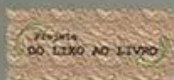


ESTREIA!

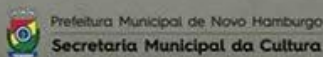
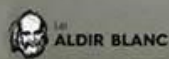
22/02/2022

(22:22)



Documentário

“Projeto do Lixo ao Livro”



SARAU VIRTUAL DO DANDÔ

encerramento do VIII Encontro Nacional - 2022



Domingo, 17h pelo Zoom

20 FEVEREIRO 2022

www.circuitodando.com

@dandonacional - @circuitodandobr



Cultura

por Paulo Campos / paulodecampos@rima.art.br

Zê Azemar no "The Voice +"



Com uma reconhecida, sólida e duradoura carreira de músico da noite porto-alegrense, Zê Azemar se alça agora em voos maiores. Está participando do programa "The Voice +". Foi inscrito pela filha que, mais do que ele próprio, admira, valoriza, e quer fazer conhecido do grande público brasileiro o seu brilhante talento.

Zê Azemar passou a atuar no Grupo Cordas & Rimas, junto com o Rui Morselli, o Zé Caradípia e eu, pouco tempo antes da gravação do LP "Som Grande do Sul". Nesse disco ele gravou, além de vozes, as trilhas de guitarra, viola e contrabaixo em nossas músicas. Zê Azemar participou ainda dos espetáculos "Quarto de Brinquedos" e "Edição Extra" cujas estreias aconteciam em temporadas no Auditório da Assembleia Legislativa e que depois eram levados para muitas cidades do interior do estado em turnês e viagens promovidas e patrocinadas pelo então Departamento de Assuntos Culturais da Secretaria Estadual de Educação do Rio Grande do Sul.



Apesar de sempre estar atento e acompanhar a carreira de meus amigos, às vezes não tenho acesso a todas as informações e até algumas se perdem pelo caminho e pelo tempo. Por isso, solicitei ao próprio Zê Azemar, que me atualizasse sobre sua trajetória. O que ele fez, escrevendo na primeira pessoa, especialmente para esta Página de Cultura do Jornal Revisão:

fazíamos um set juntos que, por dar tão certo, gerou a dupla Zê e Alexandre. Foi uma dupla que fez escola e deixou marca na cena musical gaúcha. Foram muitos bares, festas, shows, teatros e algumas vezes com banda para dar sustentação ao trabalho. A partir da dupla foi criada a banda do Samba Sul, evento de grande envergadura da Rádio Princesa, que na época movimentava uma multidão rumo ao Gigantinho nas tardes de um domingo, partindo do baixo do Alexandre e da minha guitarra se formava a banda do evento que, nas suas primeiras edições tinha a produção do meu parceiro e irmão Carlos Alberto Barcelos o ROXO. Fomos protagonistas de muitos e muitos projetos, bandas como o Expresso 21 com a qual gravamos um CD autoral, antes já havíamos gravado o compacto duplo Nova Luz. Fui ainda, participante como instrumentista, vocalista em muitos trabalhos discográficos, Bedeu, Wilson Ney, disco de alguns carnavais. Com Bedeu acabei por fazer muitos shows como guitarrista, participei de festivais como o do Carrefour, de alguns projetos como o Eles e Elas cantam Delma e Bedeu; Precursores do

Samba Rock; Vozes de Dandaras; Gueto Trio tocando Ivan Lins; e Emilio Santiago para Sempre, que para mim é o principal projeto.



Hoje, mantemos o Gueto Trio, formado por Juanito (bateria), Alexandre (baixo), e eu como guitarrista, é um grupo que tem uma proposta, ainda, muito aberta, vai do autoral ao cover e releituras, abrange projetos como já foi Ivan Lins, muitos trabalhos como banda base para alguns cantores e cantoras...tenho uma fase bossa Nova e big banda, num primeiro momento as nossas do Saltimboca tocando os clássicos da bossa nova, foram como dois anos de shows em teatros e eventos culturais...já o Cordas Vocais foi uma big band que, inclusive, flertou com o blue, também foi do teatro as casas de shows...então seguimos na luta, o barzinho ainda é uma garantia de

"palco", as sextas e sábados no Anticuario Resto Bar, na Lima e Silva 985, sempre a partir das 21 horas.



E, por fim, fui me permitir participar do The Voice Mais. Isso não era uma ideia e nem um projeto. Mas, foi proporcionado pela minha filha Ana Paula que, na surdina, me inscreveu e acabei selecionado e participando do programa, tratando de vencer a timidez, a insegurança da exposição nacional, neste caso em especial. A experiência de participar é única, só quem chega lá sabe o tamanho desse espetáculo. Estou na luta, buscando subsídios para bancar, por fim, um trabalho individual em CD e DVD. Não é fácil, mas há esperança. Também há nova data no Teatro São Pedro, para mais uma edição de "Emilio Santiago para Sempre", ainda dependendo de verbas de patrocínio. Enfim, vamos tentar retomar o ano e tratar de trabalhar, tocando nossos projetos!".



"Após o Cordas & Rimas, a música começou a me levar para novos rumos, novas trilhas. Passo a fazer parte da banda Canto Livre, com apresentações fixadas na casa de shows Casarão do Samba. Depois de três ou quatro anos, através de um convite do meu amigo Carlos Alexandre, deu início ao que se tornou uma carreira como o músico de barzinho, atuando nos bares Requite e Venezianos. Nestes dois lugares alternávamos o horário de nossas entradas, e no final da noite,

DIAS 08 e 09
MARÇO/22

ESCOLA PARA GESTORES

- MÓDULO 1 -

A GESTÃO DE QUALIDADE NA EDUCAÇÃO E CULTURA

08h30 **08.03**
Credenciamento

9h **Oficina 1** - Prestação de Contas (PDDE/Merenda e Transporte Escolar)
Oficina 2 - Estruturação da política cultural de acordo com a lei 12.343
13h30 **Oficina 3** - Plano Municipal de Educação (acompanhamento e avaliação)
Oficina 4 - Plano Municipal de Cultura (elaboração e encaminhamentos)

09.03
09h **Oficina 5** - Captação de recursos, SIMEC/PAR (preenchimento e execução)
Oficina 6 - Fontes de financiamento público e privado para a cultura
13h30 **Oficina 7** - Plano de Carreira do Magistério e o Novo FUNDEB
Oficina 8 - Cuidando do emocional dos profissionais da educação

17h30 **Encerramento**

Em função da pandemia causada pelo Covid, as vagas serão limitadas e recebidos apenas pessoas que estejam vacinadas.

MINISTRANTES

Viviane Devalle - Com Licenciatura Plena em Língua Portuguesa/Inglês, pós-graduada em Supervisão, Orientação, Inspeção e Administração Escolar; pós-graduada em Administração Pública. Atuação: professora formadora, técnica de SMED, secretária municipal e coordenadora regional de educação.

Marco Aurélio Alves - Psicólogo, estudou projetos pela UNESCO, é ex-presidente do Conselho Estadual de Cultura e ex-Secretário em Tramandaí, Santo Antônio da Patrulha e Três Passos.

LOCAL

IBGEN - Business Hub
Endereço: Avenida Praia de Belas, 151
Porto Alegre (pertinho do Shopping
Praia de Belas)

VALOR:

R\$ 500,00 por pessoa
Os participantes receberão Certificado registrado
com 14h de duração

INSCRIÇÕES PELO E-MAIL:

marcoarelioinstituto@outlook.com

OU PELO WHATSAPP:

51 98055-0088



MNORI OPUS ME

BAILA MAORI CARNAVAL

26 DE FEVEREIRO

ALEXANDRE PIRES
+ ATITUDE 67
+ EUSEIQUETUDANÇA

O BAILO DO NÉGOVEIO 2  SEI QUE DANÇA

INGRESSOS EM 



CONFIRMADO!

3º Encontro Nacional de Gestores Jovens da CBTG
dia 26/02/2022 em Criciúma/SC. Aguardem mais
informações via @liderancajovemcbtg.



2022 NACIONAL

FENART - EDIÇÃO ESPECIAL
19º RODEIO CRIOULO NACIONAL DE CAMPEÕES
9º JOGOS TRADICIONALISTAS
3º ENCONTRO NACIONAL DE GESTORES JOVENS
24 A 27/FEVEREIRO DE 2022 - CRICIÚMA-SC

I ♥ PDF
<https://www.lovepdf.com>

CONVERTER EM PDF

POWERPOINT para PDF

JPG para PDF

EXCEL para PDF

WORD para PDF

HTML para PDF

I ♥ PDF
<https://www.lovepdf.com>

CONVERTER DE PDF

PDF para POWERPOINT

PDF para JPG

PDF para EXCEL

PDF para WORD

PDF para PDF/A

I ♥ PDF
<https://www.lovepdf.com>

Cléo Henrique Voz & Violão



NO
escritório

20/02
A PARTIR DE
16h

PROJETO
TARDEZINHA

Praia do Zumbi
Quiosque n 4

www.festclubesp.com.br

Juri com nomes de referência no cenário musical:



JUCA NOVAES



DANILO CAYMMI



GRAÇA CUNHA



JOÃO
MARCELLO
BÓSCOLI



JOTA.PÊ



ALEXANDRE
FONTANETTI

Com apoio do Memorial da América Latina e da Abramus, o Sindi Clube apresenta festival para revelar novos talentos da música brasileira. O Sindi Clube (Sindicato dos Clubes do Estado de São Paulo), em parceria cultural com o Memorial da América Latina e a Abramus (Associação Brasileira de Música e Artes), anunciou o lançamento do 1º FestClubeSP, evento que pretende revelar novos talentos da música brasileira, além de fomentar o retorno consciente das atividades culturais no Estado de São Paulo. O 1º FestClubeSP está dividido em três etapas e terá como curador o compositor Otávio Toledo. As inscrições se encerram em 4 de março. Após o seu encerramento, serão selecionadas 36 canções. Os artistas selecionados para a segunda fase apresentarão as canções ao vivo, nos dias 28, 29 e 30 de abril de 2022, no Memorial da América Latina. Na etapa final, 12 músicas serão selecionadas e apresentadas ao vivo em 1º de maio de 2022, quando serão escolhidas as canções vencedoras: 1ª, 2ª e 3ª colocadas, além de melhor intérprete e melhor letra. O júri será formado pelos cantores e compositores Juca Novaes (Presidente do Júri), Danilo Caymmi, Graça Cunha, Jota.Pê, Alexandre Fontanetti e pelo produtor musical e empresário João Marcello Bóscoli. Para participar do FestClubeSP é necessário que pelo menos um dos autores da música seja associado a um Clube do Estado de São Paulo, filiado ao Sindi Clube. O autor filiado deve ser o proponente da música no Festival, podendo incluir os nomes dos demais autores participantes. Haverá premiação em dinheiro para as três canções vencedoras: R\$ 12.000 para o primeiro colocado, R\$ 6.000 para o segundo e R\$ 4.000 para o terceiro, além do Troféu FestClubeSP. Sobre o valor da premiação incidirão impostos. O evento inédito e gratuito será aberto ao público com as devidas recomendações de prevenção à Covid-19.

INSCRIÇÕES
As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas até o dia 4 de março de 2022, às 18h, por meio de formulário on-line disponibilizado no site do evento - <https://www.festclubesp.com.br>. Cada artista ou banda poderá inscrever duas músicas inéditas de qualquer gênero musical, com letras em português. É imprescindível que pelo menos um dos autores da música seja associado a algum dos clubes filiados ao Sindi Clube. Dúvidas podem ser encaminhadas para festclubesp@sindiclubesp.com.br.

PROGRAMAÇÃO
Até 4 de março - Inscrições - <https://www.festclubesp.com.br>
4 de março, às 18h | Encerramento das inscrições
9 de março | Divulgação da lista de inscritos
9 a 15 de março | Prazo para recursos
18 de março, às 18h | Resultado dos recursos
28 de março | Anúncio das 36 músicas selecionadas
28, 29 e 30 de abril | Apresentações das semifinais, ao vivo no Memorial da América Latina, e seleção dos finalistas
1º de maio | Final com as 12 músicas selecionadas, divulgação dos vencedores e premiação

SERVIÇO
1º FestClubeSP
Inscrições: www.festclubesp.com.br - até 4 de março.
Confira o edital completo em: www.festclubesp.com.br
Dúvidas sobre inscrições: festclubesp@sindiclubesp.com.br

ASSESSORIA DE IMPRENSA
Memorial da América Latina
(11) 3823-4644 | comunicacao@memorial.org.br
Viviane Vilela | viviane.vilela@memorial.org.br
Ana Clara Gaspar | ana.clara@memorial.org.br

LITERATURA DE CATARSE

O QUE É

Catarse é um conceito que significa limpeza e purificação. Na literatura esse termo é utilizado quando temos um texto que transmite muita emoção e reflexão, podendo ter sido escrito a partir de um processo catártico.



FLORES QUE NASCEM POR ENTRE AS RACHADURAS

Um relato emocionante ao ter que lidar com uma situação que nos tira dos trilhos da vida, como uma grande perda.



FILHA DO NORDESTE BRASILEIRO

A autora narra a sua trajetória, entre tragédias e paídes, da periferia de Recife ao sonho de viver na Europa.



PULSAÇÃO

Uma biografia que narra a mudança de vida da autora, saindo da sua zona de conforto para reconectar-se a sua essência.



DIÁRIOS DO BISTO DA MINHA VIDA

Os diários dos primeiros anos de vida de Patrícia, após receber o diagnóstico de esclerose múltipla.

RIMA CENTRAL RIMA DE PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTE-EDUCAÇÃO
 Solar das Artes IV Av. Jorge Dariva, 600, Osório/RS | rima.art.br

Instrumental SESC Brasil
 apresenta
FELIPE JOSÉ

Terça-Feira 15/fev/2022
19h - SESC Consolação
 Presencial e on-line
 (www.youtube.com/instrumentalsescbrasil)

com Joana Queiroz, Paulim Sartori, Rafael Martini, Yuri Vellasco e Ayran Nicodemo

UFMS

Cursos de Música

Processo Seletivo 2022
www.ufsm.br/pro-reitorias/prograd/editais/003-2022/

Inscrições até 18 de fevereiro
 Provas por vídeo

Contatos: (55) 3220 8443 (WhatsApp) ou musica@ufsm.br

RIMA EDIÇÕES LÍTEROMUSICAIS

VIII ENCONTRO NACIONAL DO DANDÔ 2022

EDIÇÃO VIRTUAL
17 A 20
FEVEREIRO

DANDÔ
 Circuito de Música Dercio Marques

Mostra tua Arte na Suíça
 c/ Angela Brodbeck

Aprenta: Grupo Choro Novo
 Quarta-feira
16.02.22
 19h 🇧🇷
 23h 🇨🇭

CHORONOVO_3
 ANGELABRODBECK

Projeto Verão
2022

17.02

QUINTA
A PARTIR
DAS 19h



**Roberto Paz &
Alexandre Rodrigues**

MPB e anos 60, 70 e 80

Couvert artístico R\$10
Reservas de mesas pelo fone (51) 4061-1414
Endereço: Rua Barbado, 414.



16/02/22 Sala Prof. José Willibaldo
a
30/05/22 Thomé, Museu de Ciências
Naturais do RS, Jardim
Terça a domingo, Botânico de Porto Alegre.
das 9:00 às 17:00

EXPOSIÇÃO REVIVER

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO



CURADORIA

MARCIA ROSA E JANINE ARRUDA

ARTISTAS PARTICIPANTES

ANTÔNIO AUGUSTO BUENO
CECÍLIA TOMASI
CLAYTON FERREIRA
HUGO FORTES
JANINE OLIVEIRA ARRUDA
JOÃO IGANCI
LILIAN GOLDANI
LILIAN MAUS
LORENA STEINER
MARCIA ROSA
ROGÉRIO LIVI
SILVIA LIVI
VANI FOLETTO

ANTOLOGIA POÉTICA

SELEÇÃO 2022

Nos envie até 5 poemas para análise e os
melhores serão escolhidos para
compor nossa obra poética!

Envie seu material poético para:
antologia@editoratenhalivros.com.br

INSCREVA-SE ATÉ 05 DE MARÇO 2022

PROGRAMA ESTADUAL DE FORMAÇÃO E
QUALIFICAÇÃO NA ÁREA CULTURAL



TURMA 2

CONHEÇA EM DETALHES
O SISTEMA ESTADUAL
DE FOMENTO

17 de
fevereiro

9h às 12h

online

SISTEMA
ESTADUAL
DE CULTURA **RS** **GOV** **RS**
NOVAS FAÇANHAS

PROJETO
VERÃO Cultural
NOS BAIRROS

15 DE FEVEREIRO - 20 HORAS

APRESENTAÇÃO COM RODRIGO SOLTTON

LOCAL: BAIRRO COHAB - CAMPO DA
ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DO BAIRRO
COHAB



REALIZAÇÃO:



INFORMAÇÕES:
WWW.BENTONCALVES.ATENDE.NET
3771-4224 OU SESC-BG 3452-6103

EVENTO GRATUITO
PROJETO
VERÃO Cultural
ATÉ 24 DE FEVEREIRO NOS BAIRROS

17 DE FEVEREIRO - 20 HORAS

CINEMA DE RUA: EXIBIÇÃO DO FILME
O GRILLO FELIZ E OS INSETOS GIGANTES

LOCAL: BAIRRO APARECIDA - PRAÇA DARCY
GUIMARÃES RAMOS (AO LADO DA UNIDADE
DE SAÚDE, NA RUA GIACOMO BACCINI)



SEU MASCARÃO E TRAZA SUA COBERTA.
VENHA COM A EXPERIÊNCIA!

Refestália | 22 diversos

TEATRO
**MANIFESTO
DE UMA
MULHER
DE TEATRO**

Com Tânia Farias, da Tribo de
Atuadores Oi Nós Aqui Traveiz

Dia 18/2. Sábado, 18h. 16 anos. Grátis.
Retirada de ingressos 1h antes
Sesc Carmo

Sesc

17 ÀS
FEV 20h

CENTRO CULTURAL 25 DE
JULHO DE PORTO ALEGRE
APRESENTA:

SARAU DO 25

REAPRESENTAÇÃO ONLINE

TRIBUTO A PIAF, COM

TÁSSIA MINUZZO (VOZ E PIANO)
DANIEL CASTILHOS (ACORDEON)
E LUCAS ARAÚJO (VIOLÃO)

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: ZÉ CARADÍPIA



19 ÀS
FEV 16h

▶ AO VIVO NO YOUTUBE
www.youtube.com/user/feantrio

OBRA Comentada

COM A PARTICIPAÇÃO DE:

CRISTÓVÃO BASTOS

JORGE HELDER

GUINGA

MOACYR LUZ

MOYSEIS MARQUES

LEANDRO BRAGA

JOYCE MORENO

ALEXANDRE NERO



MEDIADOR: FELIPE ANTUNES



do Sudoeste da Bahia

PREMIAÇÃO R\$ 5.800,00

SHOW - PALESTRA - APRESENTAÇÕES
FORUM DE DISCUSSÕES, POCKET SHOW
WORKSHOP DE DJ, MC, GRAFFITI, BLACK SOUL E BREAK

18 a 20 FEV. Local: Praça Luiz Viana Filho
ITARANTIM-BA

Contato: 71 98133-7164

REALIZAÇÃO: APOIO: APOIO FINANCEIRO: FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITARANTIM-BA FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITARANTIM-BA GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DE CULTURA SECRETARIA DA FAZENDA

CASA DE TEATRO

COMUNICAÇÃO EXPRESSÃO e CRIATIVIDADE

CURSO PRESENCIAL COM **ZÉ ADÃO BARBOSA**

ATÉ 18 FEV

× 18h20 às 20h20

× 10h/aula

O Curso desenvolve a performance pessoal, interpessoal e habilidades de comunicação e expressão, controlando a inibição e resgatando a espontaneidade e criatividade através de técnicas corporais e vocais, estudo dos elementos da retórica (discurso), dinâmicas de ações de comunicação (narrar, ensinar, vender argumentar, sensibilizar, etc)

(51) 99915-2459 casadeteatropoa.com.br/casa-digital



SESSÃO PONTOS MIS

ILHA SOLTEIRA

A Lenda do Cavaleiro Sem Cabeça

Exibição: 19.02 às 20h

Local: Cine Paiguás - Praça dos Paiguás, 135, módulo L3, Centro, Ilha Solteira (SP)

Gratuito
Presencial

Em parceria com
Museu da Imagem e do Som - SP



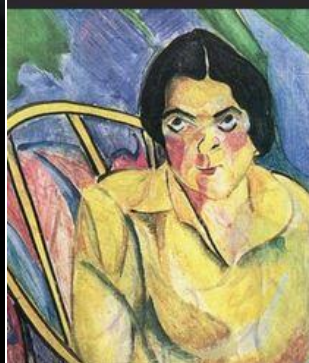
Memória viva

A Semana de Arte Moderna

Com: Jerônimo Teixeira, Sergius Gonzaga e Pedro Gonzaga

18/2 - 19h

[f](#) /clhpoa / gonzagasergius



COLETÂNEA DOS ARTISTAS GAÚCHOS: PROJETO DA TRENSURB DESTACA ARTE DE ZORAVIA BETTIOL

15.02.2022



Nesta terça-feira (15), a Coletânea dos Artistas Gaúchos divulga novas obras da artista Zoravia Bettiol. O projeto é desenvolvido pelo Espaço Multicultural Livros sobre Trilhos - a biblioteca da Trensurb -, buscando destacar a produção dos artistas visuais do estado, dando visibilidade ao seu trabalho para um público que não tem o hábito de frequentar os espaços tradicionais de exposição de arte. Os perfis nas redes sociais da Trensurb e do Espaço Multicultural irão divulgar, mensalmente, três obras de cada um dos 15 artistas participantes do projeto. As obras também estarão nos monitores do Canal Você (presentes em trens e estações), um dos apoiadores do projeto. A curadoria da Coletânea é do poeta e assessor da Trensurb, Elvio Vargas, da artista multimídia Liana Timm e da professora Dione Detânico.

“Todo projeto que movimenta a arte, cultura e educação sempre é bem-vindo e, mais ainda, este que aproxima os artistas gaúchos do público, que, infelizmente, tem pouco contato pois os meios de comunicação divulgam com muita parcimônia a arte dos nossos artistas”, afirma Zoravia Bettiol. Para integrar a Coletânea, a artista selecionou três obras da série *Sentar, Sentir, Ser : Celebrar , Fofocar e Magicar* . “A forma escolhida para concretizar essa proposta artística

constitui uma série de fotografias, nas quais 27 ações constituíram uma síntese das centenas de ações envolvidas com o sentar, sentir e ser, nas quais o humor e o lúdico mantêm-se, perpassando toda a obra”, diz Zoravia. “Acredito que essas obras são bastante acessíveis para um público diversificado que é o da Trensurb”, conclui.

Artista plástica, designer e arte-educadora, Zoravia Bettiol nasceu em Porto Alegre, em 1935. Participou de mais de 150 exposições individuais e 400 coletivas, desde 1959, na América do Sul, Europa, Estados Unidos e Japão. Suas obras estão em acervos de alguns dos principais museus e centros culturais do mundo, como o Brooklyn Museum, em Nova York, o Kunstindustriemuseet, em Oslo, Gabinet des Estampes Bibliothèque Nationale, em Paris, e o Museum of Modern Art, em Kyoto. Recebeu os prêmios: ABCA 2018, na categoria Homenagem pelo conjunto da obra; Prêmio Líderes e Vencedores 2012, categoria Expressão Cultural, da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul e Federasul; 2º Prêmio Joaquim Felizardo, em Artes Plásticas, em 2008; Comenda Pedro Weingärtner, por serviços prestados à comunidade, concedido pela Câmara de Vereadores de Porto Alegre, em 2002. Foi homenageada em 2015 com a criação do Instituto Zoravia Bettiol, que preservará sua arte além de difundir cultura e artes visuais.

Participam também do projeto: Liana Timm, Graça Tirelli, Maria Clara Leiria dos Santos, Anico Herscowitz, Beatriz Balen Susin, Bernadete Conte, Carlos Wladimirsky, Clara Pechanski, Débora Irion, Graça Craidy, Mariza Carpes, Mirian Tolpolar, Rita Gil e Ubiratan Fernandes.

Arte: Zoravia Bettiol

centenário da
Semana de Arte Moderna de 1922

OFICINAS gratuitas

Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922
Integrando a programação da Secretaria de Estado da Cultura do RS (Sedac), o Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ), Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Instituto Estadual de Artes Visuais (IEAVI) e Centro de Desenvol. de Expressão (CDE), apresentam três oficinas com temáticas voltadas à Semana de Arte Moderna de 1922, que neste ano comemora o seu centenário.
Por meio dos setores educativos das instituições, nos dias 15, 16 e 20 de fevereiro serão realizadas, respectivamente, as oficinas "O que cabe nas palavras?", "Leitura coletiva em voz alta de 'Macunaíma', de Mário de Andrade" e "Fora da caixa: retrato em dupla".
Os eventos ocorrem na Sala de Oficinas do CDE, no 5º andar da Casa de Cultura Mario Quintana.
As inscrições podem ser realizadas no link
<https://docs.google.com/.../1FAIpQL5fy4QE0rv5vH.../viewform>.

centenário da Semana de Arte Moderna de 1922



centenário da
Semana de Arte Moderna de 1922

15 de fev - 15h

O que cabe nas palavras?

Oficina de Escrita Criativa

A partir de 14 anos

A oficina irá trabalhar dinâmicas de escrita criativa a partir de exercícios que se relacionem com diferentes expressões artísticas.

"O que cabe nas palavras?" é uma atividade oferecida pelo CDE, MACRS e IEAVI a ser ministrada por Daniele Alana e Marina Feldens.

MÁRIO DE ANDRADE

16 de fev - 14h

Narrativas modernas e construção da identidade nacional

Leitura coletiva em voz alta de *Macunaíma*, de Mário de Andrade
A partir de 14 anos

o herói sem nenhum caráter
A partir da leitura conjunta em voz alta de alguns capítulos do livro *Macunaíma*, serão debatidas questões fundamentais da modernidade e da construção da identidade nacional.
"Narrativas modernas e construção da Identidade Nacional"
Leitura coletiva em voz alta de *Macunaíma*, de Mário de Andrade" é uma atividade ministrada pelo Núcleo Educativo e de Programa Público do MARGS.

centenário da
Semana de Arte Moderna de 1922

20 de fev - 15h

Fora da caixa: retrato em duplas

Oficina de desenho

De 7 a 13 anos

vamos nos divertir explorando os Ideais modernistas através de exercícios de desenho e colagem.
Vamos brincar de desenhar de cabeça para baixo, de olhos fechados, ou enquanto dançamos.
Destinada a crianças de 7 a 13 anos, é preciso trazer uma pessoa para formar a dupla - pode ser um colega, um amigo ou um parente! A dupla pode ser um adulto ou uma criança.

ROSA FRANCO e CÉSAR MORAES



QUINTA
17/2 ÀS 21H



PINGA BRASIL GASTROBAR
AV. DO FORTE 1347
ABRE ÀS 19H30 | ING 15

Intendencia
Montevideo

ORQUESTRA
FILARMÔNICA
DE MONTEVIDEO

LA FILARMÓNICA
TEMPORADA DE VERANO 2022
DIRECCIÓN MUSICAL: MTRO. MARTÍN GARCÍA

16/02 · 21h
TEATRO SOLÍS
CON EL GRAN PIANISTA PORTUGUÉS
ARTUR PIZARRO

Entradas en venta en:
Tickantel y boletería del teatro \$360

Apoyan: EMBADAJA DE PORTUGAL
EM MONTEVIDEO

CAMÕES
INSTITUTO
DA COOPERAÇÃO
E DA LÍNGUA
PORTUGUESA

Auspician: EL PAÍS, RNU, telcel, TV CIUDAD

O Edital FAC das Artes de Espetáculo recebeu a inscrição de 910 projetos culturais. O prazo para inscrições dos projetos se encerrou no dia 1º de fevereiro de 2022.

Esta é a maior quantidade de projetos já recebida na história dos editais do Fundo de Apoio à Cultura, desde seu primeiro edital lançado em 2010.

Os segmentos culturais que mais tiveram projetos cadastrados foram música (294), teatro (254), artes integradas (160), dança (85) e circo (59).

Com recursos do Fundo de Apoio à Cultura (FAC), o edital prevê um total de oito milhões para serem aplicados em projetos culturais que desenvolvam a produção artística, estimulando a criação autoral e promovendo experiências que aproximem os artistas e o público e impulsionem a indústria criativa.

O edital é executado pelo Pró-cultura RS e faz parte do programa Avançar na Cultura, com o apoio do Instituto Estadual de Artes Cênicas (Ieacen) e do Instituto Estadual de Música (IEM).

Mais informações em: www.cultura.rs.gov.br

Edital FAC das

Artes de Espetáculo



BEBETO ALVES DISPONIBILIZA GRATUITAMENTE TODA A SUA DISCOGRAFIA EM WEBSITE

por Marcio Grings

Bebeto Alves, que acaba de lançar o ótimo "Contraluz" acaba de trilhar um caminho semelhante ao de Neil Young. O músico e compositor gaúcho, que ultrapassou os 40 anos de carreira, acaba de disponibilizar a discografia completa em seu site oficial. Ao clicar em discografia basta escolher qualquer um dos 31 álbuns lançados entre 1978 e 2022. Lá estão desde sua participação em coletâneas, como no lendário "Paralelo 30", os discos do projeto Juntos, além de seus álbuns solo. Na mesma plataforma, ainda estão disponíveis no site o show de "Blackbagnalnegovêio" (2004), assim como itens de sua loja com CDS, DVD, entre outros produtos ..."

Leia a matéria completa em <https://www.gringsmemorabilia.com.br/.../bebeto-alves...>

BEBETO ALVES

DISCOGRAFIA



CTG NÚCLEO DE FORTALECIMENTO DA CULTURA GAÚCHA

Tema: "Centenário de Lilian Argentina - O universo do folclore."



Palestrante:
Natália Bernardo Nunes
2ª Prenda do RS - 2021/2022

Data: 09/02/2022
Horário: 20:00h
Local: Sede social do CTG Querência do Imbé

Promotoras:



Brenda Luiza Moreira Magni
1ª Prenda do CTG Querência do Imbé



Shoffia da Silva Turmech
1ª Prenda Juvenil do CTG Querência do Imbé

Última semana de inscrições Coro da OSPA

Preencha o formulário em bit.ly/CoroOSPA2022 até 11/02



Inspirada em um casal real (que está junto até hoje!) de amigos de Renato Russo, a canção "Eduardo e Mônica" embalou os sonhos românticos de uma geração e agora chegou na telona para encantar a todos em uma adaptação do diretor René Sampaio (mesmo do filme de outra música famosa de Renato: Faroeste Caboclo).

Estrelado por Alice Braga e Gabriel Leone, o filme foi gravado em 2018 e transporta os fãs para a realidade dos versos da canção em uma comédia romântica que retrata o desenvolvimento da relação do casal improvável mais famoso da nossa cultura pop.

É um filme que vai emocionar os fãs da Legião Urbana e todos aqueles que ainda acreditam no amor verdadeiro.

Então não perca!



FILME

Foto: Divulgação Oficial - Tiago Marques

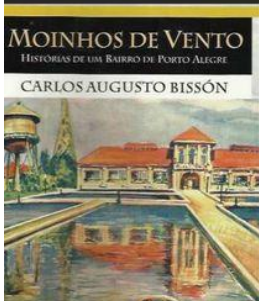
Memória viva

Memórias de um bairro

Com: Carlos Augusto Bissón e Sergius Gonzaga

09/2 – 19h

[f](#) /clhpoa / gonzagasergius



PALESTRAS 2022

- 08 DE FEVEREIRO | FAMURS
- 10 DE FEVEREIRO | CTG AMANHECER NA QUERENCIA
- 16 DE FEVEREIRO | CTG RODEIO DA SAUDE
- 17 DE FEVEREIRO | GAN ANITA GARIBALDI
- 18 DE FEVEREIRO | CAPÃO DA CANOA
- 03 DE MARÇO | 35 CTG
- 11,12 E 13 MARÇO | EM TAQUAREMBO - URU
- 26 DE MARÇO | SIMPÓSIO EM ALVORADA
- 04 DE ABRIL | CTG TROPEIROS DA TRADIÇÃO ABAME



Exposição

CORES DO VINHO

Por Zélia Paludo e Marilene Beltram

Visitação: de 12 de fevereiro a 12 de março, das 10h às 16h

Vernissage: 12 de fevereiro, às 10 horas

Local: Salão Nobre da Prefeitura de Bento Gonçalves, Rua Marechal Deodoro, 70, centro

Whatsapp: 54 99620 6552

Apoio:



Abertura da exposição "Cores do Vinho" será no Salão Nobre, no dia 12 de fevereiro

Período de visitação é até 12 de março, das 10h às 16h. A entrada é gratuita. Integrando a programação do Bento Vindima, neste sábado (12), a partir das 10h, ocorre a abertura da exposição "Cores do Vinho", das artistas plásticas Zélia Paludo e Marilene Beltram, no Salão Nobre.

Durante um ano, as artistas plásticas realizaram experiências tendo como material principal, para as criações artísticas, o vinho. O material foi selecionado como se estivesse numa safra: Merlot, Cabernet Sauvignon, Pinot Noir, Tannat, coloniais e orgânicos.

E como naquelas coincidências que a vida prepara, o tema convergiu para integrar a programação do Bento em Vindima. Desta colheita estética, tem-se obras de estilos figurativos e abstratos, onde cores e formas se expressam sugerindo à percepção do espectador uma experiência sensorial ligada ao período da vindima.

De acordo com a doutora em História pela UFRGS, Cristine Tedesco, a mostra promove um diálogo entre a cultura da uva, uma das referências máximas do município, e a arte.

"Da terra para as telas, a uva e o vinho foram transformados em imagens que nos convidam a pensar. Ao dialogarem com a temática da vindima, as obras acionam lembranças, sentimentos, vivências que nos aproximam e oportunizam relações humanas que podem ser construídas através do vinho, da arte e das memórias".

O secretário de Cultura e presidente da Fundação Casa das Artes, Evandro Soares, expressa sua visão sobre a importância do artista plástico na Cultura.

"O artista plástico ou visual faz parte de uma construção contínua entre o seu ofício e o que está ao redor. E Zélia Paludo e Marilene Beltram nos trazem uma visão própria de um dos maiores símbolos de Bento e região. A uva, a vindima, o vinho, são um tema infinito para todas as áreas, além de sua presença histórica na humanidade".

Secretaria da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul

apresenta

50 ANOS DO NATIVISMO

Tempo e Movimento

12 e 13 de fevereiro | 20h30

Av. Central, 2200 Xangri-lá/RS

Transmissão pelo Facebook [f](#)

[f](#) Nativismo50anos_litoral [@](#) @nativismo50anoslitoral



ANTONIO VILLEROY

18/02 20h
CASA DE ESPETÁCULOS
PORTO ALEGRE

INGRESSOS

[@PORTOVERAOALEGRE.COM.BR](#)



BRASIL JAZZ SINFÔNICA

E RENATO BORGHETTI

REGENTE RURIÁ DUPRAT

12 DE FEVEREIRO ÀS 19H30
PARQUE CAPIVARI
CAMPOS DO JORDÃO





SABERES & FAZERES

O FOLCLORE EM FOCO

MÚSICA Y FOLCLORE

Entrevistado: Pirisea Grecco

Apresentação: Rogério Bastos e Paulo Elias Daniel

SEGUNDA, 7 DE FEVEREIRO | 19H

FANPAGE CGF: FB.COM/COMISSÃOGAUCHADEFOLCLORE

O PALCO É NOSSO. 1º TOCA O TEU SOM PRÓ OBELIX

VÁRIOS SHOWS • MUITOS ARTISTAS

PORTO IMBÉ • 9 DE FEVEREIRO • 20H

• COUVERT 10\$ •



• BILHETERIA TOTALMENTE REVERTIDA AO OBELIX PARA O ISOLAMENTO ACÚSTICO.

"OCIDENTE ACÚSTICO" Edição 1028

Apresenta:

DIR ETOR RIA



10 de fevereiro
Quinta - 21h

Participação:
Paulo Dionísio



Ingressos: SYMPLA



PÚBLICO LIMITADO.

TODAS AS JANELAS ABERTAS.

USO OBRIGATÓRIO DE MÁSCARA PARA CIRCULAR.

DISTANCIAMENTO. MESAS E CADEIRAS.

REALIZAÇÃO:
REI MAGRO produções

LUCIO YANEL 75

LIVE

9.FEV. QUARTA - 19H

Acervo do Violão Brasileiro

Participantes:

Daniel Sá
Fernando Graciola
Gabriel Selvage
José Daniel
Maurício Marques
Thiago Colombo
Yamandu Costa

Mediação:

Alessandro Soares

violaobrasileiro.com.br

(11) 9 7615 8514
contatos@violaobrasileiro.com.br



PODCAST
PAPO DE NEGAO

PAPO DA SEMANA



ENTREVISTADA

MARIETTI FIALHO

Dia 09/02 às 19h30

@MARIETTIFIALHOOFICIAL

APOIO:

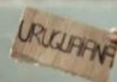


CHAVE PRETA

diegolb.com

GIRAS FEVEREIRO

1 ESTRIBO HOTEL ESTÂNCIA



9 GRAVAÇÃO CHURRASQUEADAS
11, 12 Y 13 LEONEL - DANTE BARONE



S.A.C. 55 9 9978 6070

LA FILARMÓNICA

TEMPORADA DE VERANO 2022

DIRECCIÓN MUSICAL: MTR. MARTÍN GARCÍA

09/02 · 21HS.
LAGO DEL PARQUE RODÓ
NOCHE EN VIENA
Entrada libre

Auspician: **EL PAIS**



DE 07 A 11
DE FEBREIRO

DAS 19:30 ÀS 21:30
Presencial com todos
os protocolos de combate
à COVID-19

Curso Intensivo de TEATRO

NO LITORAL
TRAMANDAI - RS

APOIO:



AGENDA FEV.

badincolono

- 11.02 MEDIANEIRA - PR (CTG SENTINELA DOS PAMPAS)
- 12.02 GUARAPUAVA - PR (CENTRO DE EV. CIDADE DOS LAGOS)
- 13.02 PALOTINA - PR (CENTRO LUTERANO DE EVENTOS)
- 18.02 CAMPO MOURÃO - PR (TEATRO MUNICIPAL)
- 19.02 LONDRINA - PR (TEATRO MÃE DE DEUS)

587.328 curtidas
badincolono Regenda fevereiro
Visualizar todos os 8628 comentários
2 dias atrás

Badin
colono

OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS PARA CAPTAÇÃO DE RECURSOS

O caminho que leva às fontes financeiras das boas ideias

RECURSOS

Nessa oficina, com 4 horas de duração, cada integrante elaborará um projeto que posteriormente poderá ser encaminhado para as diversas fontes de financiamento. Além do governo federal e estadual existem diversas da Fundação, Empresas, Institutos que disponibilizam recursos em 2022 e que **SERÃO DIVULGADOS NESSE CURSO**.

A formação está direcionada para as áreas de:

- INFRAESTRUTURA
- ASSISTÊNCIA SOCIAL
- EDUCAÇÃO
- SAÚDE
- CULTURA
- AGRICULTURA
- ESPORTE
- MEIO AMBIENTE
- TURISMO

Em função da pandemia causada pelo Covid, os vagas serão limitadas e recebidos apenas pessoas que estejam vacinadas.

DATA
Das 08 a 09 de fevereiro de 2022

HORARIO
das 9 às 12h e das 13.30 às 17.30h

LOCAL
IBICEN - Business Hub
Endereço: Avenida Praia de Belas, 151
Porto Alegre (pertinho do Shopping Praia de Belas)

MINISTRANTE
Marco Aurélio Alves - psicólogo, atuando projetos pela UNISUL, é sócio-gestor do Conselho Estadual de Cultura e ex-Secretário em Tramandai, Santa Anália de Patrícia e Três Passos.

INSCRIÇÕES PELO E-MAIL:
marcoav@unisul.br@outlook.com
OU PELO WHATSAPP:
51 98055-0088

VALOR:
R\$ 500,00 por pessoa.
Os participantes receberão Certificado registrado com 4h de duração

Blue Note
SÃO PAULO

MPB4

SHOW ADIADO PARA 12 DE FEBREIRO

Na próxima terça-feira (08), às 17h, a Sedac realiza mais uma live tira-dúvidas. Desta vez sobre o Edital FAC Publicações. Transmissão pela fanpage da Sedac - Facebook/rs.sedac

Participam o diretor de Fomento da Sedac, Rafael Balle; a gestora executiva de Fomento, Gabriela Konrath; a diretora do Instituto Estadual do Livro, Pati Langlois; a coordenadora do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas e diretora da Biblioteca Pública do Estado, Morganah Marcon; e a coordenadora do Colegiado Setorial de Cultura - Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas, Lisete Bertotto.

Participe!

FAC Publicações
Valor total: R\$ 1,5 milhão. A ação integra o programa Avançar na Cultura. As inscrições vão até o dia 24 de fevereiro de 2022.

Saiba mais sobre os editais do Avançar na Cultura em: www.cultura.rs.gov.br

LIVE TIRA-DÚVIDAS

Avançar
AÇÕES E INVESTIMENTOS DO GOVERNO GAÚCHO
NA CULTURA

Editais FAC PUBLICAÇÕES

R\$ 1,5 milhão

ACOMPANHE AO VIVO EM FACEBOOK/RS.SEDAC

TERÇA-FEIRA 8/FEV 17H

PRO cultura

IBOV

NOVAS FAÇANHAS

CONVOCAÇÃO

Assembléia Ordinária do Conselho Municipal de Porto Alegre - CMC 2022

PAUTA:

- 1) Conferência de Cultura;
- 2) Edital de Auxílio emergencial Giba Giba;
- 3) Demandas da Cultura do OP;
- 4) Emendas impositivas em tramitação na SMC;
- 5) Carnaval.

Data 08/02/2022 às 19h

Link para reunião no dia.

Facebook @conselhomunicipaldeculturapoa

Seres Imaginários
DE GARDEL A FITO PÄES

TEATRO DE ARENA
05 E 06 DE FEV ÀS 20HS

Ministério do Turismo e Instituto Cultural Vale apresentam

FESTIVAL INSTRUMENTAL BRASIL

4 FEV 19H30
THEATRO MUNICIPAL
EGBERTO GISMONTI

boteco matita peré

04/02 21h
sexta

Otto Gomes

Bento em Vindima

14 jan a 20 mar

Grupos folclóricos italianos e shows

05 fev, Via del Vino

15h - Vila Colonial
15h - Beto, Tobias e banda
16h30 - Grupo Fabemballare
19h - Coral Vale dos Vinhedos
19h30 - Os Fagundes

Acesse a programação bento.tur.br

ORGANIZAÇÃO PATROCÍNIO

Sr. Brasil

- BLOCO 1** - **JOÃO CAMARERO** (Ribeirão Preto - SP) "DE JOÃO 'RA PERNAMBUCO" (Solo Lyral)
- BLOCO 2** - **JOÃO CAMARERO** "CAMINHO DO SERTÃO" (Solo Pernambuco)
- BLOCO 3** - **SÉRGIO FERRE** (Belo Horizonte - MG) "ESTRELA MAIOR" (Sergio Perere) Músicas acompanhadas: Chequinha Ceasa (acompanh) **CEUMAR** (Belo Horizonte - MG) **SÉRGIO FERRE** "GIRA DE MENINOS" (Ceasma e Sérgio Perere)
- BLOCO 4** - **ROLANDO BOLDRIN** **MILTÍNIO EDILBERTO** (Estreia - MG) "VÔ BUCCA SOGADA" (Serrinha e Rosário Libardi)
- BLOCO 5** - **ROLANDO BOLDRIN** "FUTEBOL DA BOLA SAZADA" (Raul Torres)

• TV CULTURA DE SÃO PAULO •
6 de fevereiro de 2022 • 9h00
2ª exibição na 2ª feira
7 de fevereiro, 7h30

JOÃO CAMARERO | CEUMAR E SÉRGIO FERRE | MILTÍNIO EDILBERTO

Doe materiais escolares para o Projeto Escolas!
Sua doação ajuda a transformar a educação!



PROJETO ESCOLAS

A doação de materiais escolares melhora o interesse e a participação dos estudantes, o que favorece a aprendizagem!

Você pode doar materiais novos ou usados (em bom estado): cadernos, lápis, lápis de cor, canetas, canetinhas, giz de cera, borrachas, tesouras, régua, estojos, mochilas e livros.

Período de arrecadação:
01 a 18 de fevereiro

Locais de arrecadação:
Sam's Club e Fundação Marcopolo



7º Esteio da Poesia Gaúcha

Lançamento

1º DE FEVEREIRO | 20H

LIVE PELA TV TRADIÇÃO
WWW.TVTRADICAO.COM.BR

& 3º Esteio da Manhã



Cidade do trabalho e do progresso



INSCRIÇÕES ABERTAS!

Estão abertas as inscrições para o Edital FAC Filma RS, que prevê o investimento de R\$ 12 milhões em projetos culturais que realizem o desenvolvimento, a produção ou a finalização de obras audiovisuais, inclusive jogos eletrônicos.

Edital FAC

FILMA RS

R\$ 12 milhões

O período de inscrição vai de 1º de fevereiro até 31 de março de 2022.

A íntegra do edital está disponível no site do Pró-cultura RS: procultura.rs.gov.br
Mais detalhes em: cultura.rs.gov.br



EVENTO GRATUITO

PROJETO VERÃO Cultural

01 ATÉ 24 DE FEVEREIRO NOS BAIRROS

01 DE FEVEREIRO - 20 HORAS

SHOW RODRIGO SOLTTON
LOCAL: SANTA HELENA - RUA AMOS PERISSUTTI (NO PÁTIO DA ASSOCIAÇÃO DE MORADORES)



INFORMAÇÕES:
WWW.BENTOGONCALVES.ATENDE.NET
3771-4224 OU SESC-BG 3462-6103



jornal REVISÃO

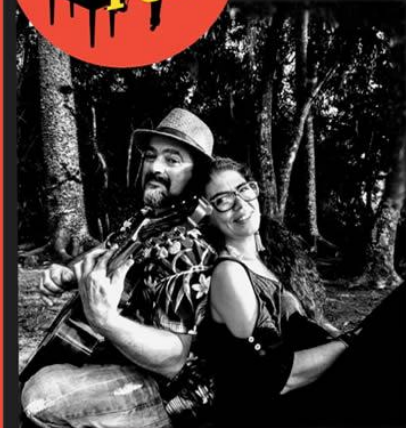
Festivais **FB** Brasil

RIMA

ARMAZÉM DA MÚSICA



CAFÉ FON FON APRESENTA
James Liberato & Anacris Bizarro



Dia 03/02/2022 às 20h30

PRESENCIAL E ON LINE
Valor: R\$ 30,00

RESERVAS E INFORMAÇÕES
51 998807689

Dudu Penz e Amigos



dia 04 02 22 - 21h
R\$30 lugares limitados
reservas e informações
51 998807689



CONCERTO | NEXT GIG



05/02

LYON-FR

OPERA DE LYON
(SALA OPERA UNDERGROUND)

**YAMANDU
COSTA**



Inaugurado recentemente, em setembro de 2021, o Museu da Cidade da Música, em Salvador, já vai ganhar uma expansão. Prevista no projeto original do museu, a expansão engloba dois outros prédios vizinhos.

O primeiro, que fica atrás do museu, abrigará um anfiteatro e um café, onde artistas e grupos poderão se apresentar.

Já o outro, funciona hoje como estacionamento, e dará lugar a uma unidade de formação artística em música, teatro e dança.

As obras devem começar até junho, com previsão de conclusão em dezembro e custo total de noventa milhões de reais.

Ampliação Cultural.

Museu da Cidade da Música, em Salvador, passará por grande expansão.



Foto: Sérgio Rocha em Adobe Stock.

TEL AVIV

JUARES DOS SANTOS

SAMBA SHOW 18:30

05/02 ENTRADA FRANCA

RÖTHSCHILD ST 39 TLV

@GUGYS_TOYS_FACTORY

Instituto Cultural Vale apresenta

FESTIVAL INSTRUMENTAL BRASIL

PROGRAMAÇÃO MESAS DE DEBATE

6 FEV DOMINGO (ONLINE)

16h MESA HERMINIO BELLO DE CARVALHO
MEMÓRIA & ACERVO
COM BIA PRES LEME E ANASTÁCIA

17h MESA RADAMES GATTALI
FORMAÇÃO MUSICAL DENTRO DAS ESCOLAS
COM RENATO BORGHETTI E ANTONIO ADOLFO

ASSISTA EM **SARAUAGENCIA**

BIA PRES LEME ANASTÁCIA RENATO BORGHETTI ANTONIO ADOLFO

OFICINA MOSAICO
250 ANOS DE PORTO ALEGRE

FOTO DE Ricardo Stricher

EM BREVE, NO SITE, TEXTO INÉDITO DE Iara Tomidandel

"Majestic, o hotel que acolheu a Majestade Mario de Miranda Quintana e sua imortal máquina de escrever"

Porto Alegre - 250 anos cor rosa, cor rosa-pêra-claravada, cor rosa-segredo, cor de flor, cor rosada, cor de rosa-avulada

Dizem ser de femininas a pluralidade de denominações para uma mesma cor. Parece ser obra da poesia, caminhando dentro do corpo a refletir infinitas cores de um mesmo tom.

Em março, aniversário de 250 anos de Porto Alegre, estará no site da Oficina Santa Sede, em 23 textos, a variedade de cores inspiradas pela foto de Ricardo Stricher.

SANTA SEDE
crônicas de botecos
OFICINA LÍTEROMUSICAL

RIMA

SE A EDUCAÇÃO LHE PARECE CARA, NÃO QUEIRA SABER O PREÇO DA IGNORÂNCIA.

COMO FALAR BAIXARIA & INFLUENCIAR PESSOAS

Lenny 1966 Com **Anderson Leal**



Curta Temporada!
3 e 4 de fevereiro no
Teatro de Arena

Direção
Zé Adão Barbosa

E' P. A TATTOO FEST

EDIÇÃO APOCALIPSE

DATA
04/02 A 14/02
2022

ONLINE



ARTISTA:
CAROLINA CARDONA
@CARACOLTATTOO_

CATEGORIA:
BLACKWORK

PORTO ALEGRE-RS

REALIZAÇÃO



APOIO:



AGENDA ESPECIAL

PORTO VERÃ ALEGRE | **23** anos



O ASSASSINATO DE SANTIAGO

DIAS 01 E 02/02 | 20H

TEATRO ADULTO (40 MIN)

UM THRILLER POLICIAL QUE CONTA A HISTÓRIA DO MILIONÁRIO SANTIAGO AGUIRRE QUE PROMOVEU UMA REUNIÃO PARA COMPARTILHAR COM SEUS AMIGOS UMA REVELADORA NOTÍCIA, E NA MESMA NOITE ACABA SENDO ASSASSINADO. UM ESPETÁCULO INTERATIVO, QUE TRANSFORMA O ESPECTADOR EM INVESTIGADOR, SENDO O PÚBLICO QUE ESCOLHE O DESFECHO DA TRAMA.

TEATRO
ARENA



RIMA PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS

04 FEB 20h

NILSON CHAVES

NECESSÁRIO APRESENTAR A CARTEIRA DE VACINAÇÃO.
USO OBRIGATORIO DE MÁSCARA.
ÁLCOOL GEL DISPONÍVEL NO AMBIENTE.

BOHEMIA
FILIPE

AV. SIQUEIRA CAMPOS, 1013-A, RECREIO | 9 8127-2259

Agenda da semana

ter 01
Tins & Bens e Tais
MPB . R\$ 15 até as 21h. Após, R\$ 20.
Abertura: 18h30. Show: 21h

sex 04
Otto Gomes
MPB e Samba-Rock .
R\$ 15 até as 21h. Após, R\$ 20.
Abertura: 18h30. Show: 21h

sáb. 05
Passeando pela Música Brasileira com Moreno Moraes
MPB e Samba. R\$ 15 até as 21h. Após, R\$ 20.
Abertura: 19h. Show: 21h

matita

Edição 1027

"OCIDENTE ACÚSTICO"

apresenta:



Ingressos: Symply

Swamp

3 de fevereiro
Quinta | 21h

PÚBLICO LIMITADO.
TODAS AS JANELAS ABERTAS.
USO OBRIGATÓRIO DE MÁSCARA PARA CIRCULAR.
DISTANCIAMENTO. MESAS E CADEIRAS.

REALIZAÇÃO: REI MAGRO produções

AGENDA FEVEREIRO 2022



JJSV

MORENA

YouTube | Deezer

- 01 GRAVATA/RS KICHE75 - 0H
- 04 BALN. CAMBORIÚ/SC BOTEÇO DO PETERSON E CANHOTO - 23H
- 04 BIGUAÇU/SC CELEIROS BEER - 2H
- 05 VIAMÃO/RS CLUBE DOS CASADOS - 23H
- 05 OSÓRIO/RS MUST OSÓRIO
- 06 NOVO HAMBURGO/RS SANGUE DOCE - 23H
- 06 PORTÃO/RS BAMBU MOSSÓ BAR - 2H
- 08 CANOAS/RS BUTEÇO TRADI - 23H
- 10 TRAMANDAÍ/RS LINS PUB - 1H
- 11 GRAMADO/RS RODEIO - CIG MANOTAÇÃO - 0H
- 12 TIJUCAS/SC RANCHO RURAL - 0H
- 13 TRIUNFO/RS SOCIEDADE CATUPI - 20H
- 14 SÃO LEOPOLDO/RS JOY CLUB - 23H
- 15 BALN. RINCÃO/SC MIRANTE - 19H30
- 16 PENHA/SC MANGÃO - 0H
- 18 SÃO LEOPOLDO/RS MANARA PUB - 0H
- 19 BLUMENAU/SC SOC. NOVA BLUMENAU - 22H30
- 19 SÃO JOÃO BATISTA/SC SOC. BANDA MUSICAL - 21H15
- 20 PALHOÇA/SC LUX LOUNGE - 19H30
- 21 FÉRIAS DO JJSV ATÉ 01/03

Congresso Nacional DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Construindo uma Escola para a Infância!

CURITIBA 01 E 02 DE ABRIL 2022
LOCAL: Clube Círculo Militar do Paraná

PALESTRANTES




- Severino Antônio
- Patricia Lueders
- Mônica Letícia Deschamps
- Israel Boniek
- Regina Shudo
- Jane Haddad
- Karina Recktenvald
- Aluiah Bianchi
- Ludmila Dimitrovitch

Realização/Organização: FERRAZ Eventos e Treinamentos

Apoio: AMANA Educacional, Instituto Infância

Patrocinador / Apoio Institucional: FACULDADE UNINA

Gramado terá Escola de Magia inspirada em Hogwarts

A "Escola de Magia" será um parque temático inspirado em filmes do universo bruxo como Harry Potter e Merlin. Os visitantes vão encontrar ambientes famosos dos filmes, como:

- * salão comunal, que será usado para festas
- * espaço de invisibilidade, onde o aluno será filmado de uma maneira que fique invisível
- * sala de poções
- * arena para bruxos batalharem
- * área para comer e beber drinks temáticos como a famosa cerveja amanteigada

Previsão de inauguração para o mês de fevereiro

POEMAS ESCOLA DE POESIA AMERICANA



POESIA

*mão aberta precisa chuva precisa trovão
sopapo dá no rim do ladainha bem certinho
torce nariz dá no rim do lacaio
yaza mete dedão se elfo
sopapo tramposo bem de cantinho
dá um nó
aun-lo*

SOPAPORIKI
Richard Serrala

ARREGO BELELEU

Autorais e outros Rock Blues



Formação da Banda

- Guego Greg
- Vinicius Brócolis
- Guinther Agliardi
- Pedro Fiorelli
- Jean Hussein
- Marcelo Dharmá

NO AVESO DA MEG

05/02
SÁBADO
23:59H

