

**Staccatos nº 50/2003- 22 de dezembro (Jornal Revisão)****Contador**

Não se assustem, é claro que os "contadores de visitas" de Staccatos e do portal dos Cantadores do Litoral estão "loucos" e "zerando" a toda a hora. Aliás aproveito para agradecer a audiência nesses dois anos da coluna Staccatos que, mesmo tendo mudado de portal por duas vezes nunca deixou de ser acessada. Atualmente Staccatos tem aproximadamente 14.000 acessos.

Califórnia

Mesmo já tendo passado alguns dias, não posso deixar de contar que estive em Uruguaiana, durante a 32ª Califórnia da Canção Nativa. Agora, o festival acontece no Ginásio Municipal, que apesar de estar praticamente lotado todas as noites, é infinitamente menor do que o pomposo evento que acontecia no Parque do Sindicato Rural, quando circulavam cerca de quarenta mil pessoas por dia e tinha um público de quinze mil pessoas em cada noite de apresentações das concorrentes.

Som

Há muitos anos não ouvia um som tão bem equalizado como o que a Marksom mostrou na Califórnia. Foi perfeito, parabéns ao Marquinho e sua equipe.

Silvio Genro

Estava participando com o (pasmem) maçambique "Responso de Santo Antônio" que foi a música mais aplaudida e festejada pelo público uruguaiense. Apresentada como uma manifestação riograndense existente no Litoral Norte, claro que não obteve nenhuma premiação, mas... Pelo menos estava lá.

Recepção

Fui muito bem recebido por Silvio Genro, Getúlio Rodrigues e Caio Silva (da Rádio Charrua, aquele das informações sobre o tempo na Rádio Gaúcha), meus grandes amigos de muitos anos, e também pelo pessoal da "Confraria do Verso". Os churrascos e as cantorias estavam ótimos. ... "Mas como é loooungue Uruguaiana!"...

Decepção

Não é possível nem tentar relatar o estado de pobreza, desleixo e calamidade em que se encontram a cidade e a população de Paço de los Libres, na Argentina. Só indo lá para ver o horror que um governo pode fazer com o seu povo. Triste!

"Papagaio e Periquito:"

A Associação Comercial e Industrial de Osório realiza há muito tempo o Osório Cidade Luz, um evento que vem sempre crescendo cada vez mais. Desde a iluminação que é toda custeada por ela, até os cachês artísticos que são pagos pelos patrocinadores captados por ela. Claro que tem parceria que entra principalmente com a infraestrutura. Mas... "papagaio come milho, periquito..."

Visita

Recebi uma visita logo cedo, pedindo para que eu não comentasse nada sobre o que ocorreu no Natal Luz, nos jornais e portais que escrevo. Claro que não vou comentar nada. O povo de Osório, os seus grupos de Ternos de Rezes e os Cantadores do Litoral são muito maiores do que essas pessoas que agem impensadamente.

Etapa Litorânea da Tafona

Sexta-feira, no GESB, tivemos a Etapa Litorânea da Tafona da Canção. Foram apreciadas pelos jurados dez músicas, de onde selecionaram as duas que vão participar da 16ª Tafona da Canção Nativa em abril de 2004. Destacaram-se: "Cais" de Cilon Ramos e Adriano Sperandir, "Flor Da Paixão" de Flavio Guglieri e Jociel Lima, e Segredos do Vento, de Marcelo Ribeiro e Douglas dos Anjos. As vencedoras são: "No som do Maçambique" de Juarez Freitas Pereira e Adriano Sperandir e "Mãe Sereia" de Tanise Meroni e Jociel Lima.

Felizes Natal e Ano Novo.

Confraternizem, brinquem, vibrem, sejam felizes. Mas, como já falei no ano passado, não esqueçam de quem é o aniversário!

Staccatos nº 49/2003- 03 de dezembro (Jornal Revisão)**Salada Brasileira**

Está confirmada a vinda do grupo Salada Brasileira do percussionista e professor Marcelo Pimentel. São em torno de cinquenta crianças da cidade de Marau que mostram os seus instrumentos feitos a partir de sucata. A Apresentação será na Escola Cônego Pedro dia 10, às 10 horas da manhã, e a promoção é do Jornal Revisão e das Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento.

Estranho

Alguma coisa estranha está acontecendo. Não recebi nenhuma linha sobre o Prudente em Sol, evento que sempre dei o maior apoio. Soube, pelos participantes, que foi cobrada inscrição (R\$3,00 por cada integrante do grupo). Absurdo! Cobrar "ingresso" de quem realmente é a estrela da festa? Isso me faz lembrar de um outro colégio que reverteu a renda do festival para o departamento de vôlei. Exploram a música e os músicos para alimentar outros setores que não têm como gerar dinheiro?

www.rima.art.br**UM NOVO CONCEITO
EM ENSINO MUSICAL**