

2020



Recesso de final de ano de 22/12 a 04/01/2021

Staccatos

Senhoras e Senhores!
Vem aí o 1º Festival Virtual do Circo de Porto Alegre...

Reservem o dia 23 de dezembro de 2020 a partir das 19 horas para assistir aos artistas selecionados. Vamos nos encontrar do jeito que dá e fechar o ano bem festeiro.

Será histórica!!!

Produção e Realização:
Associação de Circo do Rio Grande do Sul e Filipe Farnha Produções Artísticas
Apoio:
Circo Fantástico,
Câmara de Vereadores de Porto Alegre
e Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

No canal do YouTube da Associação de Circo RS - Circo Sul inscrevam-se para receber as novidades do Circo Sul.
<https://youtube.com/channel/UC9phCYPdK4yaZ5ChA3Q>

VARIETÊ

1º Encontro Virtual do Circo de Porto Alegre

No canal de YouTube da Associação de Circo RS - Circo Sul




QUEM É VOCÊ NA SBØRNIA?

O Departamento de Inteligência do Governo Provisório da Sbornia está decidido a monitorar todos os passos dos novos cidadãos do país, e por isso está realizando uma pesquisa para identificar o perfil de todas as pessoas que receberam a cidadania sbørniana (assim como daquelas que ainda esperam pela emissão de se passpørt). Clique no link que está na bio de @sbørniakontratracka para responder às perguntas e descobrir com qual dos personagens de Sbornia em Revista você mais se identifica.

E se você ainda não se inscreveu no canal, visite youtube.com/ASborniaKontratracka e aproveite para ativar as notificações e acompanhar todos os episódios.

Sbørnia em Revista é apresentado pelo Ministério do Turismo e Rio Grande Seguros e Previdência.

Concepção e direção geral: Hique Gomez.



TRAPAÇA

UM FILME DE LUKE SCHATZMANN

ESTREIA

25/12 ÀS 19h

NO CANAL DO YOUTUBE

Um olho no Papai Noel e outro no canal da Take!

Indicado a melhor longa-metragem no Festival de Cinema de Gramado, o filme "Trapaça" já tem data de estreia!

Dia 25 de dezembro, reúna a família e os amigos para dar boas risadas com o filme que só trouxe alegrias para a Take. Mas com segurança!

SEJA SÓCIO ESPETACULAR DO TEATRO DE ARENA

CARTEIRINHA DE SÓCIO
DESCONTO EM INGRESSOS
DESCONTO NA LOCAÇÃO DO TEATRO
ENTRE OUTROS

infos:
atapa.arena@gmail.com
teatrodearena.poa.br
51 3226-0242



CHICO SARATT

"Direto da Itália"

Sáb. 26/12, 19h

No Showin

*Ao vivo de Nápoles

SHOWIN
O MELHOR DA VIDA É AO VIVO

www.showin.tv



GILBERTO OLIVEIRA

2ª Feira/21 de dezembro/20h

Apresentação:
CARIOCA FEITOSA

facebook.com/blablablalive

2020: QUE ANO FOI ESSE ?

2021: ELEIÇÃO E TRANSIÇÃO PARA NOVA GESTÃO

Reunião extraordinária
22/12/2020 das 19h às 22h
Plataforma zoom meetings

COLEGIADO
FEDERAL DA
DANÇA
PDS



SHOW DE LANÇAMENTO

AVULSAS

de Claudio Levitan

Participações especiais de Bêta Stone e Silvio Marques

DÍAS 22 E 23 DE DEZEMBRO ÀS 20H

INGRESSOS LIMITADOS

LOCAL: POCKET TEATRO
RUA SANTA TERESINHA, 29 - BOM FIM

INGRESSOS JÁ À VENDA NO LOCAL - R\$20,00

www.levitan.com.br/claudiolevitan

? já imagi nou
 uma peça de teatro acontecendo na sua sala



Na Sala com Clarice Com Odilon Esteves de 7/12/20 a 31/1/21

A iniciativa #CCBBemCasa traz mais uma atração para você curtir sem sair de casa! É a peça Na Sala com Clarice, estrelada por Odilon Esteves, que retrata textos da grande autora Clarice Lispector. É mais: durante a sessão, você pode votar quais textos serão interpretados, entre 15 opções diferentes. A apresentação será feita pelo Zoom, de 6/12 a 31/1/21.

Além da peça, haverá um ciclo de palestras sobre Clarice nos dias 14/12, 11/1 e 25/1. Não dá para perder! Os ingressos são liberados semanalmente, às terças-feiras.

Isabela Fogaça
Especial de Natal Em Casa
 Show Musical
 SEG, 21 DEZ 2020
 21:00h - 21:30h

R\$ 20,00 **COMPRAR**

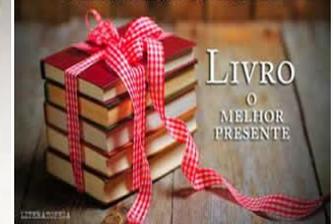
Apresentação
 Você já ouviu canções de Natal que dizem o quanto o Natal é bonito no Brasil por suas noites de verão e céus estrelados? Neste Especial Isabela abre a porta de casa para cantar 5 músicas que trazem esta emoção com Cau Netto ao piano. Show em benefício do Educandário São João Batista



Cantadores Acorianos
 2020
Terno de Reis

TANTO FILMES

RIMA



É INTELIGENTE, TEM PERSONALIDADE E SABE CONTAR UMA BOA HISTÓRIA.

LIVRO O MELHOR PRESENTE

LIVE DE FIM DE ANO DA TUA EMPRESA
 COM O GURI DE URUGUAIANA

ROTEIRO ADAPTADO AO SEU EVENTO
 MOLDURA PERSONALIZADA
 PARTICIPAÇÃO DO LICURGO
 INTERAÇÃO (CHAT, TELEFONE E ZOOM)

BRINDE DVD VIRTUAL PARA EQUIPE
 A PARTIR DE R\$ 6 MIL

CORRE! ÚLTIMAS DATAS!

VENIDAS@JAIRKOBE.COM.BR

HABEMUS ARTEM
 EXPOSIÇÃO VIRTUAL
 PATRICIA LOPES

DE 23/11 A 23/01
www.rodynergallery.com
www.arte351.pt

EM PORTUGAL

Rodyner Art Gallery

with57 hisponsoredd ·
 A exposição virtual Habemus Artem - Devanelos da Contemporaneidade, da Rodyner Gallery, localizada em Cascais, Portugal, continua em cartaz.

Duas obras de Patricia Lopes estão em exibição: Afastamento I, criada neste ano de 2020 e Dominó, feita em 2017.

A mostra tem um formato inovador, interativo e super moderno.

Por ser virtual, pode alcançar mais pessoas, levando a arte em seu contexto contemporâneo e com intensa relação com experiências e percepções vividas por mim.

A exposição ficará no ar até o dia 23 de janeiro.

I Love IMG
<https://www.iloveimg.com/pt>
 iLovePDF

Com base em Barcelona, iLoveIMG oferece, desde 2016, ferramentas de edição de imagem simples e fáceis de usar, que carregam rápido e cumprem suas funções.

Esse kit de ferramentas gratuitas oferece aos usuários software para comprimir, redimensionar, girar e converter suas imagens em massa e em apenas alguns segundos.

TRIBUTO A BEDEU

Após a morte de Bedeu a TVE e Fumporarte lançam o CD e Vídeo do Tributo ao Bedeu em um show num Teatro de nossa cidade com produção de Alexandre Rodrigues e Márcio Gobatto levando muitos artistas a cantarem a obra de Bedeu. Em 2001 resolvi seguir adiante este projeto e convidei Alexandre Rodrigues, Marco Farias e Diego Tavares entre outros músicos que contribuíram me ajudando a prosseguir neste grande projeto em teatros, escolas de samba espaços culturais como: os Acadêmicos da Orgia, Afro Sul Ododomê, Usina do Gasometro, Teatro Glenio Peres e entre outros locais da cidade o que resultou numa forma de reavivar a memória da obra de Bedeu. Este ano em razão da pandemia será feito uma live para trazer seus fãs e amigos artistas a falarem sobre a amizade com Bedeu e a importância dele no meio cultural de nosso estado para cantarem suas canções num modo diferente do que foi nos anos anteriores. Conto com todos vocês para prestigiarem este lindo projeto nesse novo formato de levar o Swing e Balanço de Bedeu nas vozes de nossos grandes artistas.

Por: Delma Gonçalves

Tributo a Bedeu

20/12 Live
18HS 25 Artistas convidados

Ao vivo no Face:
@delmagoncalvesmattos
Canal no YouTube:
Rádio Ginga

Apoio: Cine Kafuné Foto: Carlos Stein

Tributo a Bedeu

Live
20/12
18h

Ao vivo Face:
@delmagoncalvesmattos
YouTube Canal: Rádio Ginga

Apoio: Cine Kafuné
Convidado: Carlinhos Santos

Tributo a Bedeu

Live
20/12
18h

Ao vivo no Face:
@delmagoncalvesmattos
Canal YouTube: Rádio Ginga

Apoio: Cine Kafuné
Convidada: Nanci Araújo

Tributo a Bedeu

Live
20/12
18h

Ao vivo no Face:
@delmagoncalvesmattos
Canal YouTube: Rádio Ginga

Apoio: Cine Kafuné
Convidada: Glau Barros

Tributo a Bedeu

Live
20/12
18h

Ao vivo no Face:
@delmagoncalvesmattos
Canal YouTube: Rádio Ginga

Apoio: Cine Kafuné
Convidada: Joice Viegas

Tributo a Bedeu

Live
20/12
18h

Ao vivo no Face:
@delmagoncalvesmattos
Canal YouTube: Rádio Ginga

Apoio: Cine Kafuné
Convidado: Mateus Mapa

Tributo a Bedeu

Live
20/12
18h

Ao vivo Face:
@delmagoncalvesmattos
YouTube Canal: Rádio Ginga

Apoio: Cine Kafuné
Convidado: Rosa Franco

DIVERSOS OLHARES E UMA COLEÇÃO

EXPOSIÇÃO ONLINE

20/dezembro
20/fevereiro

pelo site wp.ufpel.edu.br/malg

A partir desta semana daremos início a uma nova ação que culminará com uma exposição virtual do MALG. Será uma atividade que irá explorar o acervo do Museu, especificamente a Coleção Século XX e contará com a participação e colaboração de diversos convidados.

O MALG é um museu que possui um acervo com aproximadamente 4 mil itens distribuídos em 8 coleções. Uma dessas coleções é a Coleção Século XX, que se constituiu através de obras que ingressaram no museu (através de doações ou aquisições) desde o ano de sua fundação até o ano 2000. É uma coleção muito diversa e também muito rica. Lançar um olhar sobre ela é também entender a Pelotas da segunda metade do século passado e algumas de suas transformações.

Professores, alunos, ex-alunos, técnicos, parceiros externos e outros colaboradores foram convidados para escolher uma obra dessa coleção e escrever o porquê de sua escolha. O resultado será esses "Diversos olhares sobre uma coleção".

MALG

acompanhe pelas redes sociais
@malgufpel
@museuleopoldogotuzzo

MUSEU DE ARTE LEOPOLDO GOTUZZO
exposição virtual - ação coletiva
PROGRAMAÇÃO: MALG2020

I ♥ PDF

<https://www.ilovepdf.com>

Com sede em Barcelona, desde 2010 que iLovePDF oferece ferramentas simples e fáceis de usar para resolver seus problemas.

O site oferece aos seus usuários um conjunto de ferramentas grátis que permitem uma grande variedade de edições em arquivos PDF. O que começou como um site para mesclar e separar PDFs, hoje oferece mais de 20 ferramentas para organizar, otimizar, editar, converter e proteger PDFs.

César Huapaya Amado

LA DÉCIMA EN CHILE Y PERÚ

Un Encuentro de Hermandad

Décimas

HASTA EL ÚLTIMO CARTUCHO

Décimas

As pessoas que desejarem comprar esses livros no Peru podem se comunicar por esse meio. Pode ser um bom presente nestas datas; tenho poucos exemplares destes três livros: "Um encontro de Irmandade. Décimas" onde participamos 26 casas decimistas de diversos países e complementa-se com dois DVDs; "A Décima no Chile e no Peru", segunda edição corrigida e aumentada, onde considero 56 cultores de cada país de épocas diferentes; "Até O último cartucho. Décimas" com as composições de vários decimistas peruanos dedicadas ao Coronel Francisco Bolognesi Cervantes onde inclui alguns telegramas, cartas e uma resenha biográfica.

Recital de Piano

Tais Dewulf

Recital acadêmico de Mélo de Curso
Paças de Villa-Lobos, Mozart, Beethoven, entre outros

Online, no Canal Oficial de YouTube da Universidade Federal de Pelotas

Sexta-feira, 18 de Dezembro de 2020

20h30min

Em vivo do Conservatório de Música da UFPEL

UFPEL

CENTRO DE ARTES

Coordenador: Prof. Dr. Geremias Mayer

A pianista Tais I. Mendonça Dewulf, acadêmica do curso de licenciatura em piano, se apresentará ao vivo pelo canal oficial de YouTube da UFPEL. Tais Dewulf fará um recital sob a orientação do espaço do Conservatório de Música.

Este será o primeiro recital acadêmico a ser realizado pelo YouTube da Universidade, desde o ano também a presença on-line - e posteriormente lançada - a ser transmitida do Conservatório de Música no ano acadêmico de 2020.

O evento, devidamente autorizado pelo Comitê Acadêmico Covid-19, corresponde ao eixo chamado "Recital de Mélo de Curso" - correspondente ao eixo obrigatório do licenciado em piano. A pianista apresentará obras de Hector Villa-Lobos, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn e Frédéric Chopin - todos compositores que deixaram um legado central na história e literatura do instrumento. Sob orientação do prof. Dr. Geremias Mayer, o evento incluirá breves contextualizações sobre as obras.

Tais Dewulf é natural de Santos, SP. Aluna de piano da UFPEL, iniciou seus estudos do instrumento aos 10 anos de idade em sua cidade natal. Nos primeiros anos, teve aulas com professoras particulares, tendo depois estudado no Conservatório Municipal de Curitiba - luvando-se depois por um ano, sendo aula com o Prof. Dr. Antônio Eduardo até entrar na UFPEL.

Durante o período de graduação em Pelotas, participou de diversos festivais de música, nos quais teve a oportunidade de tocar para a orquestra russa Krasna Háskola e a pianista francesa Alexandra Albert.

Atualmente é instrutora do projeto de extensão Oficina de Piano da UFPEL.

YouTube Oficial da UFPEL - <https://www.youtube.com/user/UFPELoficial>

Sound Club

UFPEL

chamon

DiverTix

apresentam **TEATRO NO SOFÁ**

Baixe o aplicativo **Sound Club Live**,
pague R\$ 20,00 e assista.

TONICO PEREIRA
no monólogo

O JULGAMENTO DE SÓCRATES

apresentação de
LEANDRO HASSUM

O Julgamento de Sócrates com o Tônico Pereira está no ar para todo o mundo!

Em cartaz no "Teatro no Sofa", projeto do Teatro das Artes com o Sound Club.

É muito simples, e você pode assistir quando quiser e de onde quiser (celular, tablet ou computador)

Adquira seu ingresso no app ou acessando <https://www.soundclub.live/>

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL E CONFRARIA DA PRODUÇÃO

CONECTARTE

PROGRAMANDO SUAS VIBRAÇÕES

PROFESSOR FREDERICO LUIZ ARNALDO CAMILA LOPEZ PHILIPPE PHILIPPSSEN

A pandemia e as medidas de isolamento e distanciamento social retiraram as manifestações culturais das ruas. MAS A ARTE NÃO PARA. As produções artísticas não pararam para, através do digital, ocupar um outro espaço: a tua casa.

Então... chega de mistério. Queremos te conectar com artistas incríveis e sua diversidade musical nesse grande palco online que é o CONECTARTE.

Bem acomodado no teu sofá? Segue os nossos canais, acompanha a nossa programação por aqui e aperta o play!

<https://cutt.ly/vg0Ddgo>

Realização: Confraria da Produção
Planejamento Cultural: CM Produtora
Patrocínio: Engoffilhos e EGE Espetáculos
Financiamento: Rio Cultura RS, Governo do Estado do Rio Grande do Sul - Secretaria da Cultura do RS

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL E CONFRARIA DA PRODUÇÃO APRESENTAM

CONECTARTE

ARTISTA
PHILIPPE PHILIPPSSEN

TODO DOMINGO
No Canal do Youtube da Confraria da Produção

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL E CONFRARIA DA PRODUÇÃO APRESENTAM

CONECTARTE

ARTISTA
CAMILA LOPEZ

TODA QUINTA-FEIRA
No Canal do Youtube da Confraria da Produção

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL E CONFRARIA DA PRODUÇÃO APRESENTAM

CONECTARTE

ARTISTA
LUIZ ARNALDO

TODA TERÇA-FEIRA
No Canal do Youtube da Confraria da Produção

I ♥ PDF

<https://www.ilovepdf.com>

Com sede em Barcelona, desde 2010 que iLovePDF oferece ferramentas simples e fáceis de usar para resolver seus problemas.

O site oferece aos seus usuários um conjunto de ferramentas grátis que permitem uma grande variedade de edições em arquivos PDF. O que começou como um site para mesclar e separar PDFs, hoje oferece mais de 20 ferramentas para organizar, otimizar, editar, converter e proteger PDFs.

No próximo dia 17, estão todos convidados a conhecer o EP Damiana. O primeiro lançamento da artista, produzido no home studio e produtora Pé no Chão. Aguardem.



EP Digital



Lançamento
17 de Dezembro

Remix século XXI" disco de remixes que Adriana Calcanhotto lança na próxima sexta-feira, 18 de dezembro, com exclusividade na plataforma Apple Music fecha a celebração dos 30 anos de carreira fonográfica da artista, festejados sem eventos midiáticos e sem retrospectivas banais, com um olho no presente e outro no futuro.

ADRIANA CALCANHOTTO
REMIX SÉCULO XXI



A Secretaria Municipal da Cultura (SMC), por meio da Unidade de Artes Visuais (UAV), apresenta "A Escolha do Acaso", com trabalhos de Dedé Ribeiro, na Galeria de Arte do Centro de Cultura Ordovás. Selecionada pela Convocatória de Arte 2020, a exposição terá abertura dia 18 de dezembro, às 19h. Os trabalhos podem ser conferidos na plataforma UAV DIGITAL (sites.google.com/view/uavdigital). A visitação presencial é gratuita e pode ser realizada de terça a domingo, das 15h às 22h. Demais horários somente por agendamento pelo e-mail uniartes@caxias.rs.gov.br. A artista exibe uma série de trabalhos marcados por uma novidade temática que é a manifestação de sua faceta dramatúrgica na composição de suas colagens. A exposição é dividida em três eixos temáticos: "Diagnóstico por Colagem", "Crônicas Visuais" e, a escolhida para Caxias do Sul, "A Escolha do Acaso", que se trata de um conjunto de 12 obras que dão nome à exposição e formam um oráculo com mensagens sugeridas ao público de forma interativa.

A ESCOLHA DO ACASO

EXPOSIÇÃO DE DEDÉ RIBEIRO
CURADORIA DE FRANCISCO DETTNER



200 da Independência | A imigração na formação do Brasil
"Aqui se recebe um pedaço de terra cujo tamanho na Alemanha corresponderia a um condado", escreveu à família, em 1827, um colono alemão estabelecido no Brasil. "Os homens transitam do Norte para o Sul, de Leste para Oeste, de país para país, em busca de pão e de um futuro melhor", Ferreira de Castro, em Emigrantes, 1928. A Fundação Biblioteca Nacional convida para mais um episódio da série "200 da Independência": Quinta-feira, 17 de dezembro de 2020, às 17h. Tema: "A imigração na formação do Brasil"

A Fundação Biblioteca Nacional convida para um episódio da série "200 da Independência"

Imigração na formação do Brasil

RODRIGO TRESPACH
Historiador e escritor
MÁRIO LUIS GRANGEIA
Jornalista e doutor em Sociologia, ex-PNAP-FBN

Moderadores:
Jorge Teles | CFE-FBN
Luiz Ramiro | CFE-FBN

17 de dezembro às 17h
www.youtube.com/c/FundacaoBibliotecaNacional



SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA APRESENTA

al Vertente

da Canção Nativa de Piratini

Virtual

Dias 18 e 19
Dezembro de 2020




Desde 2010 que a Revista STACCATOS usa o conjunto de ferramentas de iLovePDF para publicar suas edições dos arquivos PDF. Nada mais justo do que agradecer essa parceria.



Com base em Barcelona, iLoveIMG oferece, desde 2016, ferramentas de edição de imagem simples e fáceis de usar, que carregam rápido e cumprem suas funções.

Esse kit de ferramentas gratuitas oferece aos usuários software para comprimir, redimensionar, girar e converter suas imagens em massa e em apenas alguns segundos.

<https://www.iloveimg.com/pt>

LovePDF

LIVE#3
respeito
É BOM
 AO VIVO

16.DEZ | 20H30

XADALU
 artista musical

CAROL ANCHIETA
 jornalista

CAROL PARIS
 apresentadora de rádio e TV

CIDA PIMENTEL
 produtora cultural

MONICA RIFFEL
 atriz

RONALDO FRAGA
 escritor

UMA HISTÓRIA DO NATAL PRAIEIRO

Era uma noite cheia de ventos e alecrins
 sonhos e magias... Secados.
 Um cheiro de saudades e maresia.
 A luz do farol anunciava que
 muita gente esperava presentes.
 Mas ela não. Ela esperava alguém.
 Alguém presente.

Venha conhecer essa história do Natal Praieiro
 Dia 16 de dezembro, 21h, na Concha Acústica de Cidreira

LIVE CUNHÃS
 MULHERES DA TERRA & CONVIDADAS

16/12/20 ÀS 19h

MÚSICA:
AUTORAL, SAMBA, IJEXÁ e MPB
 Homenageando as Mulheres Negras

Transmissão:
 App: Zoom

Ingressos: Online Via Sympia
 @cunhasmulheresdaterra

CAI NA ESTRADA COM OS NOVOS BAIANOS

ESCRITO POR
MARÍLIA AGUIAR

Marília Aguiar compôs os Novos Baianos em fins de 1969 e convenceu por décadas um dos grupos que revolucionou a música brasileira. Sua prestação biográfica e rigor cronológico, e as narrativas de eventos, cartões e momentos de seus artistas, revelam o Brasil de uma época única e transformadora.

"Cai na estrada com os Novos Baianos" é um documentário precioso, que traz ainda lindas imagens fotográficas e até algumas letras inéditas.

O livro conta sua história.

A G. I. R. de Jairo Durães e portador do selo bilene Potência. Livro de 200 páginas.

energia que transforma sonhos em encontros

inscrições abertas para feiras e ações literárias

cultural
 PARA CRIANÇAS

Precisamos de você!

Nos ajude a realizar encontros entre mestres das culturas tradicionais e crianças e adolescentes aprendizes, na Chapada dos Veadeiros, para transmissão e perpetuação de saberes ancestrais.

Afinal, o melhor legado para um patrimônio imaterial é ele continuar vivo e sendo transmitido entre gerações.

Serão impactadas diretamente 180 crianças e adolescentes e indiretamente mais de 100 mil pessoas, já que a região é turística e a metodologia está sendo disseminada.

O projeto "Mestres e aprendizes das culturas tradicionais na Chapada dos Veadeiros" acontece a partir da multiplicação das ações do Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros, com pequenos encontros mensais nos quais se reunirão mestres dos saberes tradicionais e crianças e jovens da comunidade.

A inovação está justamente em trazer para os processos educativos da Turma que Faz, projeto premiado pelo Itaú-UNICEF, conteúdos do patrimônio imaterial brasileiro. Em vez de esperar todo o ano para o Encontro de Culturas, vamos aprofundar a aprendizagem das formas tradicionais de saber e fazer música, dança e arte no dia-a-dia.

Contribuindo com nosso projeto, você apoia uma nova forma de fazer educação e turismo cultural.

Atenção! O programa de Matchfunding BNDES+ é TUDO ou NADA!

Você apoia a campanha e o BNDES triplica cada colaboração.

Se não conseguirmos o valor total, a contribuição volta para você.

PARTICIPE: <https://bndelivros.com/mestresaprendizes> Ver mais

MESTRES e APRENDIZES
 das culturas tradicionais na chapada dos veadeiros



EDITAL
FUNDAÇÃO
MARCOPOLO
SEDAC/RS



O Edital

Fundação Marcopolo /SEDAC RS
irá selecionar projetos de
Pesquisa, Criação, Formação
e Qualificação
nas áreas do audiovisual,
artesanato, artes visuais, circo,
culturas populares, cultura viva,
dança, diversidade, linguística,
livro, leitura e literatura,
música, teatro,
memória e patrimônio,
e museus em todo o estado.



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA



CIDINHA DA SILVA
ESCRITORA
15 de dezembro
20h

AVL
A VOZ LITERÁRIA
WWW.YOUTUBE.COM/C/AVOZLITERARIA



Secretaria de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul apresenta

Oficina de capacitação
sobre gestão de
Espaços Culturais

15 de dezembro de 2020 | 16h30
Em formato virtual pelo Facebook da Fundação Casa das Artes

Palestrante
Julia Hummes



Mediador
Evandro Soares



Respostas: **CRESCER**



PUBLICIDADE & PUBLICIDADE
JORNALISMO
15/12 - 18h30

UNIVERSO
IPA

na Facebook do IPA
HAPPY HOUR

FLÁVIO FACHEL
Secretaria de Cultura, Turismo e Esportes do RS
Secretaria de Turismo do RS
Secretaria de Turismo do RS



CARLOS KOBER
Diretor Artístico, Jornalista,
Publicista e Professor Universitário



IPIA

Desde 2010 que a Revista STACCATOS usa o conjunto de ferramentas de iLovePDF para publicar suas edições dos arquivos PDF. Nada mais justo do que agradecer essa parceria.



Com sede em Barcelona,
desde 2010 que
iLovePDF
oferece ferramentas simples
e fáceis de usar para
resolver seus problemas.

O site oferece aos seus usuários
um conjunto de ferramentas grátis
que permitem uma grande variedade
de edições em arquivos PDF.
O que começou como um site para mesclar
e separar PDFs, hoje oferece mais de
20 ferramentas para organizar, otimizar,
editar, converter e proteger PDFs.

Ouçã a banda osoriense de Marcos Leandro em várias web rádios do Brasil:



Mistura pop

www.radiorjradiock.com.br
 www.megafreemusic.com.br
 https://radioplanob.com.br
 www.studiorock.net
 www.bateraradiorock.com.br

SAVE THE DATE

REGGAE CONTROL
 15 DE DEZEMBRO

LANÇAMENTO OFICIAL NOVO SINGLE COISA ALHEIA

SUPER LANÇAMENTO DO NOVO SINGLE DE COISA ALHEIA, A MÚSICA SEM RÓTULOS: REGGAE CONTROL.

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS DE CHRYSSE RODRIGUES DA BANDA RAIZEIRA ORIGINAL REGGAE, JULIANO HODAPP DO PLANTA E RAIZ E DE CRI RAMOS DO CRIATIVIDADE ESTÚDIO.

Ciclo de Palestras "Sons de Diáspora": Histórico Social da Música Negra no Brasil | Afomé | Por Fernando Alabé | Palestra: 19 horas | Roda de Conversas: 20 horas

Convidados: Harry de Castro, Vai Bemvindo e Vânia Oliveira. Projeto apoiado pelo Proac Edital 14/2019. Ver menos

SONS DE DIÁSPORA

HISTÓRICO SOCIAL DA MÚSICA NEGRA NO BRASIL | AFOMÉ | PALESTRA E RODA DE CONVERSAS

PALESTRA: 19 HORAS
 RODA DE CONVERSAS: 20 HORAS

CONVIDADOS: HARRY DE CASTRO, VAI BEMVINDO E VÂNIA OLIVEIRA

PROJETO APOIADO PELO PROAC EDITAL 14/2019. VER MENOS



BENTO JAZZ&WINE FESTIVAL
 EDIÇÃO ONLINE

O Bento Jazz Wine Festival – Edição Online integra a programação do Natal Bento. Tem o patrocínio master da Companhia Roggeriana de Saneamento - CORSAN, Governo do Estado do Rio Grande do Sul, e apoio do Hotel Vinocap, Secretaria Municipal de Cultura, Fundação Casa das Artes e Lato Design. A realização é de EXPERIMENTAIS – CiaCultura e MS Produções.

BENTO JAZZ&WINE FESTIVAL
 EDIÇÃO ONLINE

MASTER CLASS

17h
 14.12

A SUZANNA DANBERGENTE BRASSERIE: UMA SANGRE PELLE RAPE PEDECE: BRASILEIRA E NOROCCIA CUTARRA. ESTILO: BOSTONIA E PUBLICO 200 PRON: FIBI NOME: DA NOSTRA CUTARRA. FINE: TELA JONDE ILAUBRETTI




BENTO JAZZ&WINE FESTIVAL
 EDIÇÃO ONLINE

MASTER CLASSES
 14.12.2020

15h
 17h

COMUNICADÓRIJ AMERICADÓRIJ FERRAS MESSAGE WEL JAZZES NA MÚSICA POPULAR

A SUZANNA DANBERGENTE BRASSERIE: UMA SANGRE PELLE RAPE PEDECE: BRASILEIRA E NOROCCIA CUTARRA. ESTILO: BOSTONIA E PUBLICO 200 PRON: FIBI NOME: DA NOSTRA CUTARRA. FINE: TELA JONDE ILAUBRETTI



BENTO JAZZ&WINE FESTIVAL
 EDIÇÃO ONLINE

MASTER CLASSES
 14.12.2020

15h
 17h

COMUNICADÓRIJ AMERICADÓRIJ FERRAS MESSAGE WEL JAZZES NA MÚSICA POPULAR

A SUZANNA DANBERGENTE BRASSERIE: UMA SANGRE PELLE RAPE PEDECE: BRASILEIRA E NOROCCIA CUTARRA. ESTILO: BOSTONIA E PUBLICO 200 PRON: FIBI NOME: DA NOSTRA CUTARRA. FINE: TELA JONDE ILAUBRETTI



Auditorio Nacional del Sodore Dru, Artista Pata PRESENTA

MI BIEN LA TRIPLE NELSON

14 DIC. 21HS
 SALA FABINI

ENTRADAS EN tick antel FINANCIADA OCA



FEITO EM CASA

DISPONÍVEL NAS PLATAFORMAS



RFT **MASBUS** **911FM** **la diaria** **SODRE**

Desde 2010 que a Revista STACCATOS usa o conjunto de ferramentas de iLovePDF para publicar suas edições dos arquivos PDF. Nada mais justo do que agradecer essa parceria.

Com sede em Barcelona, desde 2010 que **iLovePDF** oferece ferramentas simples e fáceis de usar para resolver seus problemas.

O site oferece aos seus usuários um conjunto de ferramentas grátis que permitem uma grande variedade de edições em arquivos PDF. O que começou como um site para mesclar e separar PDFs, hoje oferece mais de 20 ferramentas para organizar, otimizar, editar, converter e proteger PDFs.

I ♥ PDF
<https://www.ilovepdf.com>

Os premiados na 42ª Califórnia da Canção Nativa, edição "on line", que aconteceu nos dias 10, 11 e 12 de dezembro, no CTG Sinuelo do Pago, em Uruguaiana.



Calhandra de Ouro: Milonga do Amor Perfeito

Letra: Jaime Vaz Brasil
 Melodia: Zé Alexandre
 Interpretação: Zé Alexandre e Grupo Mas Bah

Calhandra de Prata: Milonga de Campanha

Letra: Adão Quevedo
 Melodia: Adão Quevedo/Pablo Cardoso
 Interpretação: Alex Moreira

Calhandra de Bronze: A Vila

Letra: Bianca Bergmann
 Melodia: Aline Ribas/Everson Maré
 Interpretação: Lú Schiavo

Melhor Intérprete: Lú Schiavo - A Vila

Melhor Instrumentista: Carlos Decésaro - Contrabaixo - Milonga de Campanha

Melhor Letra: Milonga de Amor Perfeito - Jaime Vaz Brasil

Melhor Melodia: Cruz de Estrada - Vinícius Brum

(Informações de Jairo Reis)



CLASSIFICADAS PARA A FINAL

<p>CANTARES Letra: Mauro Moraes Melodia: Pirisca Grecco Ritmo: Milonga</p>	<p>TRAVESSIA Letra: José Luiz dos Santos/Dom Arabi Rodrigues Melodia: Márcio Corrêa Ritmo: Bugio</p>	<p>GAÚCHO.COM Letra: Dilan Camargo Melodia: Angelino Rogério Ritmo: Note</p>	<p>A VILA Letra: Bianca Bergmann Melodia: Aline Ribas/José Everson da Silveira Ritmo: Valseado</p>
<p>MILONGA DE CAMPANHA Letra: Adão Quevedo Melodia: Adão Quevedo/Pablo Cardoso Ritmo: Milonga</p>	<p>A MÃO DO CORAÇÃO Letra: Sílvio Gentro Melodia: Penna Flores Ritmo: Milonga</p>	<p>MILONGA DO AMOR PERFEITO Letra: Jaime Vaz Brasil Melodia: Zé Alexandre Gomes Ritmo: Milonga</p>	<p>QUANDO SE FOR MEU PICAÇO Letra: José Moacir Pereira Melodia: Marco Aurélio Vasconcelos Ritmo: Milonga</p>



1. Os Retratos
 Letra: Júlio Cesar Lopez
 Melodia: Felipe Goulart
 Ritmo: Milonga
 Interpretação: Julio Lopez (Dodoxa)
2. Cruz de Estrada
 Letra: Flávio Saldanha
 Melodia: Vinícius Brum
 Ritmo: Milonga
 Interpretação: Vinicius Brum

3. Encantos de Vaneira
 Letra: Necir Dorneles
 Melodia: Necir Dorneles/Evelise Dorneles
 Ritmo: Vaneira
 Interpretação: João Quintana
4. Que Mais Precisa um Homem ?
 Letra: Colmar Duarte
 Melodia: Lourival Gonçalves/Ânio Rodrigues
 Ritmo: Milonga
 Interpretação: Lourival Gonçalves



**BENTO
JAZZ&WINE
FESTIVAL**
EDIÇÃO ONLINE



DIA 12 DE DEZEMBRO DE 2020

PARCERIAS



PARCERIAS



PARCERIAS



**BENTO
JAZZ&WINE
FESTIVAL**
EDIÇÃO ONLINE



ONDE?
**PALCO
VIA DEL
VINO**
RUA MARACÁ, 3000 - JARDIM
DO PASSA QUATRO

QUANDO?
A PARTIR DAS **16h**
12.12.2020

TRANSMISSÃO ONLINE

O evento mais esperado do ano vem nos brindar com sua edição online, e no dia 12 de dezembro acontecerá em espaço aberto na Via Del Vino em frente a Prefeitura Municipal de Bento Gonçalves e também será transmitido através do Facebook e Instagram do Bento Jazz & Wine Festival. A cidade que já é conhecida pela produção de excelentes vinhos agora se une com o jazz em um evento que vai harmonizar essas duas culturas. Serão sua festa e venha nos prestigiar!

**BENTO
JAZZ&WINE
FESTIVAL**
EDIÇÃO ONLINE



16h

**BANDA QUARTETO
NEW ORLEANS**

ONDE?
PALCO VIA DEL VINO
RUA MARACÁ, 3000 - JARDIM DO PASSA QUATRO

**BENTO
JAZZ&WINE
FESTIVAL**
EDIÇÃO ONLINE



17h10

ZOCA JUNGS TRIO

ONDE?
PALCO VIA DEL VINO
RUA MARACÁ, 3000 - JARDIM DO PASSA QUATRO

**BENTO
JAZZ&WINE
FESTIVAL**
EDIÇÃO ONLINE



18h20

ALL JAZZEIRA

ONDE?
PALCO VIA DEL VINO
RUA MARACÁ, 3000 - JARDIM DO PASSA QUATRO

**BENTO
JAZZ&WINE
FESTIVAL**
EDIÇÃO ONLINE



19h30

ELECTRIC BLUES

ONDE?
PALCO VIA DEL VINO
RUA MARACÁ, 3000 - JARDIM DO PASSA QUATRO

**BENTO
JAZZ&WINE
FESTIVAL**
EDIÇÃO ONLINE



20h40

TREBBIANO

ONDE?
PALCO VIA DEL VINO
RUA MARACÁ, 3000 - JARDIM DO PASSA QUATRO

Desde 2010 que a Revista STACCATOS usa o conjunto de ferramentas de iLovePDF para publicar suas edições dos arquivos PDF. Nada mais justo do que agradecer essa parceria.



<https://www.iloveimg.com/pt>

iLovePDF

Com base em Barcelona, iLoveIMG oferece, desde 2016, ferramentas de edição de imagem simples e fáceis de usar, que carregam rápido e cumprem suas funções.

Esse kit de ferramentas gratuitas oferece aos usuários software para comprimir, redimensionar, girar e converter suas imagens em massa e em apenas alguns segundos.

Convidamos todos para assistir o nosso Projeto Cantando e Dançando a Litorál.

O projeto foi selecionado no Edital Jaque Língua com a Cultura da Prefeitura Municipal de Osório junto com mais 3 artistas de Danga. Desde a Pandemia tivemos a autorização para alterar a apresentação do projeto, por não ser possível o contato físico necessário para realização do mesmo. A apresentação será de forma Virtual onde serão apresentados trabalhos coreográficos desenvolvidos pela entidade nos maiores teatros da danga tradicionais galãs do estado.

Data: 11/12/20
Horário: 20h

Onde: Canal do YouTube da entidade.
https://www.youtube.com/c/ProjetoCantandoDançandoaLitoral

CANTANDO E DANÇANDO NOSSO LITORAL
SEXTA-FEIRA 11/12 - 20 HORAS

LIMPO




ZEBETO CORRÊA

Show-live
NONADA

13 DE NOVEMBRO | 20H | TRANSMISSÃO NOS CANAIS
 f PAGINAZEBETOCORREA y ZEBETOCORREA



1ª Mostra de Mulheres Violonistas

Edição On-line

11, 12 e 13 de dezembro - 19h

Onde:  Canal Mulheres Violonistas
 Página Mulheres Violonistas



DUDU SPERB & TONECO DA COSTA
13 DE DEZEMBRO | 18H

CANÇÕES DE ROBERTO & ERASMO

Adquira seu ingresso pela plataforma de **SHOWIN**
www.showin.tv



TALKS
II | DEZ
www.dmx.art.br

DIGITAL MUSIC EXPERIENCE

 
DIGITAL MUSIC EXPERIENCE
WWW.DMX.COM.BR/WWW.DMX.COM.BR/WWW.DMX.COM.BR


HERMETO PASCOAL


CARLOS EDUARDO PRAZERES
(ORQUESTRA MARÉ DO AMANHÃ)


RENATO BORGHETTI
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: KLEDIR


SÉRGIO DIAS
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: FREIJAT



FIMS
FEIRA INTERNACIONAL DA MÚSICA DO SUL

11 de dezembro
edição 2020

REALIZAÇÃO: 

APOIO:

Desde 2010 que a Revista STACCATOS usa o conjunto de ferramentas de iLovePDF para publicar suas edições dos arquivos PDF. Nada mais justo do que agradecer essa parceria.

I ♥ PDF
https://www.ilovepdf.com

Com sede em Barcelona, desde 2010 que iLovePDF oferece ferramentas simples e fáceis de usar para resolver seus problemas.

O site oferece aos seus usuários um conjunto de ferramentas grátis que permitem uma grande variedade de edições em arquivos PDF. O que começou como um site para mesclar e separar PDFs, hoje oferece mais de 20 ferramentas para organizar, otimizar, editar, converter e proteger PDFs.



Assim eram nossas Califórnia de dezembro na Cidade de Lona em Uruguaiana. Nós passávamos o tempo todo entre ensaios e cantoria, nada era combinado de repente a gente se pchava lá e o troço rolava. Que gauchada, quanta cultura exposta, gracias aos espíritos da arte que nos abençoaram ali. Bueno vou tentar identificar alguns desses amigos Lúcio Yanel, João Almeida Neto, Beto Bollo, Luís Carlos Borges, Mauro Moraes, Celso Bastos, Chico Alves e Carlos Cachoeira. Na segunda foto Ênio Rodrigues, Chico Saratt, João Almeida Neto, Carlos Cachoeira, Vinícius Brum, Ubirajara Raffo Constant, Canário (Pai do João) Larri Charão, Raul Ellwanger, Zé Caradipia e Mauro Moraes.



CLASSIFICADAS GERAL

#126 - QUANDO SE FOR MEU PIÇAÇO
 Letra: José Moacir Pereira
 Melodia: Marco Aurélio Vasconcelos
 Ritmo: Milonga

#167 - GAÚCHO.COM
 Letra: Brian Camargo
 Melodia: Angelini Rogério
 Ritmo: Feste

#178 - A VILA
 Letra: Bianca Bergmann
 Melodia: Aline Ribas/José Eversado da Silveira
 Ritmo: Valzedo

#188 - PEDRO MASCATE
 Letra: Renato Monteiro
 Melodia: Cleber Rocha
 Ritmo: Milonga

#479 - TRAVESSIA
 Letra: José Luiz dos Santos/Doris Araújo Rodrigues
 Melodia: Márcio Corrêa
 Ritmo: Bugia

#484 - MUSICAL CAMPEIRO
 Letra: Igor Silveira
 Melodia: Arizon Martins
 Ritmo: Milonga

#581 - FILOSOFANDO MEU CUZCO
 Letra: Carlos Tadeu Andréia Martins
 Melodia: Lemis José Nunes Mendez
 Ritmo: Chimarrita

#627 - MILONGA DE CAMPANHA
 Letra: Adão Quevedo
 Melodia: Adão Quevedo/Pablo Cardoso
 Ritmo: Milonga

#223 - CARÁ CHAMAMECERO
 Letra: Érico Pinheiro/Chico Luiz
 Melodia: Érico Pinheiro/Chico Luiz
 Ritmo: Chamame

#255 - A MÃO DO CORAÇÃO
 Letra: Vítor Genro
 Melodia: Penina Flores
 Ritmo: Milonga

#265 - MILONGA DO AMOR PERFEITO
 Letra: Jairo Val Bruni
 Melodia: De Silvanora Góes
 Ritmo: Milonga

#266 - DE BALCÃO
 Letra: Passarelo Teixeira Nunes
 Melodia: Cristiano Faria
 Ritmo: Chamame

#381 - CANTARES
 Letra: Mauro Moraes
 Melodia: Poruca Genro
 Ritmo: Milonga

#718 - CONFIANÇA VEM DE GURI
 Letra: Thiago Badoi/Eduardo Milioni/Fernando Cordeiro
 Melodia: Fernando Cordeiro
 Ritmo: Milonga

SUPLENTE

#613 - LUA E SOL
 Letra: Caio Teixeira Garcia
 Melodia: Tony Brown
 Ritmo: Milonga Canção

#610 - NO LUSCO FUSCO DO CANDEIRO
 Letra: Cláudio Mendes
 Melodia: Cláudio Mendes
 Ritmo: Veneza

Porto Alegre, RS, 29 de novembro de 2020.
 Comissão de Trilha da 42ª Califórnia da Canção Nativa

1ª BIENAL VIRTUAL DO LIVRO DE SÃO PAULO

Dia 9 de Dezembro
às 14h a Underline Publishing estará na 1ª Bienal Virtual do Livro de São Paulo com o autor Kleiton Ramil

Em 2021 terei dois livros lançados pela UNDERLINE PUBLISHING de Nova York. Dia 9 de novembro, na 1ª Bienal Virtual do Livro de São Paulo a editora vai apresentar seus autores para o ano que vem e fiz um depoimento em vídeo para falar um pouco de minha alegria de ter esses trabalhos lançados em língua inglesa. Esperamos vocês lá.

Segue texto enviado pela editora:
A Underline Publishing estará presente na 1ª Bienal Virtual do Livro de São Paulo, de 7 a 13 de dezembro de 2020, evento da Câmara Brasileira do Livro (CBL). Com o conceito Conectando Pessoas e Livros, o evento acontecerá em uma plataforma digital de fácil acesso tanto para o expositor como para público em geral. No dia 09 de Dezembro das 14 horas à 15 horas (horário do Brasil), a Underline Publishing, com a presença de Nereide Santa Rosa, vai apresentar alguns de seus autores, as suas obras publicadas e seus lançamentos para 2021. Atenciosamente, Underline Publishing

MARCELO DELACROIX
TRESAVENTO
E NOVAS CANÇÕES

COM
GIOVANNI BERTI
NEURO 3R

SEXTA-FEIRA
11/DEZ // 21H

SHOW AO VIVO ONLINE
YOUTUBE.COM/MARCELODELACROIX

INGRESSOS SYMPLO
HTTPS://BIT.LY/TRESAVENTOAOVIVO

No dia 11/12 (sexta), às 21h, o cantor e compositor Marcelo Delacroix realiza o show online **TRESAVENTO E NOVAS CANÇÕES**. Além das músicas do disco nomeado ao Grammy Latino, serão apresentadas composições inéditas. Os ingressos podem ser adquiridos pela plataforma Symplo, com valores diversos, acessíveis a todos os públicos

<https://bit.ly/TresaventoAoVivo>

CAFÉ FON FON E SHOWIN APRESENTAM

CRISTOVÃO BASTOS

LUIZINHO SANTOS
(sax e flauta)
GIOVANI BERTI
(percussão)

DIA 9/12
20HS

Via Showin.tv

O show será transmitido através da plataforma Showin e para ter acesso você deve realizar um cadastro e garantir seu ingresso. Como fazer isso:

- 1 - Entrar em www.showin.tv
- 2 - Rolar a barra para baixo, até encontrar "Próximos Shows"
- 3 - Buscar pelo nome de Cristovão Bastos em "Próximos Shows"
- 4 - Clicar na foto do Show
- 5 - Clicar em "Comprar"
- 6 - Realizar o cadastro ou se já tiver, fazer o login.
- 7 - Efetuar o pagamento e pronto, só esperar pelo Show!

CRISTOVÃO BASTOS

LUIZINHO SANTOS
(sax e flauta)
GIOVANI BERTI
(percussão)

DIA 9/12
20HS

Via Showin.tv

O pagamento mínimo é no valor de **R\$ 19,99** e você pode adquiri-lo ou contribuir com valor superior, conforme sua disponibilidade e vontade.

O Show está imperdível e estamos ansiosos já pra receber vocês depois de tantos meses.

Para dúvidas e informações **(51) 998807689**

Secretaria da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul e Natura Musical apresentam

CONFERÊNCIA
RS
MUSIC
LAB.
7 A 13 DEZ

Inscrições para atividades da programação no site rsmusiclab.com.br

Patrocinada por: Prefeitura Municipal de São Paulo

Financiamento: Prefeitura RS, Governo do Estado Rio Grande do Sul

Trama | sur

LOS DERECHOS
UNANOS TE
VUESTROS
PUE
BLOCS

10 DE DICIEMBRE
Emisión Especial

VOCES DE TODOS LOS PUNTOS DE NUESTRA AMÉRICA

Canal Youtube TRAMA AL SUR

CLUBE DE LEITURA
LEIA AMÉRICA LATINA

12 de dezembro
O travesseiro de pena
Os estorvos de plumas
Horacio Quiroga

19h30min

Memorial São Paulo

inscrições: www.memorial.org.br

O último encontro do clube de leitura do Memorial será no dia 12 de dezembro, sobre "O travesseiro de pena", do escritor uruguaio Horacio Quiroga. A mediação do debate fica por conta do colaborador da Biblioteca Latino-Americana, Eduardo Martins de Azevedo Vilalon. Além da versão digital do conto, também será disponibilizado para download a versão em audiolivro, para pessoas com algum tipo de deficiência visual. Durante o encontro, haverá também intérprete de libras.

As inscrições devem ser feitas por formulário online, no link <https://forms.gle/VeyAdBnNQ61bfXjP6>

PROJETO LUGAREJO APRESENTA 06 A 12 DE DEZEMBRO

Celebração de vida e obra de Giba Giba

Lives

Uma produção: **MATHEU CORREA**

PROJETO LUGAREJO APRESENTA 06 A 12 DE DEZEMBRO

Celebração de vida e obra de Giba Giba

Entre os dias 6 e 12 de dezembro terei a honra de mediar essas conversas para celebrarmos Giba Giba com esse grupo de pessoas fantásticas. Um grande oportunidade para aprendermos um pouco mais sobre essa entidade que é Giba Giba.

Convido todos a nos prestigiarem!

A Giba Giba - Celebração de Vida & Obra em LIVES contará com a presença de Sandra Narcizo, Preta e Claudinho Pereira, José Batista, Fernando do Ó, Marco Farias, Xyko Mestre e Edu Do Nascimento.

Também teremos interpretações de canções de Giba nas vozes de Simone Rasslan, Alvaro Rosa Costa, Pâmela Amaro e mais!

VIVA GIBA GIBA!!!

MATHEU CORREA

MINISTÉRIO DA CULTURA E BARRISUL APRESENTAM

FESTE

FESTIVAL ESTADUAL DE TEATRO DO RIO GRANDE DO SUL

Espectáculos vencedores de festivais no estado mostram um panorama da produção teatral gaúcha.

6 a 9 DEZEMBRO

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA

Festival Estadual de Teatro do Rio Grande do Sul!!!
Jessé Oliveira, Cida Cultural, Gato Preto Comunicação, Associação dos Amigos da Casa de Cultura Mario Quintana, Cida Herold, Tabiana Simon Bastos, Nara Lucia Maia, Carolina Zogbi, Raquel Zepha, Andy Camaleoa, Darlene Silveira, Roberta Amaral, REPÚBLICA DAS IDEIAS, Flávio Brasil, Maria Chagas.

MINISTÉRIO DO TURISMO e ILUMINÁRICA

SulAmérica

#LIVE 06.DEZ.2020 DOMINGO

19h00 ALVARO ESTACOS

VALZENANAS

A Orquestra Ours Preto celebra os 125 anos do SulAmérica com duas lives em sequência, Domingo, dia 6 de dezembro, transmitidas diretamente da histórica cidade mineira. Tudo sob a batuta do Maestro Rodrigo Taffels, com participação de Alvaro Valença e do solista guitarrista radicado nos EUA, Camilo de Los Santos.

No 19h, a Academia Orquestra Ours Preto interpreta em lives ao vivo o concerto de Cláudio de Carvalho com o barcelonês mineiro. O concerto "As Quatro Estações", de Vivaldi, será transmitido da Igreja de São Francisco, cujo altar serve para Alajarinho e Mestre Alvaro como a Capela Sistina está para os renascentistas.

O solista convidado é o solista guitarrista radicado nos EUA, Camilo de Los Santos. Patrocinada pela SulAmérica, a Academia é um projeto sócio educacional do Ours Preto, criado em 2019, que reúne 42 alunos iniciantes, com idade entre 10 a 28 anos. O concerto é o resultado da atuação a distância realizada durante a pandemia e será a primeira vez que o grupo se reúne presencialmente.

VALZENANAS

Das quatro estações transmitidas para a Estação de Luz, a Orquestra Ours Preto celebra Alvaro Valença para apresentarem juntos o aclamado "Valzenanas", que reúne obras de catorze e composições personalizadas adaptadas para o público de concerto. Uma ponte entre os conselheiros da Memória com o barcelonês mineiro, ao qual se juntam a academia de Cláudio de Carvalho com os do Ours Preto.

Transmitido da Casa de Ours, o mais antigo teatro em funcionamento no Nordeste Leste, o partir das 19h, a live tem um componente especial. O público poderá assistir em primeira mão ao mix de dois diferentes concertos: "Valzenanas (Jornada de Fábula de Música Brasileira como melhor álbum do MPB)" e "Valzenanas II, gravado para celebrar diversos músicos brasileiros em 2021, com o lançamento de álbuns e edições especiais gravadas em Portugal.

No palco, Alvaro e a Orquestra Ours Preto interpretam "Associação", "Bela de Amor", "Tropicana", "Como Deus Anuncia", "Cidade de Paz", "Jansom", "Vidas das Gêmeas", "Cia Vozes Verd' Vozes", entre outros, além de "Tudo Valzenanas" a versão instrumental de temas como "Eu Sou o Anjo" e "Estação de Luz". O concerto tem regência de Rodrigo Taffels, arranjo de Marcos Freire e direção de cena de Paulo Rogério Lago.

A produção executiva é da Palco, da Tropicana e da Orquestra Ours Preto.

"Alvaro é um ícone da música brasileira por sua eterna inovação e contemporaneidade. "Valzenanas" associa ao gênero do sertão e do agreste do Brasil, tão essencial em sua obra, a música de concerto cheia de versatilidade da Orquestra Ours Preto. Uma conexão não só do conhecimento sobre música e a facilidade de acesso a que o ato de Alvaro nos mostra" - explica o maestro Rodrigo Taffels.

Para Alvaro, "trabalhar de um jeito diferente sobre a música é uma honra e um desafio. É uma honra e um privilégio poder interpretar a obra de um mestre mineiro com a Orquestra Ours Preto. Uma academia muito com função de escola do espetáculo Ours Preto.

Ele também lembra que cantamos pela distância com que exercemos uma instrumentação e a maneira com que conseguimos captar os nuances da música mineira" - diz o compositor.

Nos próximos dias apresentará Tereza Scheidt, que reúne Alvaro e a Orquestra Ours Preto no Festival em 2020, "Valzenanas live com um público, além de ser lançado o conteúdo, tenha a característica de ser inédito".

MINISTÉRIO DO TURISMO e ILUMINÁRICA

SulAmérica

#LIVE 06.DEZ.2020 DOMINGO

19h00 ALVARO ESTACOS

VALZENANAS

APRENDI COM HUBERTO GESSINGER

Que não precisamos saber pra onde vamos. Nós só precisamos ir.

Que por mais que a gente creça, há sempre coisas que a gente não pode entender.

Que o fascínio é fascinante e deixa gente ignorante fascinada.

Não perder a hora certa com a pessoa errada.

Que somos quem podemos ser.

APRENDI COM RAUL SEIXAS

Que é melhor ser essa metamorfose ambulante do que ter aquela velha opinião formada sobre tudo.

Que é de batalhas que se vive a vida.

Que ninguém nesse mundo é feliz tendo amado uma vez.

Que basta ser sincero e desejar profundo.

Que é chato chegar a um objetivo num instante.

Que o amor só dura em liberdade.

APRENDI COM A PITY

A não deixar nada pra depois.

Que o importante é ser eu mesmo.

A aproveitar cada segundo.

A não deixar o tempo passar.

Que no fundo ninguém é de ninguém.

Que lá no fundo, há beleza no mundo.

RIMA apresenta o “Recital ONLINE das aulas ONLINE”

A Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento, mantendo a tradição de realizar recitais, shows e apresentações de seus alunos desde 1989, decidiu neste ano atípico de 2020 inovar uma vez mais, promovendo, hoje, dia 5, às 20h, o Recital ONLINE das aulas ONLINE. Os alunos de Prática e Técnica Instrumental (Piano e Violão) e Técnica e Interpretação Vocal mostram que deu certo, e que o ano de estudos foi sim bem aproveitado. Orientados pelos arte-educadores Patrick Hertzog, Cattulo de Campos e Ivana Munari, alunos de Florianópolis, Caxias, Porto Alegre, Tramandaí, Imbé e Osório já gravaram os videoclipes com as músicas escolhidas para as suas apresentações: Klaus Kaiser, Tami Hasse, Violeta Dall Alba, Nilton Santos, Flávia Lisboa, Maester Ortolan, Patrícia Dias, Vitória Mariana, Carlos Toledo, Joel Alves, Natália Bernardo, Francisco Fetter, Yasmim Frufrek, João Pedro Ramos e Isadora Pires. Estes e alguns outros estarão brilhando na sua telinha às 20 horas deste sábado no Recital ONLINE das aulas ONLINE da Rima-Aperfeiçoamento! Não deixem de ver!



Recital ONLINE das aulas ONLINE



APRENDI COM RENATO RUSSO

Que quem acredita sempre alcança.

Que o mais simples deve ser visto como o mais importante.

Que sem amor eu nada seria.

Que é preciso amar as pessoas como se não houvesse amanhã.

Que mentir pra si mesmo é sempre a pior mentira.

Que temos nosso próprio tempo.



APRENDI COM O CRIOLO

Que não preciso morrer pra ver Deus.

Que não preciso sofrer pra saber o que é melhor pra mim.

Que o que eu quero, nem sempre condiz com o que o outro sente.

Que as pessoas não são más. Elas só estão perdidas.

Que amizades sinceras são poucas.

Que quem não dá valor à vida, está tremendamente equivocado.



APRENDI COM BELCHIOR

Que posso me considerar um sujeito de sorte.

Que tudo é divino; tudo é maravilhoso.

Que o amor é uma coisa mais profunda que um encontro casual.

Que o amor é uma coisa boa.

Que o passado é uma roupa que não nos serve mais.

Que amar e mudar as coisas me interessa mais.

Que viver é melhor que sonhar.





O Nilton começou a estudar violão em meio à pandemia, aproveitando as nossas aulas online! Ele vai estar presente no nosso Recital Online! - Nós temos tradição em fazer recitais, shows e apresentações dos nossos alunos desde 1989, como vocês têm acompanhado nas postagens em que resgatamos nossa história. Continuando essa bela trajetória, decidimos nesse ano atípico de 2020 inovar mais uma vez: Recital ONLINE das Aulas ONLINE! Vamos mostrar que deu certo, e que o ano de estudos foi sim bem aproveitado! Todos são bem vindos, alunos, ex-alunos, professores, amigos, familiares e demais convidados! Vamos fazer uma grande confraternização dia 28/11 às 20h

MINISTÉRIO DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

ACÇÕES FORMATIVAS

EDUCAÇÃO PARA INOVAÇÃO SOCIAL

2 DEZEMBRO

9h

PALESTRAS COMPLEMENTARES: "EDUCAÇÃO PARA INOVAÇÃO SOCIAL" E "CULTURA, DIVERSIDADE, ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO"

COM OS PROFISSIONAIS:

- VICTOR FREITAS
- MAÍKA CARVALHO
- BIANCA BUENO
- MARINA BARTY
- JORGE GIL
- SARA ZINGER
- GENIANE PEREIRA

INFORMAÇÕES: 011 3074-9099



Zé Luiz Rodvalho

entrevista

Juca Novaes

Músico e Compositor

COMPOSIÇÃO SEM LIMITES

YouTube

QUARTA - FEIRA **LIVE**

02.12 - 20H



MARCELO CABANAS E BETO FEITOSA

BATE PAPA MPB4

COM IVAN LINS

02 DEZEMBRO

QUARTA - 16H

NO FACEBOOK E YOUTUBE DO MPB4

Nesta quarta-feira o #BatePapaMPB4 vai ser especial com as histórias de Ivan Lins! Será às 16h no Facebook e no Youtube do MPB4!

Mais uma entrevista das que Marcelo Cabanas, produtor de MPB4 e Beto Feitosa, responsável pelas nossas mídias nas redes, dessa vez com o grande artista, compositor, cantor e músico, nosso amigo de longa data, companheiro de palcos e estúdios Ivan Lins. Imperdível! (MPB4)

UNISINOS apresenta:

Concerto Didático

Projeto Vida Com Arte 11 Anos

regência | FABRÍCIO BASSO

Data: 02 de dezembro

Horário: às 20h, vídeo será disponibilizado no youtube do Projeto Vida com Arte.

Informações: vidacomarte@unisinis.br



O Francisco Fetter começou a fazer aulas há pouco tempo, e já vai estar presente no nosso Recital Online! - Nós temos tradição em fazer recitais, shows e apresentações dos nossos alunos desde 1989, como vocês têm acompanhado nas postagens em que resgatamos nossa história. Continuando essa bela trajetória, decidimos nesse ano atípico de 2020 inovar mais uma vez: Recital ONLINE das Aulas ONLINE! Vamos mostrar que deu certo, e que o ano de estudos foi sim bem aproveitadolo! Todos são bem vindos, alunos, ex-alunos, professores, amigos, familiares e demais convidados! Vamos fazer uma grande confraternização dia 05/12 às 20h

02 DEZ 19h30

Memorial Lives

Caire Aoaas

Gravados, desenhos, gravuras, pinturas, produção

Apresentado por: **Luiz Fernando Naves**
Diretor de Atividades Culturais

@memorialdaamericatina

Especial **40 anos** **OCRE** **OCRENTES ACUSTICOS**

Estreia 03/12

Central da Live

Apóio: **DEB STUDIO**

04 DEZ 19h30

Memorial Lives

Pedro Viáfara

- 5 a Seco
- Pedros
- Criativismo

Apresentado por: **Luiz Fernando Naves**
Diretor de Atividades Culturais

@memorialdaamericatina

História dos Processos Fotográficos



30 de novembro a 21 de dezembro de 2020 - segundas-feiras - das 19h às 21h

Adelina Naves

Sobre o curso

A proposta deste curso é abordar a história da fotografia pelas técnicas inventadas desde as primeiras tentativas de fixar a imagem até os processos com as sazes de prata, ouro e dióxido de selenio. Em que contexto histórico e nos procedimentos e quais materiais são utilizados para cada técnica. A fotografia foi inventada em vários lugares no mundo e existem muitos procedimentos diferentes para o que chamamos de fotografia. Desde da sua história contribuíram cientistas, designers, físicos, professores, artistas, desenhistas, entre vários outros. O curso dá base para compreender procedimentos de produção dos processos históricos, técnicas e materiais empregados, assim como um panorama da produção contemporânea no Brasil e pelo mundo.

Quem irá conduzir?

Elizabeth Lee – é fotógrafa, iniciou seus estudos de fotografia em 1999, licenciou-se em Fotografia pelo Centro Universitário Senac – 2008, iniciou seu trabalho livre desde 2009 relacionadas a fotografia analógica e alternativa em projetos de fotografia, técnicas e centros de cultura e pelo Senac, atuando na cidade de São Paulo e Interior. Lecionou em várias instituições de fotografia em unidades do Senac, Santa Amara, Lapa e Santana, nas disciplinas de arquitetura, escultura e instalação digital. Desenvolve trabalhos de laboratório em fotografia alternativa para artistas, projetos de arte e empresas. Trabalha com fotografia de arquitetura e retratos. Tem como pesquisa os processos fotográficos históricos, a fotografia analógica em geral e o subvivo.



PROGRAMA/PROGRAMA/PROGRAMA/PROGRAMA

30/11 - Aula 01

Apresentação do Curso e Conteúdo

O início de uma tentativa de capturar imagens. Precusores da fotografia. Experimentos com prata e suas propriedades. Teste de Niepce com bateme de judeia - primeira imagem fotográfica registrada. Positivo direto de Bayard - o retrato de um advogado. Daguerreotypes da Daguerre - primeira imagem comercialmente viável. Fotografia inventada no Brasil - Hercules Florence. Calótipo de Talbot - processo negativo-positivo.

07/12 - Aula 02

Processos fotográficos de cópia

Anthotype - técnica a partir de plantas. Cianotipo - processo em tons azuis a partir de sais de ferro. Marreem Van Dyke - sazes de prata e ferro. Papet Salgado - a base de prata. Albuquer - o sucesso de uma era industrial da fotografia. Gama bicromatada - alternativa a sazes de prata.

14/12 - Aula 03

Suportes das imagens fotográficas

Quais técnicas são realizadas em determinados materiais: Papel - tipo de papel, propriedades e questões técnicas. Vidro. Metal. Fotogrametria. Gesso. Carbon print, Ducting On, Colóido úmido - frottage, subtrigite e Placas secas.

21/12 - Aula 04

Fotografias em cor e películas

Goma. Carbon print, Autochromes. A película fotográfica - êxito. Imagens contemporâneas: a produção da fotografia alternativa.

DATA
30 de novembro a 21 de dezembro de 2020 - segundas-feiras - das 19h às 21h

ONDE?
Por meio da plataforma ZOOM, que será disponibilizada no dia anterior da aula.

INVESTIMENTO
R\$ 200

VAGAS LIMITADAS
Oferecemos certificação

Inscrições pelo site sympia.com.br/adelina

Adelina Naves



Lives do Museu
ESPECIAL NOVENBRO NEGRO

TERRITÓRIOS NEGROS EM PORTO ALEGRE (1800-1970)

Geografia histórica da presença negra no espaço urbano.

Daniel Vieira

TERÇA-FEIRA | 19/12 | ÀS 16H
PELO INSTAGRAM DO MUSEU @museudepoa

TERÇA EM CENA
4 peças curtas

1. **DESEMPENHAMENTO E PAIXÃO**
Dra. Fabiana Naves e Mariana Tassinari
Dra. Fabiana Naves e Mariana Tassinari
Dra. Fabiana Naves e Mariana Tassinari

2. **NÃO É ASSIM QUE FUNCIONA**
Dra. Fabiana Naves e Mariana Tassinari
Dra. Fabiana Naves e Mariana Tassinari
Dra. Fabiana Naves e Mariana Tassinari

3. **RETRATOS**
Dra. Fabiana Naves e Mariana Tassinari
Dra. Fabiana Naves e Mariana Tassinari
Dra. Fabiana Naves e Mariana Tassinari

4. **PRIMEIRA COLEÇÃO DE PESSOAS EM TEMPOS DE PANDEMIA**
Dra. Fabiana Naves e Mariana Tassinari
Dra. Fabiana Naves e Mariana Tassinari
Dra. Fabiana Naves e Mariana Tassinari

01. de dezembro | 21h
INSCRIÇÕES À VENDA PELO INSTAGRAM @museudepoa | (51) 3022-0000
CENTRO CULTURAL DE PORTO ALEGRE

Artes Africanas

Sobre o curso

Desde o momento de Arte Africana, podemos analisar as perspectivas teóricas e práticas dentro das grandes áreas de conhecimento. Nesse sentido, buscamos proporcionar experiências de relação com a arte em diferentes perspectivas de conhecimento teórico, e evidenciando para os participantes a importância de trabalhar a produção artística, discutindo os conceitos, seja no âmbito de uma arte sobejada como tradicional, e também em outras perspectivas da arte e da contemporaneidade.

Quem irá conduzir?

MIRIAM MARIN – é professora, artista visual, pesquisadora (graduada em Artes Visuais e Doutora em Arte Educação pela UNESP). Trabalha como educadora no Museu Afro Brasil. Atua também em projetos de intercâmbio educacional, especialmente no Brasil e em contextos educacionais. Sua pesquisa é voltada para artes visuais, arte, intercâmbio, educação e ensino de arte, especialmente em contextos de ensino.

Pra quem é esse curso?

Destinado a quem deseja conhecer e ter experiências de ensino de arte e dos seus processos por meio de aulas.

Artes Africanas

Uma experiência de arte e educação

30 de dezembro - 05 de janeiro
das 19h às 21h

Adelina Naves

Staccatos

Rima.art.br - Paulo de Campos - Staccatos - ©2001/2020 - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais Desde 23 de agosto de 2001