutura Musical da Academia de Música Rima Aperfeiçoamento. Aline Monteiro e eu, seus professores, além de outros colegas da Rima estaremos presentes para prestigiar o **Coral da UMADT**.

20 de novembro

O Dia Nacional da Consciência Negra é celebrado em 20 de novembro no Brasil e é dedicado à reflexão sobre a inserção do negro na sociedade brasileira. A data foi escolhida por coincidir com o dia da morte de Zumbi

dos Palmares, em 1695. O Dia da Consciência Negra procura ser uma data para se lembrar a resistência do negro à escravidão desde o primeiro transporte forçado de africanos para o solo brasileiro.

Sexta no Bar do Guego

Uma idéia que deu certo foi o **Sarau de Poesias** que acontece desde o ano passado no **Bar do Guego**. Sexta acontece mais um Sarau Poético, a partir das 22 horas. São poetas, escritores, músicos, intelectuais e público jovem em geral que se encontram pra curtir a boa poesia regada a cervejinha e batatinha frita numa boa e descontraída conversa de bar.

Dia do músico

22 é o dia de Santa Cecília, padroeira dos músicos. Sob a organização e o comando do acordeonista **Sebastião Teixeira**, os músicos de Osório estarão reunidos para comemorar a data, como já o fazem há vários anos.

Tafona

Temos recebido e-mails e telefonemas pedindo informações sobre a Tafona. Esclarecemos que: Conforme o regulamento da Tafona da Canção - que acontece em noite única, na data agora confirmada, dia 20 de dezembro - a Comissão Central é composta pela Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Esporte, Cultura e Lazer e as pessoas/entidades convidadas pelo Secretário. Com exceção de algumas sugestões iniciais dadas em uma primeira reunião em estivemos presentes, não temos mais nenhuma participação na organização do evento. Portanto, nem eu pessoalmente, nem a Rima, nem o Movimento de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música do Litoral Norte tem participação nessa Comissão. As informações podem ser obtidas e ou devem solicitadas àquela Comissão Central, através do telefone (51) 36638263 ou no site da prefeitura www.osorio.rs.gov.br

Jurados

Devido a alta responsabilidade de escolha das músicas os festivais, via de regra, têm cinco Jurados, com especialidades diversificadas (compositores músicos, intérpretes, folcloristas, pesquisadores, instrumentistas, compositores letristas, maestros e até jornalistas especializados em música e ou críticos musicais). Sempre reivindicamos que fossem colocados sete jurados também aqui em Osório, assim como o são na Moenda da Canção e em quase todos os festivais nacionais de grande porte e importância, por ser o número ideal de julgadores. Contrariando a isso a Tafona terá apenas três jurados que são: Cléa Gomes, intérprete de Porto Alegre; Joarês Pereira, compositor letrista de Capão da Canoa e Carlos Omar Villela Gomes, poeta e compositor letrista de Santa Maria. A responsabilidade desses três fica no mínimo triplicada.

LIC

Foi Encaminhado à Assembléia Legislativa um projeto de lei do governo gaúcho propõe modificações na Lei de Incentivo à Cultura (LIC). a proposta retira poderes do Conselho Estadual de Cultura e cria ainda mais polêmicas para a base do governo. O projeto, além de alterar a função do conselho, prevê que patrocinadores de eventos enquadrados na LIC tenham 100% de abatimento fiscal e não mais 75%, desde que 25% dos valores sejam depositados no Fundo de Apoio à Cultura (FAC). Isso tornará mais penosa ainda a captação de recursos. Chamada de Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - Pró-Cultura, a proposta foi concebida por uma comissão composta depois da divulgação de suspeitas de fraude na LIC. E dá ainda mais poderes a Secretaria de Estado da Cultura. Isso, em minha opinião, é no mínimo perigoso. Pois terá o governo mais poder, através da secretaria, para direcionar ainda mais os recursos para projetos de seu interesse político.

14 de novembro - Staccatos nº 83/2008



O que encontrei na minha correspondência

----- Original Message -----

From: perseusantiago@gmail.com

To: paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Sent: Friday, November 14, 2008 11:36 AM

Subject: Voltando

Buenas Vivente

Tu vê só as coincidência da vida. Estou retornando a Osório e li teu recado na Internet. To voltando por vários motivos. Um deles é que consegui reaver minha fazenda na Borrúsia, que eu tinha vendido para um calavera, que não me pagou nenhuma prestação e agora tenho a minha terra de volta. A china me corneou

com um milico em Santiago e eu voltei pra viver mais pertinho do céu. Também vou começar a trabalhar de cabo eleitoral pro Antão Sampaio, para ver se ele não faz mais nenhum fiasco na próxima eleição. Tu sabe quem era o cabo eleitoral dele na Vila Santa Luzia? Pois eu te conto. Era um Tal de professor Molina. Sabe quantos votos ele fez na tal vila? Pois eu te conto também. Fez zero voto o FDP. Em breve te mando notícias, pois descobri que tu anda infiltrado nas falcatruas da lei de Incentivo. kkkkkkkkkkk

Perseu

---- Original Message ----

From: Pattynirvan@gmail.com

To: paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Sent: Friday, November 14, 2008 2:12 AM

Subject: To voltando!!!

Oi "sor Paulinho"

Que saudade!

Estou lhe enviando esse e-mail, pois - como sempre acompanho a sua coluna - ontem, com satisfação, li que o sr quer chamar a nossa família toda de volta pra Oso, porque pelo jeito a coisa continua como antes por ai.

Quero lhe contar que depois de ter surfado em todas as praias da ilha, ainda estou em Floripa, mas agora moro na Praia da Armação - aquela em que o sr, o kleiton, o Pery Souza e outros "Almôndegas" acampavam quando eram guris.

Cursei Letras na UFSC e agora sou professora de Português. Até já conheci (pelo Orkut) a sua filha Bibiana lá do Rio e a Roseli lá de Sampa, que também são brilhantes e dedicadas professoras de português. Aliás, tenho aqui comigo umas crônicas lindas da Roseli sobre situações em sala de aula que são soberbas. Qualquer hora eu lhe mando pra que o sr publique aí na sua coluna.

Lá na UFSC eu conheci também a sua prima Ângela (uma simpatia, ela) e o Paulo Ibanez que cantam no Coral da UFSC e no grupo Nós e Vozes. Já conheci Joi Cleyson e visitei as exposições fotográficas dele no Núcleo Açoriano da Faculdade (ele é um lutador, assim como o sr, na preservação da cultura açoriana!). Ah! Conheci também o Santolin que cantava com o sr no Grupo Cordas & Rimas e agora faz performances de outros artistas - dizem até que ele foi um dos finalistas do concurso "Os Maiores Imitadores do Brasil" no programa do Faustão e que arrasou como Ney Matogrosso. Claro que não assisti, pois como o senhor, eu também me nego a ver a Globo e outros canais semelhantes.

Espero que o meu tio Perseu também entre em contato, até já falei com ele pelo MSN pra ver se ele se anima, mas eu alerto que ele continua "um gaúcho mais grosso do que cano de passar bosta" (como ele próprio diz) escondido na fazenda lá de Santiago do Boqueirão. Ele contou que sente saudade do Morro da Borrússia onde ficava mais pertinho do céu e que está tentando ter a fazenda dele de volta. O tio Amarente não sai de lá da fazenda. É o caseiro oficial e tá cada vez "mais careca do que pneu de charrete". A titia aquela (Persivânio Odethe) nunca mais vi desde que foi pra Europa com aquele alemão. Mas sei que esteve em Pelotas e fez uma cirurgia plástica no rosto, com a Dra. Régia, e que continua "mais macio do que bunda de bebê", e o Juvêncio, aquele gaudério que nem é nosso parente, mas é "mais metido que merda em chinelo de dedo" deve aparecer em breve.



Estou enviando esse e-mail pra lhe dar o meu novo endereço eletrônico, aproveitando pra contar um pouco do que fiz por aqui e até pra mandar uma fotinho do nosso último encontro lá na fazenda em Santiago. Claro que o metido do Juvêncio estava junto!

Prometo ainda que aparecerei mais vezes agora, e que se o sr precisar eu até volto aí pra terrinha dos bons ventos. Bjss

Patty

Dias 12, 13 e 14 de dezembro **Giovani Fraga** (contrabaixo), **Rodrigo Reis** (percussão e tambor de maçambique) e **Benito Lemos** (bateria), junto com **Adriano** (guitarra), **Cristian** (teclados) e **Adriana Sperandir** (intérprete) estarão novamente na cidade de **Angra dos Reis** no Rio de Janeiro para fazerem o show de abertura do evento junto com **Ana Carolina**, que se apresenta também no dia 12. Já, nos dias 13 e 14 a **Cia A3** terá um intercâmbio com vários músicos e intérpretes locais onde os músicos osorienses atuarão como uma espécie de banda de base para os artistas de Angra dos Reis. A **Cia A3** passa por um momento importante em sua carreira que agora se expande para o centro do país, ao também estar participando da coletânea de CDs **Festivais do Brasil Volume 5**, que tem por objetivo mostrar os bons artistas brasileiros que estão fora da grande mídia, justamente por não fazerem música comercial para o consumismo imediato e alienante.



Tafona

Como em outras edições é apresentado o Regulamento da **Tafona da Canção** com muitas mudanças em relação às sugestões que foram dadas pelos representantes do **Movimento Cultural de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música do Litoral Norte** a partir de consulta da Secretaria de Desenvolvimento, Cultura, Turismo, Esportes e Lazer. Mesmo antevendo que seria um evento de menor porte, por ter apenas uma noite e principalmente por ser em época de Natal, concordamos com a realização desde que não fosse prejudicada a qualidade musical e muito menos outras conquistas já alcançadas como a crescente valorização da classe musical. A título de colaboração, o regulamento original da 19ª Tafona foi redigido por nós, mas sofreu muitas modificações antes de ser publicado.

Estúdios



Temos em Osório, três estúdios de áudio de boa qualidade. Além de contarmos também com o estúdio de Mário Tressoldi e RimaDiscos que está estabelecido em Tramandaí. Todos esses estúdios pertencem a músicos que investem muito dinheiro em equipamentos digitais de última geração e em construções de salas especiais de gravação, observando todas as leis físicas de acústica para se obtenha a melhor qualidade de gravação

possível, sem contar com nenhum tipo de incentivo. Atingem, todos eles, o conceito de estúdios de alto nível. Em cada um desses estúdios estão investidos aproximadamente cem mil reais. Desde o pioneiro **Studio Fazenda** de **Alexandre Saraiva** - um confortável e bonito estúdio implantado no alto do Tombador com vista para a Lagoa dos Barros, o que propicia um clima de rílex ideal e gostoso para quem está gravando - passando pelo técnico **Estúdio Cia A3** de **Adriano Sperandir** e chegando aos novos estúdios de **Julian e Juliano** e o já citado estúdio de **Mário Tressoldi**. O que se vê é investimento e aposta desses "Empresários-músicos" no Movimento Musical do Litoral Norte, trazendo divisas para essa duas cidades. Mas, poucas pessoas sabem sequer de sua existência.

Cultural e importante

A **Casa dos Açores do Estado do Rio Grande do Sul** realizará no próximo dia 17 de novembro às 20 horas, um painel cujo tema é **Primeiros Municípios do Rio Grande do Sul no Contexto Brasil Colônia**, evento em comemoração aos duzentos anos da vinda da Família Real para o Brasil. O Painel contará com a presença de ilustres historiadores do Rio Grande do Sul . Painelistas: **Emiliano Limberger, Miguel Frederico do Espírito Santo, Sérgio da Costa Franco** e **Véra Lucia Maciel Barroso**. Local: **Casa dos Açores** na Av. Adolfo Inácio Barcellos, 938 no centro de Gravataí. Informações 34881929-34905868-84325655. Faça logo sua inscrição, as vagas são limitadas.

Perseu, Persivânio, Juvêncio Valente e Patty Nirvan

Atenção Antão Sampaio, Nelson Sampaio e Renato Júnior está na hora de buscarmos de volta para Osório os nosso amigos que, cheios de bom humor, disseram muitas verdades nos anos de 2001 e 2002 em nossos sites e colunas. Perseu, Persivânio, Juvêncio e Patty, além de terem nos divertido muito e darem uma enorme audiência às nossas colunas, mostravam realidades do cotidiano osoriense que a nós "reles mortais" não nos são permitidas dizer. Pelo que sei a Patty, continua em Floripa onde foi se especializar em surf, o Perseu vendeu o sítio da Borussia - onde estava mais pertinho do céu - e voltou pra Santiago do Boqueirão; o Persivânio se amasiou com um alemão de olhos verdes (ou azuis?) e agora mora na Europa; já o Juvêncio, dizem que tá por aqui mesmo, mas "mais quietinho num canto do que guri cagado!"... Vamos chama-los de volta? Certamente nossos leitores irão gostar! Ou não?

Comunidade artística reivindica recursos para a cultura

(notícia veiculada na Revista Digital da Música Gaúcha [ZoomRS - leia toda a revista clicando aqui](#))

Hoje, ao meio-dia, a comunidade artística e a Comissão de Representação Externa entregam carta a autoridades legislativas com propostas de melhorias nos sistemas de financiamento da cultura estadual e aumento dos recursos orçamentários para a Secretaria de Estado da Cultura (Sedac).

A audiência será realizada no gabinete da presidência da Assembléia Legislativa (AL) e contará com a presença dos líderes de bancadas, do presidente da Comissão de Finanças, do relator do Orçamento/2009 e do presidente da AL.

Elaborada pela Comissão e por membros da comunidade artística, em reunião realizada na segunda-feira, 10, a carta propõe alterações na Lei de Incentivo à Cultura (LIC), no Fundo de Apoio à Cultura (FAC) e no orçamento previsto para a Sedac.

O coletivo reivindica que o teto de 0,5% da Receita do Estado, previsto para a LIC, seja alcançado, ainda que com aumentos progressivos anuais até 2013. Outra proposta é que os 25% investidos a fundo perdido pelas empresas patrocinadoras da LIC sejam revertidos para o FAC, que utilizaria os recursos para fomentar a produção cultural por meio de editais públicos, a exemplo do Fumproarte, da Prefeitura de Porto Alegre.

O documento aponta, ainda, a queda vertiginosa da verba para investimentos prevista no orçamento destinado à Sedac. De R\$ 4,1 milhões em 2002 (valores atuais, corrigidos pelo IGP-DI), os recursos despencaram para R\$ 130 mil, propostos para 2009.

A expectativa é de que, hoje, na hora do almoço, o gabinete do presidente da AL esteja lotado de artistas, famintos de condições dignas para o desenvolvimento da produção cultural gaúcha. A idéia é, no mínimo, sensibilizar as autoridades presentes e demonstrar a força da categoria artística.

A Revista Digital ZoomRS tem, a partir de agora, um link permanente na nossa página de [Vínculos e Endereços](#)

07 de novembro - Staccatos nº 81/2008

Circo Girassol perde sede no bairro Navegantes

SMIC retoma prédio que há seis anos abriga importantes manifestações artísticas e culturais

Na manhã desta segunda-feira, dia 03 de novembro o diretor Dilmar Messias, ao entrar na sede do Circo Teatro Girassol, na Rua João Inácio, 247, no bairro Navegantes, foi surpreendido pela chegada de vários caminhões que vinham executar uma ação de reintegração de posse requerida pela Secretaria Municipal da Produção, Indústria e Comércio (SMIC). A intervenção da Secretária Municipal da Cultura, Ana Fagundes, fez suspender, temporariamente, a ação de retomada do prédio. Contudo, o prazo extingue-se nesta segunda-feira. Enquanto isso, o grupo é obrigado a tirar todo o seu material às pressas sob pena de vê-lo transportado por pessoas não qualificadas e armazenado sem o devido cuidado. O prédio, que servia de sede para um importante trabalho cultural, educativo e social, reconhecido nacionalmente, poderá ser, a partir desta segunda-feira, mais um dos muitos galpões que se encontram abandonados e ociosos naquele local.

"Com a extinção do Centro Cultural Navegantes, o espaço recém inaugurado no bairro Bom Jesus (Rua Sinval Saldanha), onde se desenvolve a Escola do Circo Girassol, também fica comprometido, pois todo o nosso material estará dentro daquele prédio e não haverá espaço físico para a continuidade das aulas", lamenta Dilmar Messias. "Portanto, esta atitude da SMIC compromete dois projetos sociais, em dois bairros da cidade", desabafa.

O fechamento da sede do Circo Girassol, no bairro Navegantes, inviabiliza um importante trabalho que vinha sendo realizado há mais de seis anos. Além de diversas atividades sociais com a comunidade, o grupo promovia apresentações gratuitas para a comunidade da região e desenvolvia sua pesquisa de reconhecimento nacional, dirigida por Dilmar Messias.

Com o objetivo de sensibilizar a comunidade e o Poder Público, o grupo realizará duas manifestações de protesto, para as quais, espera contar com o apoio da comunidade, de parceiros, amigos e da Imprensa:

- No domingo, dia 09/11, a partir das 15h, o grupo realizará cortejo no Brique da Redenção, seguindo, depois, para a Usina do Gasômetro, com o intuito de protestar pela extinção deste importante espaço cultural no bairro Navegantes. Na ocasião, será lido uma carta-manifesto.

- Na segunda-feira, dia 10, durante todo o dia, o grupo estará retirando o restante do material para conduzi-lo a um depósito. Será um momento de protesto: os artistas estarão maquiados, retirando o material, e se despedindo da comunidade que tão carinhosamente os acolheu e tratou. Um abaixo-assinado está circulando pela Internet e quem quiser solidarizar-se com a causa poderá assiná-la no seguinte endereço:

Informações: (51) 99813908 / 78132536

Assessoria de Imprensa:

Silvia Abreu (MTB 8679-4) – Fones: (51) 8401.6895 / 99666811 silviaabreu.comunica@gmail.com

04 de novembro - Staccatos nº 80/2008

Cristian e Celso aprovados na UFRGS

Os rígidos exames específicos do Vestibular de Música do **Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul** aconteceram na semana passada com as provas de Instrumento, Percepção Musical, Teoria Musical, Solfejo e Leitura à Primeira Vista. Iniciados pela Rima, **Cristian Sperandir** e **Celso Barrufi Júnior** foram aprovados para cursar **Bacharelado em Instrumentos-Piano**. Cristian (da Cia A3) fez Prática e Técnica Instrumental, Linguagem Musical e Harmonia Gradual na **Rima** e depois passou a estudar com o Maestro Paulo Dorfmann em Porto Alegre; já Celso Júnior, que é o primeiro músico de Osório e do Litoral Norte a ter patrocínio permanente da **Juvesa Veículos**, além de ter cursado as mesmas disciplinas que Cristian, fez também o curso de Harmonia Funcional na **Rima**, onde hoje é o Monitor de Piano e Teclado.



Celso estuda já há quase dois anos no curso de Extensão Universitária da UFRGS com o professor Josias Matschulat. Os professores e alunos da Rima estão orgulhosos e dão os parabéns aos queridos colegas Cristian e Celsinho por esta grande vitória.

Dia do Músico

Foi criada uma comissão da qual fazem parte o Sebastião Teixeira, Adão Menger e Aloísio Adib, entre outros, para organizar uma festa comemorativa ao **Dia do Músico** (22 de novembro). Segundo Aloísio Adib a comissão já definiu alguns tópicos que marcarão essa festa. Ele diz ainda: "Esperamos que, contando com o apoio dos músicos, entidades e comércio, possamos realizar uma confraternização pra lá de especial".

100

Na semana passada, ao transmitir a 16ª Escaramuça de Triunfo, o apresentador **Jairo Reis** atingiu a marca dos cem festivais transmitidos ao longo de sua carreira de comunicador de rádio. Iniciou sua trajetória em 1997, na Rádio Osório. A partir de 2001 integra o elenco de comunicadores da Rádio Rural, atuando como repórter e apresentador de festivais e de outros eventos artísticos. Em 2003 idealizou e passou a apresentar o programa Do Litoral à Fronteira. Em 2004 assumiu o comando do programa Prosa de Galpão. Em 2008, além de atuar nos festivais, produz e apresenta os programas Ronda dos Festivais aos sábados e Noite Gaúcha, de segunda a sexta-feira, das 22h às 24h.



Ivan Therra recebe prêmio nacional

Com a música **Barrigudinho**, Ivan Therra foi um dos vencedores do **Concurso Cultura e Cidadania nas Ondas do Rádio**. O evento é realizado pela **Ong Criar Brasil** com o apoio do Ministério da Cultura e tem por objetivo destacar, valorizar e divulgar através de suas rádios associadas em todo o Brasil, os compositores, os músicos e as músicas que tratam das questões sociais e da cidadania. Com músicas concorrentes de todo o Brasil, em festa realizada no dia 28 no Teatro Odisséia do Rio de Janeiro, foram premiados os estados do Rio Grande do Sul com **Barrigudinho** de Ivan Therra; do Rio de Janeiro com **Amazônia** da Banda Zero Calibre e **Reality Show** da Banda Cardioides; de Pernambuco com **Eu só Peço a Deus, Pai dos Pais** do Grupo Maracatu Coração Nazareno; e da Rondônia com **Caminhos Alternativos** do compositor Zé Pinto.

Zoombido

Paulinho Moska recebe e **Kleiton & Kledir** nesta quinta-feira, 6 de novembro, a partir das 21h30min no Canal Brasil (canais GloboSat). O programa terá reprises na sexta-feira, 7 de novembro às 16h e no sábado, 8 de novembro às 13h. No programa **Zoombido** toda semana o cantor e compositor **Paulinho Moska**

apresenta personalidades da música brasileira para desvendar, entre acordes e canções, o misterioso universo da criação musical.



Incidência Anônima

Banda formada por Rodrigo Meyer no contrabaixo e voz; Carlos Revoltado na guitarra e Joel Guiñazu na bateria, estará fazendo um Show Acústico no **Bar do Guego**, Av. Jorge Dariva, 1035 no Centro de Osório, às 21h do dia 14 de novembro. A banda **Incidência Anônima** apresentou-se no Calimar e já foi por mais de uma vez destaque no site paulista Rock Wave.

*Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Pensemos. O sol, o vento, a tecnologia de ponta, os investimentos em infra-estrutura e qualificação nas diversas áreas de serviços fazem parte da receita do governo municipal de Osório que começou em 2.004 e vai até 2.012, sob o comando do Doutor Romildo Bolzan Júnior, juntamente com o seu fiel companheiro o popular Kalu, ambos do PDT. Nos quatro primeiros anos, a competência administrativa da dupla Romildo/Kalu fez com que Osório começasse uma fase de desenvolvimento econômico e os próximos quatro anos serão de grandes realizações em áreas específicas de toda ordem e não só de obras públicas, embora estas sejam o alicerce para o crescimento sustentável e a elevação ainda mais da auto-estima do osoriense. Algumas coisas não aconteceram com a rapidez, como o prefeito exigia, pois certas pessoas ou setores eram verdadeiros "paquidermes", mas com o passar do tempo foram se moldando a dinâmica exigida pelo Chefe do Poder Executivo, embora ainda existe em pequeno número. Com a profissionalização proposta, somada a competência administrativa, o Município de Osório se tornará referência em administração pública.

LEGALMENTE

A oposição tentou dois golpes: o

primeiro foi a fracassada tentativa de abrir processo para cassação do mandato do Prefeito Romildo e o segundo foi a troca do Presidente do Legislativo que ficou em torno de 25 minutos na prefeitura, tomando atitudes contrárias a Lei Orgânica do Município, pois não estava investido legalmente.

PROMESSAS

Alguns dizem que os dois golpes da oposição levaram a derrota nas eleições. Pessoalmente acredito que o povo quis manter aqueles que estão fazendo e não em promessas.

ROMILDO/KALU

Outro fator da vitória da Frente Popular Democrática Trabalhista – FPDT foi a excelente administração da dupla Romildo/Kalu.

HOMENAGEM

Minha homenagem de hoje é para o Jornal Revisão pelo seus 20 anos de trabalho sério. Doze anos completou a Coluna Miscelânea, baseada na verdade.

EPÍLOGO

+ O dialogo substituiu o grito e o soco na mesa.
+ A competência suplantou "estou preparado".
+ preparado e mal acompanhado, derrota certa.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



DE CAMPOS

@cantadoresdolitoral.com.br

Cristian e Celso aprovados na UFRGS

Os rígidos exames específicos do Vestibular de Música do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul aconteceram na semana passada com as provas de Instrumento, Percepção Musical, Teoria Musical, Solfejo e Leitura à Primeira Vista. Iniciados pela Rima, Cristian Sperandir e Celso Barrufi Júnior foram aprovados para cursar Bacharelado em Instrumentos-Piano. Cristian (da Cia A3) fez Prática e Técnica Instrumental, Linguagem Musical e Harmonia Gradual na Rima e depois passou a estudar com o Maestro Paulo Dorfmann em Porto Alegre; já Celso Júnior, que é o primeiro músico de Osório e do Litoral Norte a ter patrocínio permanente da Juvesa Veículos, além de ter cursado as mesmas disciplinas que Cristian, fez também o curso de Harmonia Funcional na Rima, onde hoje é o Monitor de Piano e Teclado. Celso estuda já há quase dois anos no curso de Extensão Universitária da UFRGS com o professor Josias Matschulat. Os professores e alunos da Rima estão orgulhosos e dão os parabéns aos queridos colegas Cristian e Celsinho por esta grande vitória.



Dia do Músico

Foi criada uma comissão da qual fazem parte o Sebastião Teixeira, Adão Menger e Aloísio Adib, entre outros, para organizar uma festa comemorativa ao Dia do Músico (22 de novembro). Segundo Aloísio Adib a comissão já definiu alguns tópicos que marcarão essa festa. Ele diz ainda: "Esperamos que, contando com o apoio dos músicos, entidades e comércio, possamos realizar uma confraternização pra lá de especial".

100

Na semana passada, ao transmitir a 16ª Escaramuça de Triunfo, o apresentador Jairo Reis atingiu a marca dos cem festivais transmitidos ao longo de sua carreira de comunicador de rádio. Iniciou sua trajetória em 1997, na Rádio Osório. A partir de 2001 integra o elenco de comunicadores da Rádio Rural, atuando como repórter e apresentador de festivais e de outros eventos artísticos. Em 2003 idealizou e passou a apresentar o programa Do Litoral à Fronteira. Em 2004 assumiu o comando do programa Prosa de Galpão. Em 2008, além de atuar nos festivais, produz e apresenta os programas Ronda dos Festivais aos sábados e Noite Gaúcha, de segunda a sexta-feira, das 22h às 24h.

Ivan Therra recebe prêmio nacional



Com a música Barrigudinho, Ivan Therra foi um dos vencedores do Concurso Cultura e Cidadania nas Ondas do Rádio. O evento é realizado pela Ong Criar Brasil com o apoio do Ministério da Cultura e tem por objetivo destacar, valorizar e divulgar através de suas rádios associadas em todo o Brasil, os compositores, os músicos e as músicas que tratam das questões sociais e da cidadania. Com músicas concorrentes de todo o Brasil, em festa realizada no dia 28 no Teatro Odisséia do Rio de Janeiro, foram premiados os estados do Rio Grande do Sul com Barrigudinho de

Ivan Therra; do Rio de Janeiro com Amazônia da Banda Zero Calibre e Reality Show da Banda Cardioides; de Pernambuco com Eu só Peço a Deus, Pai dos Pais do Grupo Maracatu Coração Nazareno; e da Rondônia com Caminhos Alternativos do compositor Zé Pinto.

Zoombido

Paulinho Moska recebe Kleiton & Kledir nesta quinta-feira, 6 de novembro, a partir das 21h30min no Canal Brasil (canais GloboSat). O programa terá reprises na sexta-feira, 7 de novembro às 16h e no sábado, 8 de novembro às 13h. No programa Zoombido toda semana o cantor e compositor Paulinho Moska apresenta personalidades da música brasileira para desvendar, entre acordes e canções, o misterioso universo da criação musical.

Incidência Anônima

Banda formada por Rodrigo Meyer no contrabaixo e voz; Carlos Revoltado na guitarra e Joel Guiñazu na bateria, estará fazendo um Show Acústico no Bar do Guego, Av. Jorge Dariva, 1035 no Centro de Osório, às 21h do dia 14 de novembro. A Banda Incidência Anônima apresentou-se no Calimar e já foi por mais de uma vez destaque no site.



CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

DIAGRAMAÇÃO E MONTAGEM: Lorraine Danitz Kloeckner

DIAGRAMAÇÃO E ARTE: Laurine Sampaio

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT 5514

JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503

OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas

sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA

OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00

SEMESTRAL: R\$ 45,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

OPINIÃO

Pensemos. Passado o período eleitoral, os eleitores deveriam comparecer as Segundas – Feiras, a partir das 19 horas, nas sessões da Câmara de Vereadores para observarem o desempenho dos edis reeleitos e o trabalho sério daqueles que não conseguiram ou não concorreram, para terem certeza se fizeram boa escolha. A presença de público na Câmara de Vereadores serve para comparar os atuais vereadores com os da próxima legislatura e também para terem uma aula de democracia, além de tomarem conhecimento dos projetos encaminhados e os votados no dia da sessão plenária. A cidadania, com este pequeno esforço, será exercitada em sua plenitude e o povo ficaria sabendo das verdades, como também das mentiras plantadas por aqueles que têm interesse que nada dê certo. Assim agindo, os fuxicos não prosperariam e, com isso, os “corneteiros de plantão” seriam desacreditados ou desmascarados. Agora é com você amigo leitor e eleitor de um lado ou de outro. O melhor é ver e ouvir para formar uma opinião correta.

ACONTECER

Amigo leitor, você que participou de eventos de campanha, distribuiu

santinhos, fez caminhadas e pediu voto para seus candidatos tem a obrigação e o dever de assistir, cobrar e exigir dos seus representantes e, para tanto, seria interessante comparecer nas sessões da Câmara e na Prefeitura para se informar sobre o que está ou vai acontecer.

HOMENAGEM

Mesmo não sendo mais do PDT, mas sendo meu amigo, parabéns Vereador Júlio Ramos pela sua reeleição e mais uma vez, o mais votado.

DEMOCRACIA

Todos os candidatos eleitos ou não, com muito ou pouco voto merecem encômios pelo espírito de trabalho e pela consolidação da democracia.

EPÍLOGO

+ A melhor defesa é o ataque.
+ O ataque, sem provas, merece defesa.
+ As provas evidenciam o ataque e a defesa.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



DE CAMPOS

@cantadoresdolitoral.com.br

Cia A3 no Rio de Janeiro de novo

Dias 12, 13 e 14 de dezembro, Giovani Fraga (contrabaixo), Rodrigo Reis (percussão e tambor de maçambique) e Benito Lemos (bateria), junto com Adriano (guitarra), Cristian (teclados) e Adriana Sperandir (intérprete), estarão novamente na cidade de Angra dos Reis no Rio de Janeiro para fazerem o show de abertura do evento junto



com Ana Carolina, que se apresenta também no dia 12. Já nos dias 13 e 14, a Cia A3 terá um intercâmbio com vários músicos e intérpretes locais, onde os músicos osorienses atuarão como uma espécie de banda de base para os artistas de Angra dos Reis. A Cia A3 passa por um momento importante em sua carreira que agora se expande para o centro do país, ao também estar participando da coletânea de CDs Festivais do Brasil Volume 5, que tem por objetivo mostrar os bons artistas brasileiros que estão fora da grande mídia, justamente por não fazerem música comercial para o consumismo imediato e alienante.

Tafona

Como em outras edições é apresentado o Regulamento da Tafona da Canção com muitas mudanças em relação às sugestões que foram dadas pelos representantes do Movimento Cultural de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música do Litoral Norte a partir de consulta da Secretaria de Desenvolvimento, Cultura, Turismo, Esportes e Lazer. Mesmo antevendo que seria um evento de menor porte, por ter apenas uma noite e principalmente por ser em época de Natal, concordamos com a realização desde que não fosse prejudicada a qualidade musical e muito menos outras conquistas, já alcançadas como a crescente valorização da classe musical.

Estúdios



Temos em Osório, três estúdios de áudio de boa qualidade. Além de contarmos também com o estúdio de Mário Tressoldi e Rima Discos que está estabelecido em Tramandaí. Todos esses estúdios pertencem a músicos

que investem muito dinheiro em equipamentos digitais de última geração e em construções de salas especiais de gravação, observando todas as leis físicas de acústica para se obtenha a melhor qualidade de gravação possível, sem contar com nenhum tipo de incentivo. Atingem, todos eles, o conceito de estúdios de alto nível. Em cada um desses estúdios foram investidos aproximadamente cem mil reais. Desde o pioneiro, Studio Fazenda de Alexandre Saraiva - um confortável e bonito estúdio implantado no alto do Tombador com vista para a Lagoa dos Barros, o que propicia um clima de rílex ideal e gostoso para quem está gravando - passando pelo técnico Estúdio Cia A3, de Adriano Sperandir e chegando aos novos estúdios de Julian e Juliano e o já citado estúdio de Mário Tressoldi. O que se vê é investimento e aposta desses “Empresários-músicos” no Movimento Musical do Litoral Norte, trazendo divisas para essa duas cidades. Mas, poucas pessoas sabem sequer de sua existência.

Cultural e importante

A Casa dos Açores do Estado do Rio Grande do Sul realizará no próximo dia 17 de novembro às 20 horas, um painel cujo tema é “Primeiros Municípios do Rio Grande do Sul no Contexto Brasil Colônia”, evento em comemoração aos 200 anos da vinda da Família Real ao Brasil. O Painel contará com a presença de ilustres historiadores do Rio Grande do Sul. Painelistas: Emiliano Limberger, Miguel Frederico do Espírito Santo, Sérgio da Costa Franco e Véra Lucia Maciel Barroso. Local: Casa dos Açores na Av. Adolfo Inácio Barcellos, 938 no centro de Gravataí. Informações 3488-1929/3490-5868 ou 8432-5655. Faça logo sua inscrição, as vagas são limitadas.

CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO ~ 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

DIAGRAMAÇÃO E MONTAGEM: Lorraine Danitz

Kloekner

DIAGRAMAÇÃO E ARTE: Laurine Sampaio

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT

5514

JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503

OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas

sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA

OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00

SEMESTRAL: R\$ 45,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

P D T

Pensemos. As conquistas democráticas e constitucionais, em princípio, derrotaram o autoritarismo que vivenciei sofrendo na carne na época da ditadura militar de 1.964, entretanto, ainda hoje, é preciso que o trabalhismo brasileiro não seja apenas testemunha da verdade, mas um instrumento atualizado dos ensinamentos de Getúlio Vargas, Alberto Pasqualini, João Goulart e Leonel Brizola, dentre outros tantos ideólogos dessa doutrina. Como ativista político procuro potencializar ações e ter um comportamento permanente para estimular a militância na consolidação democrática do partido que sou fundador, o PDT. Assim, e paralelo a isto, tenho o dever de massificar o partido, cumprir as propostas expressas no seu estatuto, bem como orientar aos companheiros para a manutenção da unidade em torno da ideologia partidária, sob a inspiração do nacionalismo e do trabalhismo, pelos direitos e conquistas do trabalho e do conhecimento, fontes originárias de todos os bens e riquezas, visando à construção de uma sociedade democrática e socialista e, quando necessário, atuar com indignação, rigor e energia, em defesa do acervo programático doutrinário, como a Carta Testamento de Getúlio Vargas, as cartas de Lisboa e de Mendes e programa partidário do PDT.

ATUAL

Conclamo os companheiros e simpatizantes para debaterem as atividades partidárias, em especial dentro do contexto atual.

MUITO

Participar, debater, trocar idéias e se render à decisão da maioria é exigir muito?

FORTE

No Estado o PDT, embora tenha diminuído o número de prefeitos, ainda é forte.

TÍTULOS

Para entender a magnífica vitória do PDT, leiam apenas os anteriores títulos.

HOMENAGEM

Hoje homenageio a todos os companheiros titulares e suplentes do Diretório Municipal do PDT.

EPÍLOGO

+ A rosa é linda, mas protegida com espinhos.

+ Acima disto ou daquilo tem um partido.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea na Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

@cantadoresdolitoral.com.br

Hoje

O Dia Nacional da Consciência Negra é celebrado em 20 de novembro no Brasil e é dedicado à reflexão sobre a inserção do negro na sociedade brasileira. A data foi escolhida por coincidir com o dia da morte de Zumbi dos Palmares, em 1695. O Dia da Consciência Negra procura ser uma data para se lembrar a resistência do negro à escravidão desde o primeiro transporte forçado de africanos para o solo brasileiro.

Amanhã

Uma idéia que deu certo foi o Sarau de Poesias que acontece desde o ano passado no Bar do Guego. Amanhã acontece mais um Sarau Poético, a partir das 22 horas. São poetas, escritores, músicos, intelectuais e público jovem em geral que se encontram pra curtir a boa poesia regada a cervejinha e batatinha frita numa boa e descontraída conversa de bar.

Dia do músico

22 é o dia de Santa Cecília, padroeira dos músicos. Sob a organização e o comando do acordeonista Sebastião Teixeira, os músicos de Osório estarão reunidos para comemorar a data, como já o fazem há vários anos.

Tafona

Temos recebido e-mails e telefonemas pedindo informações sobre a Tafona. Esclarecemos que: Conforme o regulamento da Tafona da Canção - que acontece em noite única, na data agora confirmada, dia 20 de dezembro - a Comissão Central é composta pela Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Esporte, Cultura e Lazer e as pessoas/entidades convidadas pelo Secretário. Com exceção de algumas sugestões iniciais dadas em uma primeira reunião estivemos presentes, não temos mais nenhuma participação na organização do evento. Portanto, nem eu pessoalmente, nem a Rima, nem o Movimento de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música do Litoral Norte tem participação nessa Comissão. As informações podem ser obtidas e ou devem solicitadas àquela Comissão Central, através do telefone 3663.8263 ou no site da prefeitura www.osorio.rs.gov.br

Jurados

Devido a alta responsabilidade de escolha das músicas os festivais, via de regra, têm cinco Jurados, com especialidades diversificadas (compositores músicos, intérpretes, folcloristas, pesquisadores, instrumentistas, compositores letristas, maestros e até jornalistas especializados em música e ou críticos musicais). Sempre reivindicamos que fossem colocados sete jurados também aqui em Osório, assim como o são na Moenda da Canção e em quase todos os festivais nacionais de grande porte e importância, por ser o número ideal de julgadores. Contrariando a isso a Tafona terá apenas três jurados que são: Cléa Gomes, intérprete de Porto Alegre; Joarês Pereira, compositor letrista de Capão da Canoa e Carlos Omar Villela Gomes, poeta e compositor letrista de Santa Maria. A responsabilidade desses três fica no mínimo triplicada.

LIC

Foi Encaminhado à Assembléia Legislativa um projeto de lei do governo gaúcho propõe modificações na Lei de Incentivo à Cultura (LIC). A proposta retira poderes do Conselho Estadual de Cultura e cria ainda mais polêmicas para a base do governo. O projeto, além de alterar a função do conselho, prevê que patrocinadores de eventos enquadrados na LIC tenham 100% de abatimento fiscal e não mais 75%, desde que 25% dos valores sejam depositados no Fundo de Apoio à Cultura (FAC). Isso tornará mais penosa ainda a captação de recursos. Chamada de Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - Pró-Cultura, a proposta foi concebida por uma comissão composta depois da divulgação de suspeitas de fraude na LIC. E dá ainda mais poderes a Secretaria de Estado da Cultura. Isso, em minha opinião, é no mínimo perigoso. Pois terá o governo mais poder, através da secretaria, para direcionar ainda mais os recursos para projetos de seu interesse político.

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

DIAGRAMAÇÃO E MONTAGEM: Lorraine Danitz

Kloekner

DIAGRAMAÇÃO E ARTE: Laurine Sampaio

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT

5514

JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503

OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas

sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA

OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00

SEMESTRAL: R\$ 45,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

ALAVANCA

Pensemos. Um pouco mais de trinta dias e o ano de 2.008 estará findo e com ele muitas alegrias e muitas decepções, face muitas vitórias e muitas derrotas em muitos segmentos da sociedade. Em Osório, muitos ficaram tristes com a derrota política, e muitos, representando a maioria, se alegraram com a vitória da dupla Romildo/Kalu, do PDT. Alguns osorienses, mesmo de partidos não vitoriosos ficaram contentes, pois a coerência, a competência e a dinâmica administrativa do prefeito reeleito além de permanecer será ampliada, dizem muitos. Um candidato não eleito, em recente entrevista admitiu que o projeto vencedor era o melhor, evidenciando que acredita no que já aconteceu e tem fé que a próxima gestão será ainda mais brilhante e que atenderá as demandas necessárias para o desenvolvimento harmônico de Osório e da elevação, cada vez mais, da auto-estima da população. A partir de 2.009 e pelos quatro próximos anos, tenham certeza, Osório dará um passo gigantesco de progresso em todas as áreas, o que servirá de referência para outros municípios, graças ao discernimento administrativo e político dos Poderes Legislativo e Executivo

em benefício dos munícipes. Aliás, a harmonia política é e será utilizada como alavanca.

PROPULSORA

A lisura administrativa, a visão futurística e a competência pessoal são, para o progresso, a mola propulsora.

P D T

Independente de ser um pequeno ou grande projeto é sempre uma realização da administração do PDT.

TÍTULOS

Para quem não entendeu o que foi escrito, favor ler e interpretar os anteriores títulos.

HOMENAGEM

Hoje homenagem ao médico, Doutor Ciro Simoni que por justiça reassumirá como Deputado Estadual.

EPÍLOGO

+ A justiça tarda, mas não falha.
+ A falha é involuntária para quem faz.
+ Quem não faz, não tem possibilidade de errar.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

@cantadoresdolitoral.com.br

Feira do Livro

Destaco alguns momentos da Feira do Livro que começa amanhã. No sábado 29, assim como na maioria dos dias de Feira sempre tem às 11h15min Música na Praça, na Pirâmide General Osório e às 21h um Bate Papo e Sessão de Autógrafos com Eduardo Bueno (Peninha) sobre o livro A América aos nossos pés (25 anos de uma libertadores de verdade - GRÊMIO no Palco de Feira; dia 30, domingo, às 15h30min tem A banda na Praça e às 17h o Show Musical: Poets-Musica Legal com Letra Bacana no Palco da Feira; Dia 01 de dezembro, segunda-feira às 19h30min o Programa Encontros com o professor, a Cultura brasileira em entrevista com Ruy Carlos Ostermann entrevistando Luiz Fernando Veríssimo no Palco da Feira; no dia 02 a partir das 10h30min tem Poesias cantadas, Novos sons, Menino da Porteira, Marcas do que se foi e Número de percussão com a E.M. Alberto Torres; às 10h45min tem Hora da Música com Cante com a Emilia da E.M. L.F. Panni e Major de Alencar e depois, às 20h, Música na Praça. Na quarta-feira às 14h30min tem Contando histórias e "Zuando som" com Rodrigo Prates e Carlos Urbim e às 16h - Bate papo e Sessão de autógrafos do Livro Na noite estrelada de Carlos Urbim e às 17h30min a Dança Black Power do Grupo AABB-Cominidade no Palco da Feira.

Maré da Canção

A prefeitura de Tramandaí realizou a 4ª Maré da Canção. O festival de música foi criado para dar oportunidade de crescimento, divulgação e intercâmbio dos músicos, intérpretes e compositores do município. A 1ª Maré da Canção teve Cristiano Monteiro como vencedor. A 2ª Maré da Canção foi vencida pela banda Os Táxons e a 3ª Maré da Canção pela banda Lee Way.. Nesta quarta edição participaram seis grupos concorrentes que se apresentaram no auditório da prefeitura. O corpo de jurados composto por Chico Saga, Emerson Mota e Pedro Guerra definiu os vencedores do festival: em 1º, 2º e 3º lugares ficam a Banda Dee Fatto; a Banda Lee Way e Os Primattas, respectivamente.



Troféu Festivais do Brasil 2009

Após dois anos de ausência buscando um melhor formato para a premiação, o Troféu Festivais do Brasil volta agora em 2009 premiando os mais destacados artistas, organizadores, eventos, composições e homenageados na área dos festivais competitivos como forma de reconhecimento ao inestimável serviços prestados por eles à musica popular brasileira, no ano de 2008. A escolha se dará em duas etapas distintas: Na primeira, organizadores dos mais importantes festivais do país, personalidades do meio "festiveleiro", músicos, instrumentistas e intérpretes serão convidados a indicar os cinco melhores de 2008 nas seguintes categorias Melhor Música do Ano (Composição musical com letra ou instrumental); Melhor Intérprete do Ano (Masculino ou Feminino); Autor do Ano (Compositor de melodia ou letrista); Festival do Ano e Organizador do Ano. Além de um Prêmio Especial que será ofertado pela direção do site Festivais do Brasil e/ou através de pesquisa popular à seu critério. Essa etapa será concluída em 31 de janeiro de 2009. Já na segunda etapa, após indicados os 05 melhores em cada categoria, os internautas escolherão dentre esses 05 indicados os melhores de 2008 com prazo de votação até 01 à 28 de fevereiro de 2009. A divulgação dos premiados será no dia 01 de março de 2008 no portal www.festivaisdobrasil.com.br, o maior portal brasileiro especializado em festivais.

A participação do Litoral Norte RS

Na primeira edição do Troféu Festivais do Brasil em 2005, o nosso compositor Ivo Ladislau foi o grande vencedor na categoria "Autor do ano". Agora indicaremos a música "Tambores de Dandara" de Jaime Vaz Brasil e Adriano Sperandir (que venceu o Reponte de São Lourenço do Sul) como a "Melhor Música do Ano", pois sem dúvida, qualidade e mérito ela tem. Está plenamente credenciada para ser uma das cinco melhores músicas dos festivais brasileiros de 2008 ou até a grande vencedora.

Projeto Elos da Fraternidade

Uma iniciativa que se apóia no conhecimento e na solidariedade, para tornar o ambiente hospitalar mais alegre, e menos traumático, e com objetivo de amenizar a convalescença e promover o bem estar dos pacientes do Hospital Vicente de Paulo, com atendimento na Brinquedoteca e no Auditório do Hospital. Os Parceiros Voluntários, a Sociedade Espírita Círculo da Luz, a Sociedade Espírita Amor e Caridade, a Igreja Metodista, o Clube de Mães Unidas Venceremos, e vários outros segmentos da sociedade osoriense como a Academia de Ginástica Leott e agora o grupo de Flautas e de Canto da AABB-Comunidade, a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento e os músicos osorienses agregados por Renato Júnior, numa ação conjunta estarão promovendo e apresentando música, contação de história, teatro, dança, leitura, brincadeiras livres e desenhos durante o mês de dezembro.

CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

DIAGRAMAÇÃO E MONTAGEM: Lorraine Danitz

Kloekner

DIAGRAMAÇÃO E ARTE: Laurine Sampaio

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT

5514

JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503

OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas

sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA ZERO HORA
OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00

SEMESTRAL: R\$ 45,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





Colunas do Portal Festival do Brasil O que vem do sul - O que vem do norte

Paulo de Campos - Marcos Quinan

Nesta sessão, colunistas convidados escrevem sobre a movimentação cultural de suas regiões:

O maestro gaúcho **Paulo de Campos** radicado em Osório-RS e diretor do site <http://www.cantadoresdolitoral.com.br> escreve sobre "O que vem do sul".

Em contrapartida, o compositor, escritor e produtor **Marcos Quinan** residente em Belém, escreve sobre "O que vem do norte".

Tudo sobre a obra de Quinan você encontra em <http://www.festivaisdobrasil.com.br/marcosquinan>

O que vem do sul

nº9



Desde 2003, os músicos do Litoral Norte do Rio Grande do Sul - do agora chamado Movimento Cultural de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música Litorânea - estão se aventurando em participar dos grandes festivais de música de abrangência nacional. Isso se deu por serem poucos os espaços para o nosso tipo de música, que apesar de ser eminentemente gaúcha, pois retrata as manifestações populares locais, difere da tradicional, pois é mais aberta e universal. Deu-se também, graças às informações obtidas no Portal Festivais do Brasil que trazia e traz os regulamentos e todos os detalhes dos principais festivais do país.

Já nesse período o nosso movimento musical era efervescente e intenso, com a atuação de aproximadamente sessenta músicos litorâneos nos festivais estaduais em que a nossa participação "era permitida". Este movimento começara bem antes - há quase vinte e cinco anos - através das pesquisas de Ivo Ladislau e Carlos Catuípe, sobre as manifestações folclóricas e religiosas de influências afro-açorianas vigentes nesta região, intensificando-se com a criação da Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento, na cidade de Osório/RS, que gerou e gera muitos músicos com formação erudita e jazzística, mas com a paixão e a preocupação de resgatar e preservar as manifestações populares deste lugar.

Os elos com o "movimento festivaileiro nacional", e a interação com os músicos de outros estados era cada vez maior, pelas participações destes nos nossos "festivais abertos", como Moenda de Santo Antonio da Patrulha/RS, Canto da Lagoa de Encantado/RS e Musicanto Sul-americano de Santa Rosa/RS, entre alguns outros, e pela "subida" dos nossos representantes aos festivais do centro do país.

Tínhamos Renato Júnior, Loma, Lúcio Pereira e outros integrantes dos grupos Cantadores do Litoral e Chão de Areia, como Flávio Júnior, Mário Tressoldi e Chico Saga (este último, homenageado em Limeira/SP por ter sido o único compositor brasileiro a se classificar e participar de todas as edições do Viola de Todos os Cantos), e agora a primeira aparição da cantora Adriana Sperandir e seu Grupo Cia A3 no Festival de Ilha Grande em Angra dos Reis/RJ. Com suas atuações vão abrindo mais e mais caminhos para a divulgação da música litorânea do RS.

Com o troféu Festivais do Brasil edição 2005 de melhor autor do ano de 2004 para Ivo Ladislau, com o honroso convite que me fez Sérgio Augusto para escrever esta coluna e com a inclusão da Música "A Moenda e o Tempo" entre as quarenta e cinco principais músicas dos maiores festivais do país numa coletânea chamada Clássicos dos Festivais, só ficara faltando mesmo uma participação mais efetiva dos nossos artistas nos CDs Festivais do Brasil.

Isso agora se realiza. Já confirmaram sua presença no Volume 5, a ser lançado em 2009, dois grupos daqui da cidade de Osório/RS: Uma família de brilhantes músicos (a cantora Adriana Sperandir, o guitarrista e arranjador Adriano Sperandir e o tecladista Cristian Sperandir) mais dois amigos (o baterista Benito Lemos e o contrabaixista Giovanni Fraga) formam a CIA A3 (vencedora do Reponte da Canção de São Lourenço do Sul/RS em março de 2008, com a música **Tambores de Dandara** de Jaime Vaz Brasil e Adriano Sperandir, e também do Canto da Lagoa de Encantado/RS, no mesmo mês, com a música **Rendeira** de Ivan Therra e Adriano Sperandir). A Cia A3 já tem uma vasta bagagem de participações e vitórias em muitos festivais do Rio Grande do Sul; e a Tribo Maçambiqueira (vencedora do Musicanto Sul-americano de Nativismo de Santa Rosa/RS em novembro de 2007 com a música **Prece e Canção** de Hércules Grecco e João Pernambuco, interpretada por Kako Xavier com a participação cênica e rítmica de Paulinho DiCasa e Mário DuLeodato nos Tambores de Maçambique; na Tafona da Canção de Osório/RS a Tribo Maçambiqueira apresentou a canção **Canoeiro** de Paulo Cezer Oliveira-PC e Paulinho DiCasa, premiada como a Melhor Música na Opinião do Público). A Tribo Maçambiqueira tem a proposta de mostrar a música afro-gaúcha de um ritmo quente, contagiante e original.

Rendeira da Cia A3 e **Canoeiro** da Tribo Maçambiqueira são as músicas escolhidas para fazerem parte do CD Festivais do Brasil – volume V, o que - além de marcar o início da caminhada nacional destes dois grupos, que doravante intensificam sua participação em festivais fora do Estado do Rio Grande do Sul - trará uma maior visibilidade para esses artistas e para sua cidade e região.

Corroborando essa afirmativa, eis o que dizem o paulista Batista dos Santos que participa desde o primeiro volume; e o mineiro Marinho San, a quem tivemos a alegria de conhecer pessoalmente e conviver nesta última Moenda:

"Particpei de todos os CDs lançados pelo site Festivais do Brasil. E continuare participando. Esses CDs são extremamente importantes para os artistas independentes que pretendem divulgar os seus trabalhos. Além de ser um CD de excelente qualidade tecnica, é através desse trabalho que levamos nossas obras para a mídia." Batista dos Santos.

"Eu também estou no Vol-05! Participar do CD "Festivais do Brasil" pra mim, foi muito importante. Tenho um trabalho diferenciado do que a grande Mídia toca. Uma forma que encontrei de mostrá-lo, foi participando de festivais e... Os festivais em sua maioria passam pela "vitrine do Site dos festivais". Então, me inserindo no CD "FESTIVAIS DO BRASIL" posso chegar até em quem não vê os festivais. Já recebi muitos comentários positivos a respeito do meu trabalho. De pessoas que nem sabiam que eu existia antes. Tipo: Já conheço o seu trabalho. Eu tenho o Cd dos festivais e a sua música, é das que mais ouço. Isso já justifica minha participação. Tanto que estou no Vol-03, Vol-04 e agora no VI-05!" Marinho San.

novembro/2008

www.festivaisdobrasil.com.br - COLUNISTAS - © 2005 - 2010

Todos os Direitos Reservados - FESTIVAIS DO BRASIL e Rima Edições Literomusicais
www.cantadoresdolitoral.com.br - O QUE VEM DO SUL - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir*