

## Em março!

## Em março!

## ESCOLA S XPERIMENTAL DE TEATRO

No Gazebo Cultural, em Canela, a Escola Experimental de Teatro oferece a oportunidade de ingresso no universo teatral para quatro faixas etárias.

GAZEBO CULTURAL - CANELA Marco Aurélio Alves,

Coordenação profissional de artes cênicas

Realização

PSICULT



## ESCOLA EXPERIMENTAL DE TEATRO

Curso de expressão e linguagem corporal, desinibição, improvisação e dramatização.

> 20 HORAS/AULA Início o2 de março - a 28 de julho

CRIANCAS - 07 a 11 anos sextas-feiras, das 10 às 12h

ADOLESCENTES - 12 a 17 anos ·quintas-feiras, das 13h30 às 15h30min

ADULTOS - 18 A 60 anos quintas-feiras, das 19h30min às 21h30min

IDOSOS - acima de 60 anos

quintas-feiras, das 15h30min às 17h30min

Inscrições ATÉ 28 DE FEVEREIRO

Fone/WhatsApp 51 98055.0088

ou email: marcoaurelioinstituto@outlook.com

Valor: R\$ 200,00 mensal







## **Brinquedos Folcióricos**

CTG NÚCLEO DE FORTALECIMENTO DA CULTURA GAÚCHA

#### Tema:

Centenário de Lilian Argentina: O Universo do Folclore Atividade de Livre Formatação

### Programação:

14:00h - Credeciamento

14:30h - Abertura Oficial

15:00h - Mostra de Brinquedos Folclóricos

15:30h - Oficina de Brinquedos Folclóricos Reciclados

16:30h - Encerramento





Data: 28/02/2023 - Horário: 14:00h

Local: CTG Tropeiros da Tradição (Av. Veiga, 223 - Entrada, Av Silvado)

### Organização:

Prendas Mirins, Mini Mirim, Bonequinhas, Piazito e Departamento Cultural do CTG Tropeiros da Tradição.













## TODOS LOS LUNES Todas as segundas



### POR IRM RADIO INSTRUMENTAL

























Casa Copa Bacana

19h 1° Andar

## **COPACABANA JAZZ**

Roberto Rutigliano + Cliff Korman + Idriss Boudrioua, Zé Luiz Maia









# DBRAZILIAN Jazz

Might.

Februar 23

ab 21.00 Uhr

### mit

- Steve Sinko
- Cris Pinto
- Balz Muheim
- Eduardo de Souza
- Valentina Pirozzi



Deisterstraße 24, 30449 - Hannover

www.kulturpalast-hannover.de 0171 144 59 08















E PÓS-CARNAVAL

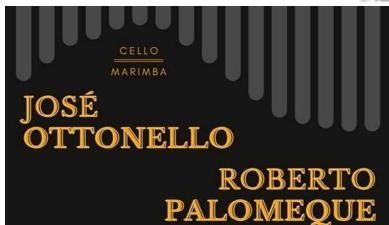
**RINDA TEM MAIS...** 

BAILE DOS ROMÂNTICOS em DIAMANTINA/MG Teatro Santa Izabel

Rua do Palácio 166

VENDA DE INGRESSOS: Sympla e pelo (38) 3531 7180





#### PRESENTS EQUALITIES

MUSIC FROM XX AND XXI CENTURY

FEBRUARY 19 - 7:00 P.M.

Saint John's Episcopal Church 541 N 5th Ave, Laurel, MS

Works by Ligeti, Rózsa, Cassadó, Nicastro, Elizondo, Cuestas-Grajales, Vaughan-Williams, Estrada, Boulanger, and Piazzolla.





Coro Sinfônico

Inscrições abertas para novas vozes

Inscreva-se até dia 25 de fevereiro

ospa.org.br



CONFIRA OS **EDITAIS ABERTOS** 

Apoiar, valorizar e expandir o acesso às manifestações culturais e artísticas

### [INSCRIÇÕES ABERTAS] **FESTIVAL DE ARTES CHC**

## Painéis Fecors 2023

Inscrições abertas!!!

Datas limites para se inscrever em cada curso, ou até o total de vagas serem preenchidas:

com Cintia de Los Santos: até 30/03

com Manuel Abreu: até 18/04

com Cláudio Esteves: até 15/06

com Angelo Fernandes: até 13/07

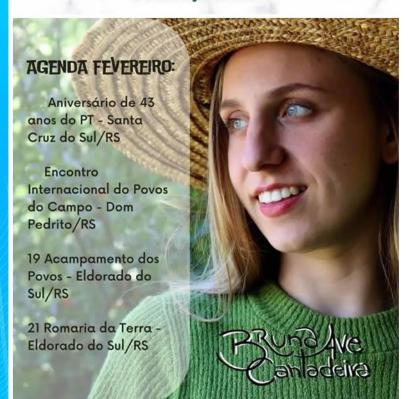
com Néstor Zadoff: até 31/08

com Jocelei Bohrer: até 19/10

com Gizele Cruz: até 02/11

Vagas limitadas para cada curso Garanta já a sua!





















Bleco do Zé sai em 20 Fevereiro de 2023—Promete um grande baile daqueles com muito confete e serpentina em uma única noite, com muitas marchinha tradicionais dos antigos carnavais de clubes e sambas diversos bem no Centro Histórico de Porto Alegre, com uma super banda que em 2020 sacudju mais de 50 mil pessoas no carnaval oficial da Cidade Baixa. E o agito agora vai ser no salão do Theatro Fuga - Andradas, 673 - em ambiente controlado, com ar

condicionado e estacionamento próximo a tudo e com um cardápio variado e muitos drinks.

Mas se liga!

A festa começa cedo da noite e os ingressos já estão sendo vendidos em lotes pelo Sympla, que dão direito à maravilhosos abadás e supers brindes personalizados do ano,

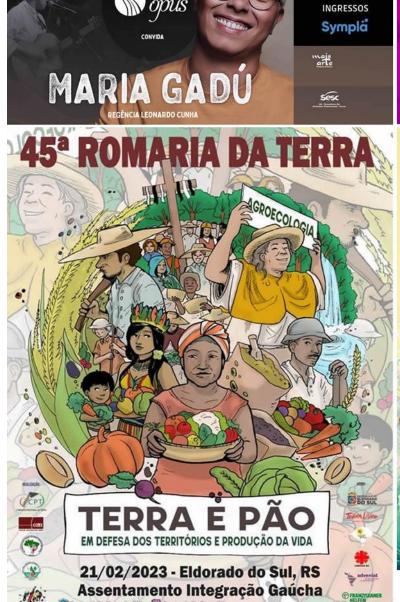
mas corre porque são limitados à capacidade da casa. Teremos a presença de nossa Rainha, a Princesa Mirim e o nossa

Poeta Réi Nomo E ainda, será escolhido o Pierrot mais charmoso, a Colombin mais sexy e o Arlequim mais simpático de 2023

Na compra do ingresso já recebe o combo com diversos brindes e a camisetas maravilhosas do bloce

INGRESSOS NO SYMPLA

> 21/04 | 20H30 GRANDE TEATRO DO SESC PALLADIUM











# 

## Até dia 01/03



Ainda é possível conferir o trabalho dos fotógrafos e curadores Vherá Poty e Danilo Christidis. Venha para o Museu da UFRGS e se preferir agendar um grupo ou turma, acesse o site e garanta a visita mediada! A entrada é gratuita. Os horários de visitação são de segunda a sexta, das 9h às 12h e das 13h às 18h.





## LINGUA(GENS), LITERATURAS, CULTURAS, IDENTIDADES E



ANÁLISES, REFLEXÕES E PERSPECTIVAS



O presente livro reúne 15 estudos que versam sobre perspectivas inter, trans e multidisciplinares sobre questões indígenas.

> Estudos linguísticos sobre linguagens e línguas indígenas brasileiras.

Estudos sociológicos, bio/ecológicos, políticos e antropológicos sobre culturas, sociedades, comunidades, identidades, tradições, vivências e outras perspectivas de povos indígenas brasileiros.

Estudos sobre as representações dos indígenas na literatura brasileira. Estudos sobre análises de produções literárias e acadêmicas de escritores, pesquisadores indígenas. Estudos que relacionam os povos indígenas à educação no Brasil.

Estudos descritivos sobre os direitos específicos dos povos indígenas atuais, bem como sobre processos históricos, pretéritos e contemporâneos, de luta por tais direitos e pela sua efetivação.

A obra conta com autores de diversas regiões do Brasil e, embora por focos diferenciados de cada autor(a), tem uma essência una, que é, por meio da escrita e da denúncia acadêmica, a luta por uma maior valorização e um maior respeito das/às culturas indígenas brasileiras, as quais representam nossas origens.

## LEI DE INCENTIVO À CULTURA



**MINISTÉRIO** DA CULTURA

#### "Prezados e Prezadas Proponentes:

Comunicamos que, por questões operacionais, será prorrogada a abertura do sistema SALIC, que estava prevista para o dia 01/02/2023.

O adiamento pretende evitar que novos propostas sejam cadastradas antes das publicações do Decreto com a nova regulamentação da Lei Rouanet e da nova Instrução Normativa, previstos para o mês de fevereiro. Os dois instrumentos serão responsáveis por modernizar a Lei, aprimorando a forma de apresentação e execução dos projetos, melhorando o atendimento ao setor cultural, retomando o papel da CNIC e aperfeiçoando os processos de análises técnicas pelos pareceristas e instituições vinculadas. A suspensão permitirá à Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural, do Ministério da Cultura, fazer os ajustes técnicos necessários no SALIC, de forma que tenha aderência à nova legislação, visando que as novas propostas possam ser recebidas em convergência com o novo modelo, sem necessidade de serem refeitas ou alterações.

Adiantamos que a nova legislação trará também possibilidades de ajustes dos atuais projetos, já aprovados ou em execução, de forma que possam compartilhar às novas regras, com melhorias na execução das ações culturais em andamento.

Pedimos a compreensão de todos, ressaltando que continuidade da nossa parceria é fundamental para o êxito da política pública de desenvolvimento da cultura e, certamente, contribuirá para aumentar a transparência e a visibilidade dos mecanismos de fomento da cultura junto à sociedade.

Muito em breve informaremos a data de publicação dos novos instrumentos legais e a consequente abertura do Sistema.

Atenciosamente, **Henilton Menezes** Secretário da Economia Criativa e Fomento Cultural\*





Dia 17.02.23, estreia em todas as plataformas digitais o primeiro single oficial de Pedro Mazzan em parceria com Zeca Baleiro.







## DESFILE 2023 OUCURA BURBANA



com a Bateria A Insandecida

16FEV QUINTA

Concentração - 16h - Instituto Municipal Nise da Silveira R. Ramiro Magalhães, 521 - Engenho de Dentro





PALCO INTE

**DIA 18** 







DONA MARICA DIA 20

BIROSCA DO GARAPIÁ, BARRA DO OURO, MAQUINÉ-RS

PALCO

**LIVATE** DIA 21

CONTATO E RESERVAS: +55 51 9543-4354

**VENHA CURTIR ESSA FOLIA NO MEIO DA** NATUREZA. COM MUITA ALEGRIA. PSICODELIA, MÚSICA BOA E AMIZADES COM CERTEZA!







PRÊMIO BARCO A VAPOR: INSCRIÇÕES ATÉ 3 DE MARÇO DE 2023 O vencedor terá obra publicada pelo selo da coleção Barco a Vapor e ganhará premiò literário na quantia de R\$ 40 mil. Com foco em obras escritas ao publico infantojuvenil, o prêmio literário Barco a Vapor está entre os mais importantes da literatura brasileira e já está em sua 19ª edição. Requisitos: (1) texto inédito; (2) escrito nas categorias romance ou novela para crianças e jovens; (3) o texto não pode conter ilustrações; (4) seu original deve estar no formato word ou pdf; (5) seu original deve ter entre 11 mil e 210 mil caracteres com espaços; e (6) deverá ser usado um pseudônimo para o envio da obra, que não tenha nenhuma relação com o seu nome original O prêmio literário Barco a Vapor é organizado pela Fundação SM em todos os países onde o Grupo SM atua, sendo eles: Brasil, Chile, México, Argentina, Porto Rico, República Dominicana, Colômbia, Peru e Espanha. Criado em 1978 na Espanha, um dos principais objetivos do Prêmio Barco a Vapor é revelar novos autores, estimular a chação literária nacional e propiciar aos jovens leitores o acesso a t<mark>extos inéditos e de qualidade.</mark> Desde sua existência no Brasil em 2005, o premio literário Barco a Vapor já

fundação sm

Regulamento no link: https://barcoavapor.smeducacao.com.br/2023-premio.../

reconhecey o talento de 18 novos autores.











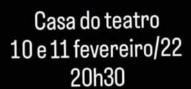




Dromedário Loquaz

## Florbela Espanca

com Diana Adada Padilha





### EM 2023, FAÇA PARTE DO CORAL E DO CORO DE **CÂMARA** DA PUCRS!

>> inscrições abertas e gratuitas até 21/2

pré-requisitos Coro de Câmara; >> ter experiència com solfejo e leitura musical à primeira vista >> ter disponibilidade para ensalos nas terças e quintas-feiras, das 19h às 22h, na PUCRS e em eventuais apresentações.

inscrições em bit.ly/coraldapucrs2023 bit.ly/corodecamara2023

PUCRS CULTURA





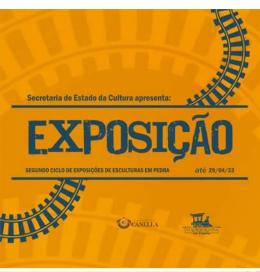












EXPOSIÇÃO ORGANICIDADE E SENTIDOS

até 29/04/23

#### ARTISTAS

Adriano Mayer Ricardo Kersting Rogério Maduré Na Rua Coberta de Canela Estação Campos de Canella













Apresenta:

Dia 10/02 Sexta Feira A PARTIR DAS 19:00

Couvert R\$15,00

Todos os valores arrecadados serão revertidos para ajudar no tratamento de saúde do artista

HOMENAGEM AD MÚSICO Milton Alves







#### Homenagem ao Vivo e em Ação Temporada de shows de Pompeia Confraria do Rock em tributo à banda Made in Brazil Sala Guiomar Novaes - Complexo Cultural Funarte SP

Dias 11 e 25 de fevereiro e 04 e 11 de março de 2023 | Sábados, às 19h Ingressos: R\$ 40,00 (Inteira) e R\$ 20,00 (meia-entrada) Duração: 120 minutos | Classificação etária indicativa: livre

A Pompeia Confraria do Rock fará uma temporada de shows na Sala Guiomar Novaes da Funarte SP, entre 04 de fevereiro e 11 de março, aos sábados. O show Homenagem ao Vivo e em Ação presta um tributo à banda Made in Brazil, criada em 1967 em São Paulo pelos irmãos Oswaldo e Celso Vecchione (baixista e guitarrista, respectivamente), uma das mais antigas bandas de rock do país. No repertório estão canções dos Beatles, Led Zeppelin, The Kinks, The Animals e The Who, entre outros.

A Pompeia Confraria do Rock nasceu no ano de 2020, por iniciativa de alguns amigos músicos - moradores ou ex-moradores do bairro da Pompeia, zona oeste de São Paulo. Em maio de 2022, a banda fez um show na Sala Guiomar Novaes. Como naquela ocasião, a próxima temporada foi programada por meio da Chamada Pública para Permissão de Uso dos Espaços da Funarte SP, mas agora na edição 2022-2023.



## JANTAR SOB AS FSTRELAS CULTURA PARA TODOS PREFEITURA MUNICIPAL DE BENTO GONCALVES REALIZAÇÃO segh VIA VENHA CURTUR COM A GENTE

ZÉ CARADÍPIA traz o show Acústico ao palco do Ecarta Musical no dia 11 de fevereiro, 18h, com entrada franca. Com mais de trinta anos de carreira sólida o compositor, cantor e músico interpreta quinze sucessos com voz e violão. Seis CDs gravados, dezenas de parcerias musicais, interpretado por inúmeros artistas e orquestras, é o criador da música Asa Morena interpretada por Zizi Pozzi que está entre as cem músicas mais tocadas no século XX no Brasil.



#### Exposições de Luah Souza e Yasmin Có

Até 05 de março de 2023 | De terça a domingo, das 14h às 19h
Abertura: dia 04 de fevereiro de 2023, às 13h - Entrada gratuita | Classificação etária indicativa: livre

As galerias Flávio de Carvalho e Mario Schenberg da Funarte SP recebem as exposições de Luah Souza e Yasmin Có, dando início a um ciclo em parceria com o Instituto de Artes da UNESP (Universidade Estadual Paulista). Estão previstas pelo menos mais duas duplas de exposições pelo ciclo, com início em abril e junho.

Yasmin Có mostra um conjunto de 20 objetos de tamanhos variados, com algo em torno de 50 cm. São obras feitas com tricô e fragmentos de roupas aplicados em madeira e metal usados. As obras de Yasmin Có usam, por vezes, cores fortes e aludem a uma fatura manual que surpreende pela junção de materiais que nunca estariam juntos numa situação que não fosse a da arte. Tendo o têxtil como linguagem fundamental, sua produção apropria-se do objeto roupa para investigar sua potencialidade conceitual, plástica e propiciadora de ações. A artista é Mestra pelo Programa de Pós-graduação em Têxtil e Moda da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade de São Paulo (EACH-USP), bacharela em Moda e graduanda em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista (IA-UNESP).

Já Luah Souza apresenta um grupo de 24 obras, como roupas feitas com embalagens de produtos como café, arroz ou papel higiênico. Essas obras são apresentadas como esculturas de parede. Também fazem parte da exposição impressões em voal com fotos da artista vestindo as obras e outros grupos de trabalhos, como as "Mochilas" e as "Bolsetinhas". Nascida em São Paulo em 1999, Luah é bacharela e licenciada em artes visuais pelo Instituto de Artes da UNESP, onde realizou sua primeira exposição individual em 2019, na Galeria do Instituto. Atualmente está cursando mestrado em Artes da UNESP. É uma das organizadoras do Festival de Pintura daquela universidade e uma das fundadoras da revista LORCA, projeto colaborativo de graduandos e pós-graduandos.

Luah e Yasmin participam de um programa de residências artísticas to de Artes da UNESP, e cada uma se encarrega da curadoria da exposição da cole dito da imagem: divulgação | Yasmin Alexandre - Momentos antes do salto, 2021

ANO XXII | nº 1669 | 10, 11, 12, 13 e 14 de fevereiro de 2023. Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2023 | Todos os Direitos Reservados | Rima Edições Líteromusicais | Rima art.br









Vem curtir as férias no Museu Joaquim Felizardo! No dia 8 de fevereiro, das 10 às 11h30, teremos a atividade "Caça ao livro" e uma visita ao Museu. Essa atividade é gratuita e indicada para crianças de seis a doze anos (com acompanhamento de responsáveis). Solicitamos a chegada dos participantes com quinze minutos de antecedência do horário de início.

O projeto "Férias no Museu" é uma iniciativa da Rede Educativa de Museus e Instituições Culturais de Porto Alegre (REMIC-POA). No período de 6 a 12 de fevereiro, onze museus e instituições culturais da cidade oferecerão uma programação especial de férias para crianças e adolescentes. São atividades lúdicas e educativas destinadas ao público de quatro a dezoitoanos. As inscrições podem ser feitas diretamente nos locais onde acontece a programação ou previamente através da plataforma Sympla pelo link https://www.sympla.com.br/produtor/remicpoa.





apresenta:

































### Lançamento



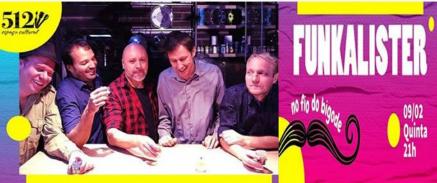
Tá no ar, em todas plataformas digitais o single "Força É uma samba que compus durante a pandemia. Logo chegado em Portugal, gostei muito dessa expressão usada pelos portugueses quando você está entrando em algum lugar, ou está para fazer algo. É um incentivo de positividade! No momento, o que passamos com a covid, nunca precisamos tanto de força! Viva a música, bendita música!





















IMGRESSOS NO Sympla

TVE "Chiri (A)



Ingressos disponíveis em www.portoveraoalegre.com.br



A Fundação Municipal de Artes de Montenegro - FUNDARTE, é idealizadora do 1º Festival de Música de Montenegro. O evento tem objetivo de selecionar e premiar artistas e grupos de música instrumental autoral residentes no Estado do Rio Grande do Sul. A iniciativa inédita promovida na "Cidade das Artes" tem premiação total de R\$ 50.000,00 divididos em ajuda de custo aos selecionados e colocações de 1°, 2° e 3° lugares nas categorias "instrumental solo" e "instrumental coletiva". As inscrições são gratuitas e acontecem do dia 02 de janeiro a 28 de fevereiro de 2023 através do site da FUNDARTE www.fundarte.rs.gov.br.

O festival que valoriza a produção regional do Rio Grande do Sul, também vai para além das fronteiras, pois o evento é realizado 100% on-line, desde suas etapas iniciais até as lives de premiação que acontecerão nas redes sociais da FUNDARTE e TV Cultura do Vale.

As músicas inscritas deverão ser autorais e inéditas não podendo ser inscritas músicas já gravadas em CDs ou lançadas digitalmente. Também deverá ser mantida a originalidade, entendendo-se como tal à inexistência de plágio de composição já existente.









07/02/23 - 20:30 ESPAÇO CULTURAL VILLA D'ASSISI ENTRADA: R\$15,00

Confirmações com Leonardo (51) 98455-2302

Apoio:

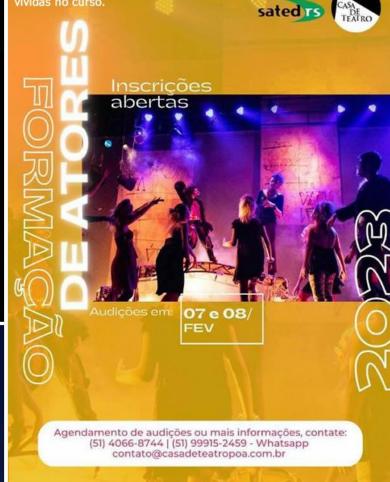


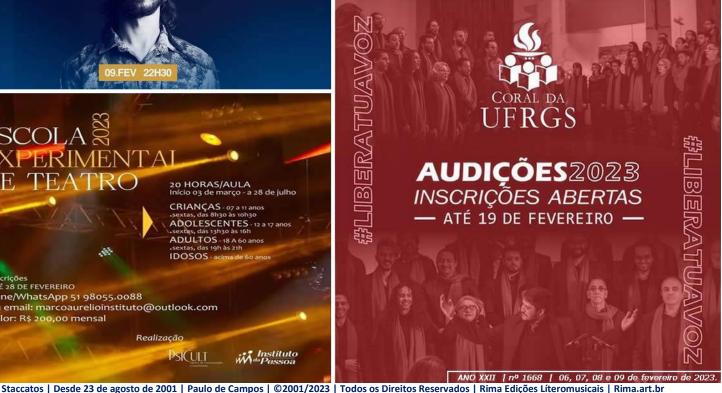
Blue Note Salomão Soares Trio A Música de Chico Buarque



Novas datas para as audições do Formação de Atores, garanta já sua inscrição pois são vagas limitadas!

O Formação de Atores preocupa-se em preparar seus alunos para se tornarem artistas, exercitando o aprendizado do ofício. Amparado numa ética sustentada pelo comprometimento, bem como no exercício da criatividade e sensibilidade. Com disciplinas práticas, teóricas sobre a criação da cena para teatro, cinema, TV e performance, amparados pelas disciplinas de produção cultural, a fim de ampliar seu campo de descobertas e escolhas. Ao final desta jornada, cada pessoa terá grandes possibilidades de se inventar no mundo artístico, articulando provocado pelas experiências









Márcio Celli - Feat. Kleiton & Kledir Sem nome ainda (Márcio Celli / Zé Caradípia)
Editora: Nossa Música/RJ
Produzido por FelipeAlves Gravado e Mixado por Daniel Maia nos estúdios da "Fábricas de Cultura" (Unidade Nova Cachoeirinha)/SP Masterizado no Reference Mastering Studio por Homero Lotito /SP Felipe Alves – Contrabaixo Claudio Duarthe - Violão Edmundo Cassis - Teclados feat. Geziel Barros - Bateria FDIR Voz Márcio Celli Gravada no DUÁUDIO Estúdio /SP Vozes Kleiton & Kledir Gravadas no LEMNISKATA STUDIOS /RJ Edições: Mauro Juliany - Soundup Studio/SP Produção Executiva : Mariusa Kineuchi Design e Projeto Gráfico : Liana Timm



TRIBO DE ATUADORES OL RIGIS ADUS TRAVESZ



ATÉ 28/02/2023

PREMIAÇÃO TOTAL WWW.FUNDARTE.RS.GOV.BR









funarte MANSTERRO DA CALTURA

INSCRIÇÕES ABERTAS! OFICINA TEATRO



INSCRIÇÕES ABERTAS!



"Noites de Jazz na Casa Copa Bacana".



Sábado 4 de fevereiro 21 horas Av. Atlântica 1910 Copacabana







O ano de 2023 será marcado por encontros extraordinários comandados pelo percussionista mineiro Tulio Araujo, que trará ao palco do renomado Clube de Jazz do Café com Letras, uma vez a cada mês, os mais incríveis músicos e musicistas para momentos únicos de excelência musical.

O inicio do ambicioso projeto será dia 4/8 em Belo Horizonte com Caetano Brasil vindo de Juiz de Fora, Pedro Franco vindo do Rio de Janeiro e Marcelo Jiran de Belo Horizonte. "Aplauda o músico!

Mesmo que seja num bar onde ele esteja tocando baixinho para não atrapalhar sua conversa.



Aplauda!

É fino, é bonito, é elegante e divertido aplaudir!

Mesmo que o músico esteja num canto, sem luz, sem glamour, perto do banheiro, trabalhando com equipamento ruim...

Aplauda!

Ali tem um artista novo ou em fim de carreira.

Um maluco, ou um gênio. Ou ambos, no mesmo.

Um mestre, ou um "funcionário" da música...

Mas, antes de tudo, um ser humano que devota a vida à arte, aguentando toda provação que isso impõe. Um monge!

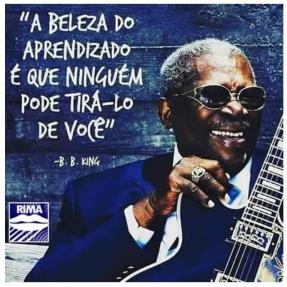
Aplauda, sem medo ou receio!











### **PROCULTURA**

Pelotas - RS

A SECULT torna pública a PRORROGAÇÃO dos prazos para as análises da CAPC e do CONCULT do EDITAL 002/2022 - PROCULTURA.

A CAPC terá o prazo de até 60 dias, a contar da data de recebimento das propostas, para concluir a etapa de avaliação da habilitação e o CONCULT terá o prazo de até 45 dias, a contar do recebimento do projeto habilitado, para o julgamento.



Pelotas

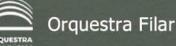


HENRI DE CARVALHO E MICHEL FARIA









### Orquestra Filarmônica UFRGS

Dia 5 de fevereiro, a Orquestra Filarmônica UFRGS realizará sua primeira apresentação em 2023, no IX Gramado in CONCERT. No concerto será apresentado o Mourão de Guerra-Peixe, a Sinfonia n°40 em Sol menor, KV 550 de Mozart e o Concerto nº2 para Piano e Orquestra, em Sib Maior, Op.19 de Beethoven com solo do pianista André Loss.







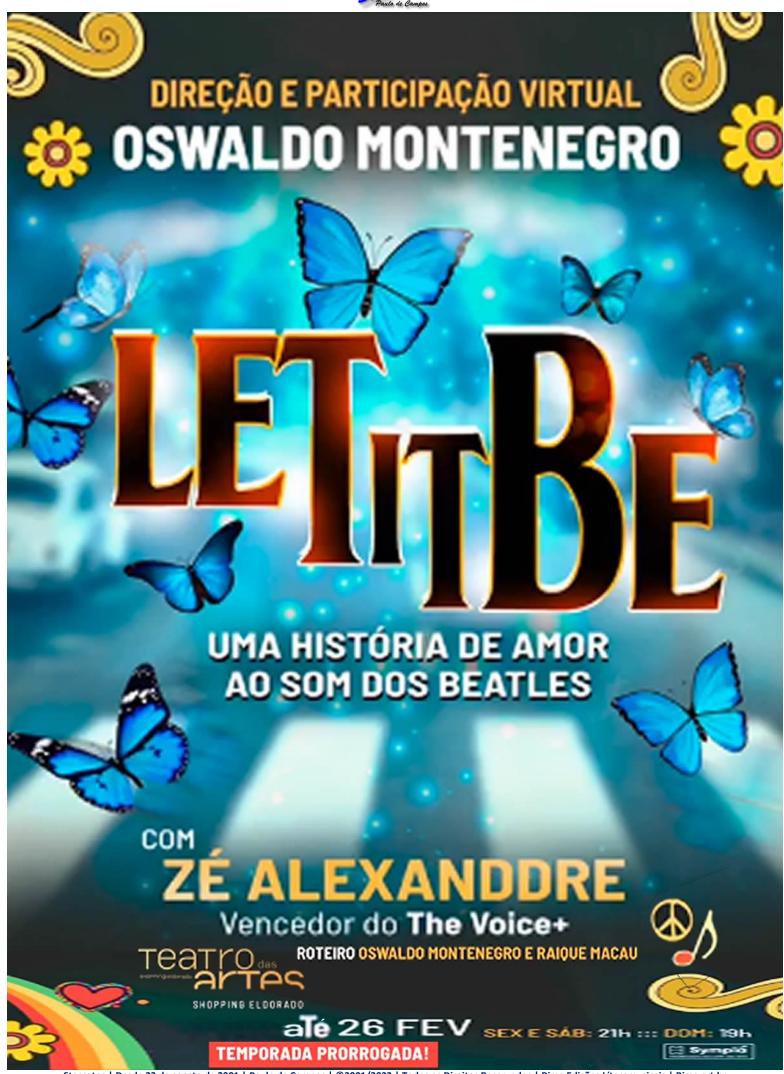
com Demétrio Xavier















VEM PASSAR O DIA
CURTINDO NOSSO
ESPAÇO NA NATUREZA,
DESFRUTANDO A
PAISAGEM, O RIO, O
FOGO DE CHÃO E NO
ENTARDECER TEM
SHOW



Dia 04 fevereiro



Dias 04, 11 e 16 de fevereiro e 05 de março de 2023 | Sábados e domingos, às 15h e às 17h Ingressos: R\$ 25,00 (inteira) e R\$ 12,50 (meia-entrada) Ingressos também pelo Sympla neste link Classificação etária indicativa: livre | Duração: 45 minutos

A Cia Liber D'Arte (Ibiúna, SP) faz uma pequena temporada do espetáculo infantil Contando Histórias na Sala Carlos Miranda, da Funarte SP. A estreia acontece no dia 04 de fevereiro, sábado. Na peça, os contadores de histórias Lu e Cadu viajam pelo Brasil contando e colecionando lendas da cultura popular do país, como a do Boitatá e a do Boto Cor-de –Rosa. As narrativas são alinhavadas na montagem com humor e entremeadas com muita música.

A Cia Liber D'Arte, foi fundada em 2016 e já realizou diversas montagens teatrais. Um de seus traços mais importantes é a pesquisa de histórias do folclore brasileiro. Participou de festivais amadores de teatro e eventos culturais locais como, por exemplo, FACE-MG e o Festival de Teatro Estudantil Vasco Barioni, entre outros. A companhia tem em seu canal de Youtube o documentário MULHER EM CENA. Já ganhou diversos prêmios com editais e é uma das organizadoras do FESTEI, na cidade de Ibiúna-SP. A temporada foi programada por meio da Chamada Pública para Permissão de Uso dos Espaços da Funarte SP 2022-2023.

Direção: Rafaela Campos | Direção Musical: Camargo Neto | Produção: Cia Liber D'Arte | Iluminação: Juliano Rodrigues | Preparação Vocal: Juliano Rodrigues | Elenco Rafaela Campos como Lu, João Victor Lima como Cadu, Camargo Neto





Museum Anthropology Fall 2024



### CALL FOR PEOPLE

- The African Diaspora Museology Institute (ADMI) is building a network
  of Black Anthropologists, ethnographers, and "Kulture Keepers" from
  all experience levels whose work involves Black museums
- We invite these scholars to contribute to a Special Issue on Black Museum Anthropology
- This Issue will be published by Museum Anthropology, the official journal of the Council for Museum Anthropology.

#### **LETTERS OF INTEREST DUE FEB 1, 2023**

Please submit a 250-300 word article abstract, c.v. or resume, and a brief bio for each author in one document to blackmuesumanthro23@gmail.com

AUTHORS NOTIFIED MARCH 2023

SPECIAL ISSUE CO-EDITORS: DEBORAH JOHNSON-SIMON, PH.D. PASAMA COLE-KWELI, A.B.D. SPECIAL ISSUE RELEASED FALL 2024

#### FULL CFP AVAILABLE AT: LINKTR.EE/BLACKMUSEUMANTHRO





aba association of black anthropologists





Gramado . RS

## Professores de Regência



Márcio Buzatto (Regência Coral)



Cláudio Cruz

gramadoinconcert.com.br

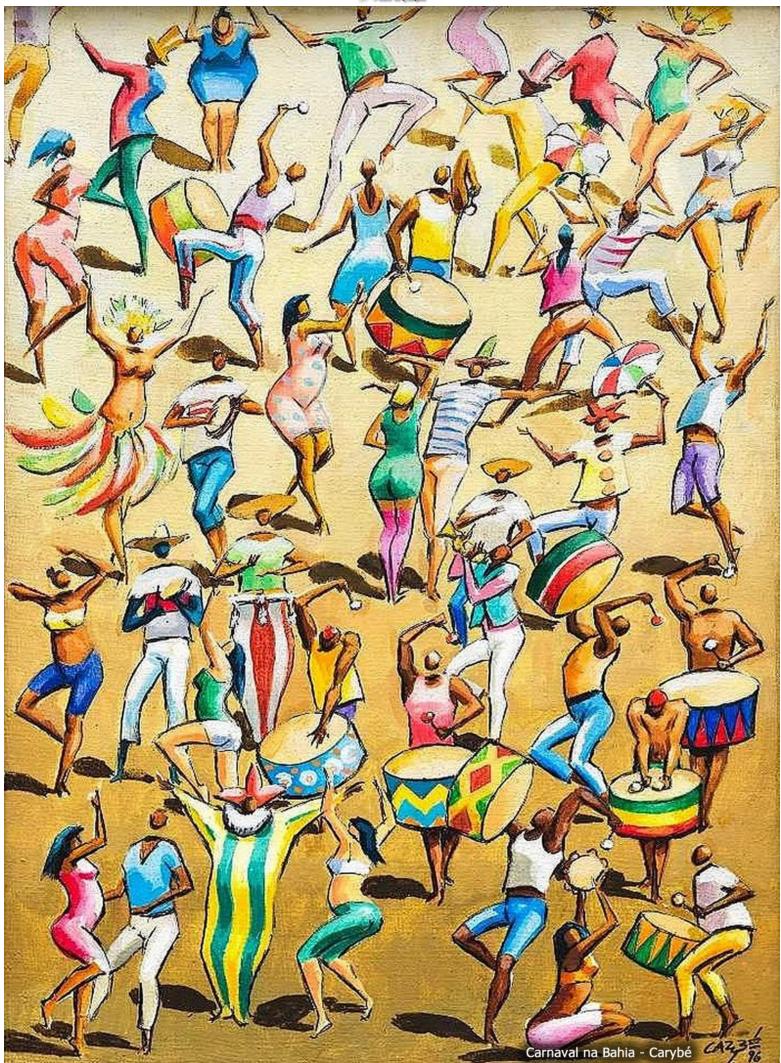












Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2023 | Todos os Direitos Reservados | Rima Edições Líteromusicais | Rima.art.br