

Retrospectiva Cultural 2007

Janeiro - Chegou o Comunidades II



Chegou ontem da prensagem o CD Comunidades II que faz parte de um projeto cultural de registro de três discos com músicas de temática açoriana assinadas por Ivo Ladislau e seus parceiros. O primeiro foi lançado em 2002 comemorando os 250 anos povoamento açoriano no Rio Grande do Sul e contém músicas marcantes como Lobo do Mar, Tropeiros do Divino, Manjerição e Açorita. Neste segundo CD estão registradas dezoito músicas, entre elas: Nove Ilhas, Aporte, Galpão Açoriano, Pelas Ruas de Lisboa, Graciosa, A Última Noite de Reis, Violas do Litoral, Império, Cantigas de Mar, Ilha Azul, Mar Aberto e Um Terno Pela Paz.

Participam deste disco - além dos brasileiros Marco Araujo, Cléa Gomes, Carlos Catuype, Renato Júnior, Rodrigo Munari, Catuipe Jr, Lúcio Pereira, Loma e os Cantadores do Litoral - intérpretes açorianos como Carla Gomes e Susana Coelho da Ilha Terceira; Tania da Silva de Toronto/Canadá; Zeca Medeiros da Ilha de São Miguel, apresentando o poema Silêncio. Há ainda as parcerias de Ivo Ladislau com os compositores açorianos Pedro Coelho da Ilha Graciosa e Luiz Bittencourt da Ilha Terceira que também canta e toca violão na música Sou Ilhéu. Por seu alto valor cultural, o disco traz textos de apresentação de personalidades de vários países: Carlos Tomé, jornalista RTP e escritor da Ilha de São Miguel; Jorge Machado e Conceição Baptista radialistas do Canadá; Onésimo T. Almeida escritor e professor catedrático do Department of Portuguese and Brazilian Studies, Box O, Brown University Providence, USA; Victor Hugo Silva, ex-Secretário de Estado da Cultura do RS; e Carlos Manuel Martins do Vale César, Presidente do Governo Regional do Açores. O disco estará sendo lançado simultaneamente no Brasil, Portugal, Açores e Canadá.



Março - Festival X

Está voltando o Festival X. Boa iniciativa e alternativa cultural para os jovens osorienses. No sábado, dia 24, a partir das 22 horas, as bandas Teto com Fernando Dalpiaz (baixo), Gabriel Menezes (bateria) e Vinícius Marques (guitarra e voz), Anacoluto formada por Leandro Novaski (voz), Marcelo Anflor "Boneco" (bateria) e Mailon Rosa (guitarra e voz); e ainda Burning Brain que tem Furrniga(guitarra), Léo (bateria), Andrei (baixo) e Rafael (voz), estarão se apresentando no GAO. A produção é do músico Vinícius Marques com apoio da Roll Over Instrumentos - a casa do músico.

Abril - Shows na Transpetro

Em comemoração ao seu dia, o corpo de tabalhadores e a direção da Transpetro estão recebendo o Grupo Cantadores do Litoral em seus terminais. Dia 2 de maio em Osório no TEDUT (Terminal Almirante Soares Dutra) e no dia 4 em Rio Grande no TERIG (Terminal Rio Grande). Os integrantes do grupo que estão participando destas apresentações na Petrobras são DaCosta, Loma, Lúcio Pereira, Mário Tressoldi, Nilton Júnior e Paulo de Campos, mostrando entre outras canções: Um Canto à Terra, Ventre Livre, Festa no Mar, A Moenda e o Tempo, Vira Virou e Cantador do Litoral. É a Petrobras valorizando e levando cultura, lazer e alegria aos seus trabalhadores.

Maio - Bravo



O primeiro Recital do aluno e monitor da Rima, pianista Celso Júnior Barruffi foi soberbo. O apoio cultural da Juvesa Veículos através do incentivo do amigo e empresário Sergio Victor foi fundamental para o sucesso do evento. Muito obrigado ao Sérgio e cumprimentos ao Celsinho. Bravo!!!

Presenças

Nos deixaram lisonjeados as presenças e o prestígio do Sr. Prefeito Municipal, Romildo Bolzan Júnior; do Sr. Presidente da Transpetro/Petrobras do Rio Grande do Sul, Antônio Junqueira; do Sr. Diretor das Faculdades de Osório FACOS/CNEC Adelar Hengemühle; do Sr. Secretário de Desenvolvimento Turismo, Cultura e Esportes, Gilmar Luz; dos Srs. Veredores Sérgio Kinsel e Luciano Silveira; do Sr. Coordenador da Comissão de História do Sesquicentário, Pascoalino Ribeiro; do Sr. Jornalista Antão Sampaio, representando a imprensa local; dos professores da Rima Nilton Júnior da Silveira e Israel Müller, dos alunos, que vieram não só de Osório mas também de Cidreira, Imbé, Capão da Canoa, Santo Antônio da Patrulha e Tramandaí; músicos, familiares, funcionários da Juvesa e demais convidados.

Urgência

Apesar do ambiente acolhedor da Juvesa, de uma decoração magnífica de Special Line Decorações e da organização impecável de Silmara Brancahã, ficou clara a necessidade urgente de um local adequado e bem equipado para a realização de espetáculos culturais em Osório, sejam eles musicais de cunho erudito, popular ou folclórico; sejam eles teatrais, cinematográficos ou quaisquer outros.

Julho - Angüeras

Com patrocínio da Petrobras, através da Lei Rouanet do Ministério da Cultura, Os Angüeras e seus convidados (participantes do Festival da Barranca) proporcionaram um belíssimo espetáculo sábado no CTG Estância da Serra, em Osório. Nada mais, nada menos do que Yamandú Costa, Renato Borghetti, Mário Barbará e Chico Saratt estiveram presentes com convidados dos Angüeras. O espetáculo que ganhou o título de Um Cômico de Espíritos - frase de Sérgio Metz, o Jacaré, para definir o surgimento da idéia do Festival da Barranca - cumpre duas temporadas de cinco apresentações cada, sendo que nesta primeira turnê já estiveram em São Leopoldo, Porto Alegre, Osório, Pelotas e estarão amanhã, dia 10 às 20h30min em Caxias do Sul.

Reencontro:

As vezes me torno repetitivo. Mas, Como sempre, reencontrar amigos é muito significativo para mim. Conheci os Angüeras, sua sede e seus projetos - a convite do querido amigo e poeta Apparício Silva Rillo - em 1979, quando eu era produtor do Suplemento dos Municípios do Diário de Notícias. Foi uma grande noite de aprendizado sobre a cultura gaúcha. Depois, muitos encontros mais. Quanto a Renato Borghetti, sempre tivemos um bom relacionamento de amizade em muitos encontros tanto nos grandes bares de música ao vivo de Porto Alegre como pelos palcos e festivais, além de eu te-lo trazido a Osório em 1990. Márinho Barbará e eu tivemos participações juntos em alguns festivais, principalmente no Musipuc, fizemos também alguns programas de televisão (Galpão Nativo e Músicos Daqui da TVE e Galpão Crioulo/RBSTV).

Novembro - Palcos da Vida

Foi ao ar ontem pela TVE/RS e será reprisado amanhã às 20 horas o programa Palcos da Vida focalizando o show Zé Caradípia - 30 anos y trocentos convidados.



Espectáculo que gravamos - em comemoração aos nossos trinta anos de carreira - no dia 24 de outubro no Teatro de Câmara Túlio Piva em Porto Alegre. Esta é a apresentação do programa no site da TVE: O espetáculo como ele é: Quintas 23h40min, com reprise aos sábados às 20 horas. Palcos da Vida é vitrine para apresentações de importantes nomes da música do Sul e de artistas de todo o País, que mostram seu trabalho em palcos gaúchos. O espetáculo tal como ele é, gravado em seu próprio ambiente, filtrado pelas exigências técnicas: Baden Powel, Gilberto Gil, Nei Lisboa, Kleiton & Kledir, Comunidade Nin Jitsu e Lucille Band e Hard Working, entre outros, já estiveram no Palcos da Vida. Depoimentos de músicos e críticos complementam a pauta do programa, aproximando o artista e seu público. Não perca amanhã às 20 horas a reprise do nosso show na TVE RS.

Litoral ganhou todos os maiores festivais de novembro

Além do 22º Musicanto (Santa Rosa), Tafona (Osório) e Festivale (Gravataí) em Camaquã, no festival III Acorde da Canção Nativa que ocorreu de 29 de novembro a 2 de dezembro, também as vitórias foram dos músicos e compositores do Litoral Norte. Na Linha Regional Campeira o vencedor foi o letrista patrulhense Heleno Cardeal em parceria com Carlos Madruga com a música Eu Sou do Campo; e na Linha Manifestação Riograndense a grande vencedora foi Mãos de Chico Saga e Mário Tressoldi com interpretação de Loma e Grupo Chão de Areia, representando Tramandaí. São os músicos, intérpretes e compositores litorâneos mais uma vez provando sua inegável competência em qualquer linha e em festivais de vários gêneros.

