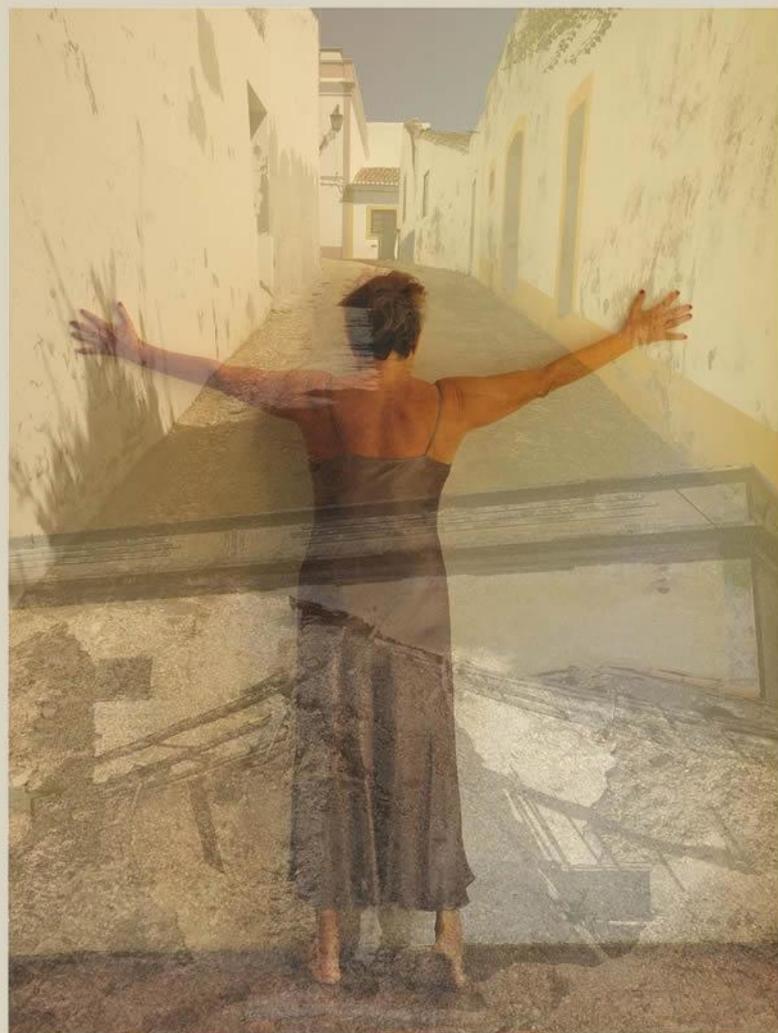


# Espectáculo de dança *Caminha pelo teu Corpo um Silêncio e Vivência de Eutonia Expressiva*

Com Miriam Dascal  
Sala Renée Gumiel - Complexo Cultural Funarte SP



Bailarina e coreógrafa de longa trajetória no Brasil e no exterior, Miriam Dascal, aos 76 anos, apresenta o espetáculo *Caminha Pelo Teu Corpo um Silêncio e*, além da performance, também será realizada uma vivência de eutonia expressiva para o público interessado. Segundo a artista, a performance se refere ao embate entre vida e morte, integrando dança, música e projeções audiovisuais. “A concepção foi inspirada em associações de diferentes tempos da minha vida: momentos da minha infância e, nos tempos mais recentes, a difícil passagem da doença e do falecimento do meu esposo”, explica Miriam. Na vivência de eutonia expressiva, a artista propõe uma prática corporal que promove “o equilíbrio das tensões, a percepção e a conscientização do corpo (...), estimulando a criatividade e a expressividade dos participantes”. Criada pela professora dinamarquesa de origem alemã Gerda Alexander, em meados do século XX, a eutonia é uma técnica terapêutica que visa à autocura pela conscientização corporal. Miriam Dascal, além de bailarina e coreógrafa, é terapeuta corporal e mestre em Artes pela Unicamp. É autora do livro *Eutonia - o saber do corpo* (editora Senac, São Paulo, 2008). Conheceu a técnica de Gerda Alexander por volta dos anos 80, e a eutonia logo se tornou a base fundamental do seu trabalho como terapeuta, educadora e artista de dança.

Espectáculo: dias 28 e 30 de abril | Quinta, às 20h, e sábado, às 19h  
Vivência: dia 01 de maio | Domingo, às 16h

Ingressos espetáculo: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia)  
Ingressos vivência: R\$ 25,00 (inteira) e R\$ 12,50 (meia)  
Ingressos espetáculo e vivência: R\$ 35,00 (inteira) e R\$ 17,50 (meia)  
Duração: 60 min (espetáculo) / 120 min (vivência) | Classificação: 10 anos

Projeto recebido pela Chamada Pública para Permissão de Uso dos Espaços da Funarte SP – abril a junho de 2022

# Júlio Reny & Os Irish Boys

Lançamento  
do álbum:

30 de abril  
Sábado  
20h



APOIO:



PRODUTO  
OFICIAL



LANÇAMENTO DA COMPANHIA DE  
ÓPERA DO RIO GRANDE DO SUL | CORS

"ÓPERA PARA TODOS"

## GALA LÍRICA

EIKO SENDA  
(UR/JP)  
SOPRANO

ELISA  
MACHADO  
SOPRANO

ROSIMARI  
OLIVEIRA  
SOPRANO

ANGELA  
DIEL  
CONTRALTO

FLÁVIO  
LEITE  
TENOR

LAZLO  
BONILLA  
TENOR

EDUARDO  
BIGHELINI  
TENOR

CARLOS  
RODRIGUEZ  
BARÍTONO

DANIEL  
GERMANO  
BAIXO-BARÍTONO

EDUARDO KNOB - PIANO | LAURA DE SOUZA - DIREÇÃO CÊNICA

OBRAS DE A. MOZART G. ROSSINI G. VERDI G. PUCCINI G. BIZET

26 DE ABRIL DE 2022, ÀS 21H  
THEATRO SÃO PEDRO

# DO ALTO DE SUA CARREIRA, KLEITON RAMIL LANÇA UM ROMANCE PARA VOCÊ SE APEGAR.

Venha conhecer a história de Beto, um gaúcho de Porto Alegre e estudante de Literatura, que está de férias em uma reserva ecológica.

O encontro será dia 28/04, às 18h na Livraria Raízes (Quintino Bocaiúva, 27, Loja 9).

## ALTOS DE LA SERENA

Kleitton Ramil



# 5ª MOSTRA BENTO- GONÇALVENSE DE DANÇA



PALESTRAS  
WORKSHOPS  
MOSTRA ABERTA  
ESCOLAS  
GRUPOS DE DANÇA

## 26 ATÉ 30 DE ABRIL

Na Fundação Casa das Artes e  
Rua Coberta



REALIZAÇÃO:



  @culturabento

# JAZZ NO GRAVADOR

UM GRANDE ENCONTRO DA MÚSICA  
INSTRUMENTAL DO RS



GRAVADOR PUB  
DE 26 A 29 DE ABRIL 21 HORAS

26/04 LUMII E CRISTIANÓ LUDWIG QUARTETO

27/04 NICOLA SPOLIDORO E CRISTIAN SPERANDIR QUARTETO

28/04 PAULINHO CARDOZO QUARTETO E MARCELO CORSETTI( KAYNAKANI)

29/04 ANTONIO FLORES QUARTETO E MARCELO CAMINHA FILHO

# Curso Corpo-Máscara

Atuação e Dramaturgia

---



Com Alexandre Borin e Fábio Cuelli

(Máscara EnCena)

No Espaço Cultural Tem Gente Teatrando - Caxias do Sul

De 27 a 30/04

das 18:00 as 22:00

Vagas limitadas

LANÇAMENTO DA COMPANHIA DE ÓPERA DO RIO GRANDE DO SUL | CORS

"ÓPERA PARA TODOS"  
**GALA LÍRICA**

EIKO SENDA (UR/JP) SOPRANO	ELISA MACHADO SOPRANO	ROSIMARI OLIVEIRA SOPRANO	ANGELA DIEL CONTRALTO	FLÁVIO LETTE TENOR	LAZLO BONILLA TENOR	EDUARDO BIGHELINI TENOR	CARLOS RODRIGUEZ BARIATONO	DANIEL GERMANO BAIXO BARIATONO
EDUARDO KNOB - PIANO				LAURA DE SOUZA - DIREÇÃO CÊNICA				

OBRAS DE A. MOZART G. ROSSINI G. VERDI G. PUCCINI G. BIZET



26 DE ABRIL DE 2022, ÀS 21H  
THEATRO SÃO PEDRO

INGRESSOS NA BILHETERIA E NO WWW.SYMPLA.COM.BR



COMPANHIA DE ÓPERA DO RIO GRANDE DO SUL



CASA DA MÚSICA



THEATRO SÃO PEDRO

PROGRAMA ESTADUAL DE FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO NA ÁREA CULTURAL



curso

**GESTÃO E SUSTENTABILIDADE DE PEQUENOS E MÉDIOS ESPAÇOS CULTURAIS**



26, 27 e 28 abril



9h às 11h30



online



**CHICO PELÚCIO**  
Gestor e Produtor Cultural

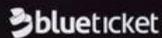


PARTICIPAÇÃO ESPECIAL  
THEDY CORRÊA  
NENHUM DE NÓS



**PAULO RICARDO**  
**VOZ, VIOLÃO & ROCK'n'ROLL**

28 · ABRIL  
TEATRO ADEMIR ROSA - CIC  
FLORIANÓPOLIS



SÁBADO,  
30 DE ABRIL,  
20H

R\$ 20  
ANTECIPADO

IMAGINE  
RESTO BAR

**FESTA 80'S**



**PAULINHO RIZOLI**



**VAL POISL**

AV. BEIRA MAR 2924  
TRAMANDAI / RS  
SEGUNDO ANDAR  
PARADOURO ONDAS DO SUL



**DJ JORGINHO**

29 E 30 DE ABRIL E 1 DE MAIO  
**ÚNICAS APRESENTAÇÕES**

HERSON CAPRI LEANDRO LUNA  
**A VELA**

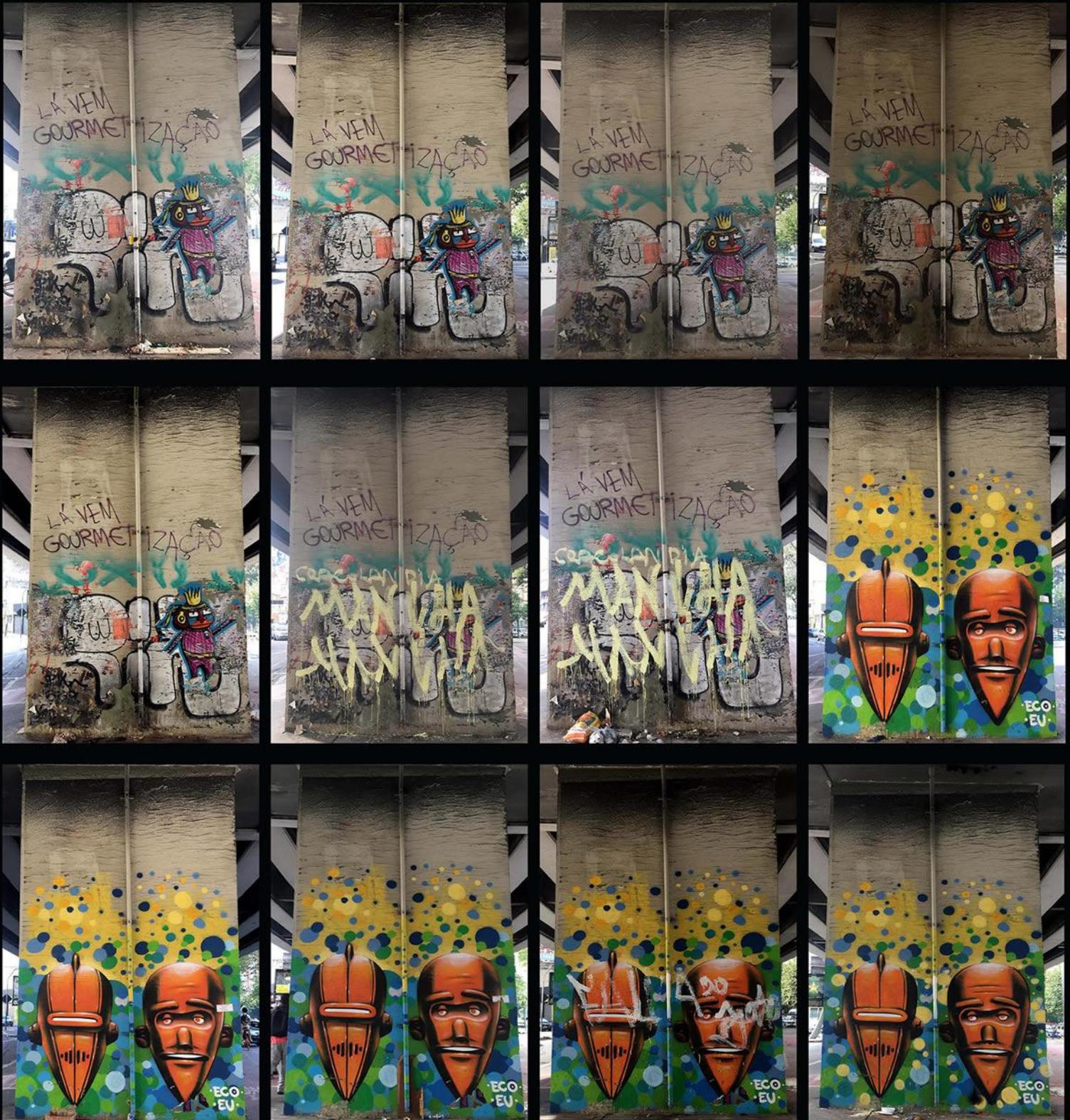
QUANDO O PRECONCEITO MORA EM CASA  
DE RAPHAEL GAMA | DIREÇÃO ELIAS ANDREATO

THEATRO SÃO PEDRO  
GARANTA SEU INGRESSO  
**SympLã**

REALIZAÇÃO **VIVA Cultural** PRODUÇÃO LOCAL **ESTRELA**

# Palimpsesto

Exposição de Chai Rodrigues  
Galeria Flávio de Carvalho  
Complexo Cultural Funarte SP



De 23 de abril a 22 de maio de 2022 | de terça a domingo, das 14h às 19h - Entrada franca | Classificação etária indicativa: livre

A mostra consiste em fotografias que registram as sucessivas intervenções, de diversas naturezas, que ao longo do tempo se sobrepõem nas colunas de sustentação do Elevado João Goulart, mais conhecido como Minhocão, na região central da capital paulista. A pesquisa de Chai Rodrigues sobre esse tema começou em 2016, mas foi em 2018 que a artista produziu as fotografias exibidas na exposição. A cada dia 24 de todos os meses daquele ano, ela registrou fotograficamente as colunas do Minhocão – mostrando assim, ao longo do tempo, o que se havia produzido de diferente nelas e o que havia se conservado. A escolha do dia 24 é uma alusão à data de inauguração da obra: 24 de janeiro de 1971 – véspera do aniversário de São Paulo, significando simbolicamente que o Elevado seria um ‘presente’ para a cidade. Como explica Chai Rodrigues, na época o propósito da obra era facilitar o fluxo de automóveis no Centro da capital paulista; mas, hoje, o Minhocão é fechado à noite e aos fins de semana para veículos, sendo então usado por pedestres e ciclistas. E, além disso, as vias sob ele servem permanentemente de abrigo a pessoas em situação de rua. A ideia de Palimpsesto é mostrar como as pessoas que frequentam a região dão novos e sucessivos significados – práticos ou estéticos – às colunas do Elevado, transformadas em local de manifestações públicas. Elas servem de suporte a trabalhos artísticos (sobretudo de grafite), anúncios, pixações, declarações etc. Palimpsestos, no sentido original, eram papiros cujas inscrições eram apagadas, na Antiguidade, sendo reaproveitados para dar lugar a outras inscrições, já que o material era muito caro. Como forma de divulgação da exposição, será produzida uma série de cartões postais da região, a ser distribuída no entorno como um convite à observação e à troca de informações.

rojeto recebido pela Chamada Pública para Permissão de Uso dos Espaços da Funarte SP – abril a junho de 2022



# Cultura

por Paulo Campos / paulodecampos@rma.art.br

## Comissão Gaúcha de Folclore comemora 74 anos e oferece Curso Especial de Folclore

A Comissão Gaúcha de Folclore incentiva e promove as manifestações das culturas populares tradicionais. Criada um dia antes do 35 CTG, a CGF é uma instituição para pesquisa, registro, defesa e divulgação dos fatos folclóricos do Rio Grande do Sul. A CGF é vinculada à Comissão Nacional de Folclore e à Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO), que é a responsável pela salvaguarda do patrimônio cultural imaterial mundial.



Podemos dividir o histórico da Comissão Gaúcha de Folclore em dois momentos ou fases: a primeira fase teve início em 23 de abril de 1948, e a segunda fase em 1992.

1ª Fase: Em 1948 Comissão Nacional de Folclore voltou-se para a organização de grupos de intelectuais que se dispusessem a assumir e incentivar os estudos de Folclore em cada estado brasileiro, contactou estudiosos e foram sendo criados núcleos estaduais, organizações similares em nível estadual com o objetivo de incentivar os trabalhos de levantamento do folclore brasileiro.

Em sua formação inicial a CGF teve como membros 32 intelectuais de diversas áreas do conhecimento, eis alguns deles: Érico Veríssimo, Guilhermino César, J.C. Paixão Côrtes, Luis Carlos Barbosa Lessa, Manoelito de Ornelas, Moisés Vellinho. Entre outros. Durante os cinquenta anos seguintes, a Comissão Gaúcha de Folclore, tendo à frente o incansável batalhador Dante de Laytano, participou de inúmeros Congressos, Seminários, Semanas de Folclore, Cursos e seus membros proferiram conferências, palestras e publicaram mais dezenas de obras resultantes de pesquisas de campo e bibliográficas. A CGF sempre foi órgão independente, e nunca recebeu verbas oficiais, sempre se manteve pela força de vontade e colaboração de seus membros.

Tem início a 2ª fase da CGF. A Comissão Nacional de Folclore, representada pelo então Vice-Presidente Prof. Bráulio Nascimento veio a Porto Alegre e em visita ao

Prof. Dante, foi ajustado que haveria uma continuidade, agora sendo encarregada da reestruturação a Prof.ª Lilian Argentina Braga Marques, renomada folclorista gaúcha e que esta seria no momento a presidente-executiva para compor grupo de pesquisadores que passariam a integrar a Comissão Gaúcha de Folclore.



Aos 22 dias do mês de setembro de 1992, realizou-se a primeira reunião do novo grupo, composto pelos sócios-fundadores da 2ª fase: Presidente de Honra, o prof. Dante de Laytano; como Presidente Executiva, Lilian Argentina, como membros, José Roberto Diniz de Moraes, Oliveira Silveira, Paula Simon Ribeiro, Sonia Teresinha Siqueira Campos, Carmem Sousa Sousa, Jorge Hirt Preiss, Rose Marie Reis Garcia. Para prestar homenagem permanente a intelectuais ligados ao folclore a CGF realizou sessões solenes para integrar como Membros Honorários: João Carlos Paixão Côrtes, Luis Carlos Barbosa Lessa (estes remanescentes da 1ª fase), Hélio Moro Marante, Antonio Augusto Fagundes e Ilka D'Almeida Santos Herrmann. Com objetivo de ampliar os recursos humanos ligados ao estudo da cultura popular, vieram integrar o quadro de associados estudiosos do interior do estado. Ao longo de sua existência a Comissão Gaúcha de Folclore tem recebido em seu quadro inúmeros outros estudiosos, que chegam através dos Cursos ministrados pelos associados e demais convidados. A CGF tem entre seus fundadores da 1ª fase, alguns dos fundadores do 35 CTG, que foi criado um dia após a fundação da CGF. São entidades co-irmãs que possuem muitos objetivos em comum. A Comissão Gaúcha de

Folclore participa de Congressos, Seminários, Mesas redondas em todo país, publica obras de seus associados possuindo acervo de diversos títulos. Foi instituída pela CGF a Comenda Dante de Laytano para homenagear estudiosos do Folclore/Culturas Populares que já possuem trabalhos publicados e a Medalha Lilian Argentina Braga Marques que é oferecida a pessoas que se destacam em alguma área da cultura (não necessariamente em Folclore). A Comissão Gaúcha de Folclore tem por finalidades:

- Incentivar, coordenar e realizar documentação, pesquisas e estudos do folclore e da cultura popular tradicional no âmbito do território do Rio Grande do Sul.
- Incentivar, promover, defender e divulgar manifestações das culturas populares tradicionais, entendidas como folclore histórico, vigente e de projeção, existentes no Rio Grande do Sul;
- Apoiar, promover, divulgar eventos de culturas populares tradicionais, identificados como festivais de folclore, realizados por instituições públicas ou privadas em parceria, ou não com a CGF.
- Colaborar com os poderes públicos e entidades privadas na realização de atos cívico-culturais;
- Emitir pareceres técnico-culturais sobre assuntos concernentes ao folclore e às culturas tradicionais populares;
- Desenvolver atividades de beneficência em prol de pessoas e associações culturais detentoras de saberes das culturas populares tradicionais.



Membros da CGF e palestrantes convidados

A Comissão Gaúcha de Folclore (CGF) gestã 2021-23 tem Rogério Bastos como presidente, Marco Aurelio Alves e Renata de Cássia Pletz como 1ª e

2ª vice-presidentes. Aimara Bolsi e Mara Muniz de Amaral como 1ª 2ª secretárias. Paula Simon Ribeiro e Daniel Zardo como 1ª e 2ª tesoureiros. Como diretores de eventos e de Interior, Paulo Elias e Delurdes Costa; Rui Rodrigues e Mara Muniz, respectivamente. Na área de Comunicação, Erika Hanssen Madaleno.



De 25 a 30 de abril estará acontecendo mais um Curso de Folclore promovido pela Comissão Gaúcha de Folclore. As aulas serão online de 25 a 29 de abril com falas de Neusa Marli Bonna Secchi, passofundense, graduada em História e pós-graduada em Folclore; Valter Fraga Nunes, de Viamão, biólogo e mestre em botânica; Marco Aurelio Alves, de Canela, Psicólogo, Vice-presidente da CGF, presidente do Instituto Brasileiro da Pessoa e ex-presidente do Conselho Estadual de Cultura; Luciana Brum, Licenciada em Letras, Pós-graduada em Interdisciplinaridade e Linguagens e ainda em Mídias e Tecnologias da Educação; Renata de Cássia Pletz, graduada em Letras e pós-graduada em Literatura, especialista em Educação e Contemporaneidades; e no dia 30 de abril, que marca o centenário de Lilian Argentina Braga Marques, a aula será híbrida (online ou presencial), em Santo Amaro, vila açoriana, distrito de General Câmara, com a presença da Profa. Dra. Vera Lucia Maciel Barroso, Historiadora e Socióloga de Santo Antônio da Patrulha, Especialista em História do Rio Grande do Sul, Doutora em História do Brasil e Coordenadora do arquivo do Centro Histórico-Cultural da Santa Casa de Porto Alegre. Será promovido um passeio na vila de formação açoriana, comemorativo aos 270 do povoamento no Rio Grande do Sul.



CAPÃO DA CANOA/RS (51)9.82095077 | SOMBRIO/RS (48)9.96804037

### Agora também em Osório!

R. Machado de Assis, 175 - sala 03 - Centro - (51) 99997-2887

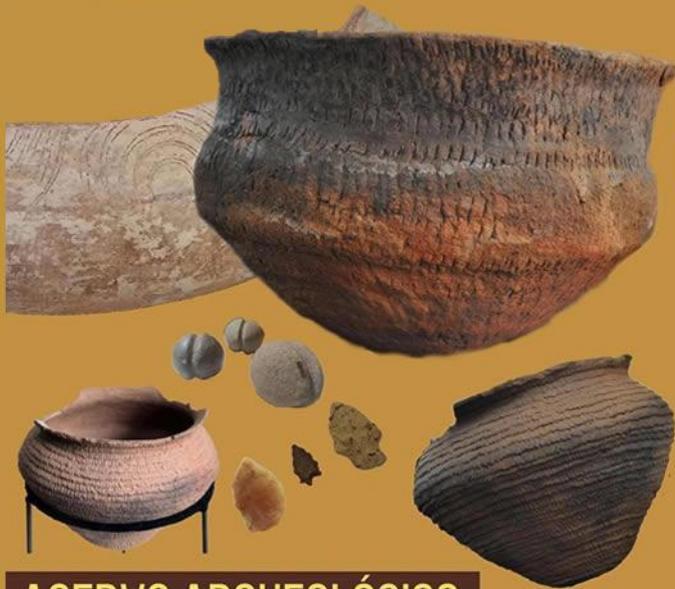
# MARS

MUSEU ANTROPOLÓGICO DO RIO GRANDE DO SUL

## 44 ANOS DIALOGANDO COM A DIVERSIDADE CULTURAL



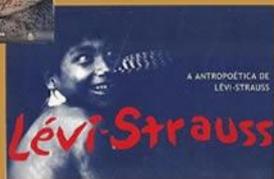
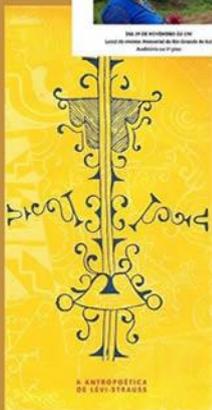
### EXPOSIÇÕES



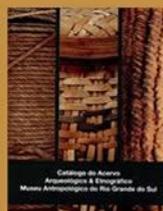
### ACERVO ARQUEOLÓGICO



### ACERVO ETNOGRÁFICO



### EVENTOS E AÇÕES



### PRODUÇÕES



# MARS

MUSEU ANTROPOLÓGICO DO RIO GRANDE DO SUL

# AS RODAS DE CHORO NO MERCADO ESTÃO DE VOLTA

Pátio 2  
Avenida Jr.

DIA 23/04 SÁBADO  
ÀS 10H AM

EM COMEMORAÇÃO AO DIA  
NACIONAL DO CHORO  
ANIVERSÁRIO DE PIXINGUINHA



boteco  
malita  
perê

22/04 21h  
sexta

Otto Gomes

22 abril sexta | 20h

23 abril sábado | 20h

MP B4 EM RECITAL  
SÃO PAULO

Sesc BOM RETIRO

Alameda Nothmann, 185 - Bom Retiro  
CEP 01216-000 | São Paulo/SP  
TELEFONE: (11) 3332-3600

SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA APRESENTA:

CONCERTOS AO ENTARDECER  
Temporada 2022  
2ª edição

LUCIO YANEL apresenta:  
Universo Pampa

24 de abril de 2022 | Domingo | 18 horas  
Sede Social do Recreio da Juventude

ENTRADA FRANCA  
Sugestão de doação de alimentos não-periçáveis.

MODELO CULTURAL: Prefeitura de São Paulo  
REALIZAÇÃO: Prefeitura de São Paulo  
APÓIO: UCS, Prefeitura de São Paulo  
PARTICIPANDO: Prefeitura de São Paulo

QUARTA  
DIA 20/04  
ÀS 21H



# Indyuo



Luizinho Santos  
(Saxofone e Flauta)  
Bethy Krieger  
(Piano)

QUINTA  
DIA 21/04  
ÀS 21H

# ZELITO RAMOS



Guitarra - Voz - Violino

SEXTA  
DIA 22/04  
ÀS 21H

## COLETÂNEA SAMBA JAZZ



R\$30

Luiz Henrique New  
(piano)  
Everson Vargas  
(baixo acústico)  
Ricardo Arenhaldt  
(bateria)

Reservas e informações  
☎ (51) 998807689

SÁBADO  
DIA 23/04  
ÀS 21H



# Indyuo

EVENTO LOTADO



Luizinho Santos  
(Saxofone e flauta)  
bethy Krieger  
(Piano)

# DANDÔ CERRADO

em casa



## Ney Couteiro

Dia 22/04/2022, sexta, às 19h no



[youtube.com/circuitodandobr](https://youtube.com/circuitodandobr)

Apresentação



Realização:



Apoio:



Este projeto foi contemplado pelo Edital Dinamização de Espaços Culturais do Fundo de Arte e Cultura de Goiás 2021

MINHAS MEMÓRIAS

**CARNAVAL**



**22 ABR**  
SEXTA, 16h  
GRÁTIS  
SESC TIJUCA



QUARTETO SUMARÉ



**23 ABR**  
SÁBADO, 15h  
GRÁTIS  
SESC RAMOS

**Carnaval de Todos os Tempos com:**  
Quarteto Sumaré & Convidados  
Dia 22 de abril, 16h - "SESC TIJUCA (grátis)  
Dia 23 de abril, 15h - "SESC RAMOS (grátis)  
Vai ter... "Rancho, Choro, Marchinha, Cacique, Folia e Sapucaí...  
Quarteto Sumaré:  
- Abel Luiz: Voz e Bandolim  
- Pedro Cantalice: Cavaquinho  
- Dizzy Guilherme: Pandeiro  
- Patrick Ângelo: Violão Sete Cordas

**Convidados Especiais:**  
- Binho Marques (Interprete do Bloco Camaraviesco Loucura Suburbana)  
- Fernando Mesquita (Mestre de Bateria do Bloco Camaraviesco Loucura Suburbana)  
Produção: Chiva Mendonça

**DUMONT 4040** | MÚSICA

**grupo fato  
en argentina**  
mié 20 abr | 21 h

Santos Dumont 4040 | Buenos Aires, Argentina

@dumont4040

**"OCIDENTE ACÚSTICO"**  
apresenta:  
**Edu Meirelles**

21 de abril  
Quinta | 21h

Ingressos:  
Sympla

**REI MAGRO** produções

PÚBLICO LIMITADO. APRESENTAR CARTEIRA DE VACINAÇÃO. JANELAS ABERTAS.

**OS LIVROS DE  
NOSSA VIDA**

**MICHEL LAUB**

**QUARTA - 19H**  
20 de abril

**SERGIUS  
GONZAGA**

**porto alegre**  
PREFEITURA  
Mais cidade. Mais vida.  
SECRETARIA DA CULTURA

[f](#) /CLHPOA / GONZAGASERGIUS

**Cadeira vazia**  
Sala Carlos Miranda - Complexo Cultural Funarte SP  
Até 29 de abril | sextas, às 20h, e domingos, às 19h30  
Ingressos: R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia entrada)  
Duração: 1h de apresentação, seguida de bate-papo  
Classificação etária indicativa: 14 anos

Espectáculo teatral que fala sobre o não dito e as muitas narrativas que o silêncio pode conter. A construção se apoia no dilema que um casal vivencia quando ela se torna cadeirante. Pontuado por silêncios, o espetáculo aborda a busca do casal por reconstruir suas novas identidades diante de uma fatalidade. Uma cadeirante expressa seu questionamento sobre as disparidades da existência enquanto seu cuidador contrapõe a finitude diante de uma realidade cruel. O vínculo entre eles é estabelecido num ambiente claustrofóbico, que a todo momento faz emergir ausências. É possível identificar o duelo entre pulsão de vida e pulsão de morte em elementos simbólico-realistas na composição narrativa.

Texto: Rodrigo MacNiller | Direção: Cristiane Rezende  
Elenco: Cristiane Rezende e Sérgio Chibat | Cenário e Figurinos: Companhia Preta | Iluminação: Décio Filho | Operador de Luz: Alex Sandro Duarte | Operador de Som: Renato Marques | Assistente de Produção: Renata Machado | Fotografia: Paulo Pereira | Ilustração: Osvaldo Alineri  
Projeto recebido pela Chamada Pública para Permissão de Uso dos Espaços da Funarte SP – abril a junho de 2022

**TVR CULTURA LIVE**  
Luís Roxo

**José Gomes Ferreira**

Brasil 17:00/Portugal 21:00  
21 QUINTA/ABRIL 2022

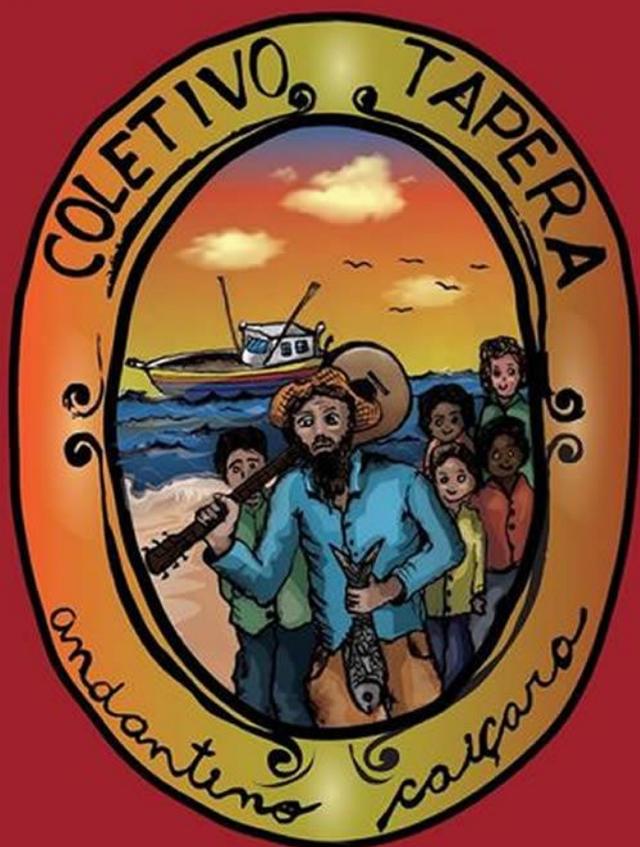
APÓIO TVR CULTURA E JORNAL CULTURA 24 HORAS

**Festivale**  
FESTIVAL DE TEATRO DO VALE DO PARANHANA

- Inscrições: até 16/05/2022 -

Acesse o regulamento em  
<http://cultura.rolante.rs.gov.br/>

Realização:  
Departamento de Cultura/Prefeitura Municipal de Rolante



Esta é a capa do primeiro álbum "Andantino Caiçara" que estará em todas as plataformas digitais à partir de zero hora do dia 21 de abril. No mesmo dia, às 20h, acontece o show de lançamento desse material autoral na feira @projetosomesol na Praça da Paz de Itapema. Dia 21 também é aniversário da cidade. Esse é o presente do Coletivo Tapera. O "Andantino Caiçara" terá dez músicas autorais que vão do funk carioca ao rock, além de reggae e ritmos tradicionais do Litoral Catarinense.

Conta com a participação do grupo @boidemamao.itapema, que pela primeira vez em mais de cinquenta anos gravou em estúdio. Canta sobre a praia, sobre as belezas e problemas da cidade, homenageia os pescadores e incluem-se também até mesmo as manifestações religiosas afro-brasileiras, sob ritmos diversos carregados de influências. O material físico será um livro! Casa música terá sua própria arte visual feita pelas mãos do artista plástico @sergionegraonegroavapor com as cores da designe @camila.lagoeiro.

A produção musical é assinada pelo excelente @oliverdeziderio do estúdio @odzmusic, que teve ajuda do @bernardostz para entender e condensar esse caldeirão de ideias. Um tempero que ficou mágico, um tempero coletivo. Andantino Caiçara.

O álbum Andantino Caiçara foi possível graças a Secretarias Municipais de Turismo e Desenvolvimento Econômico e Cultura de Itapema/SC com recursos financeiros provenientes do Fundo Nacional de Cultura da Lei Aldir Blanc.

## LANÇAMENTO DO ÁLBUM ANDANTINO CAIÇARA



Som&Sol  
Música na rua

21/04

QUINTA-FEIRA  
FERIADO  
10h às 22h

## 20H - COLETIVO TAPER

+ GRUPOS BOI DE MAMÃO RAIZ DA TERRA E CANGI NOVA GINGA CAPOEIRA

LEI ALDIR  
BLANC  
EM SANTA  
CATARINA

CONSELHO  
ESTADUAL DE  
CULTURA - SC

Fundação  
Catarinense  
de cultura

GOVERNO DE  
SANTA  
CATARINA

O músico e compositor **MARCELO DELACROIX** realiza no dia **20 DE ABRIL** (quarta-feira), às 19h, no **TEATRO DANTE BARONE** (Praça Mal. Deodoro, 101 - Centro Histórico) o show **"40 ANOS DE MÚSICA"**, integrando a comemoração dos **30 ANOS** do projeto **SARAU NO SOLAR**.

O ingresso presencial equivale a 2kg de alimento não perecível.

O show terá também transmissão ao vivo pela TV Assembleia e pelo YouTube, Facebook e rádio da ALRS.

O evento poderá ser conferido gratuitamente em todo o Brasil e exterior.

20 DE  
ABRIL  
19H

TEATRO  
DANTE BARONE

SARAU  
DO SOLAR ESPECIAL

**MARCELO  
DELACROIX**

ANIVERSÁRIO DA ALRS E 30 ANOS DO SARAU DO SOLAR

ENTRADA FRANCA | INGRESSO SOLIDÁRIO\*

TRANSMISSÃO AO VIVO TVAL 11.2 E REDES SOCIAIS @ASSEMBLEIARS



**O SUL  
EM CIMA**

**RIMA**



## WORKSHOP DI MUSICA DA CAMERA

Come studiare con lo strumento e senza

**Sabato 23 e domenica 24 aprile**

nella sede di **IAAMS**

in via Basilio Puoti 6 Napoli

con **David Yang e Patrizia Scarano**

Il workshop è rivolto  
**a tutti gli strumentisti**

Iscrizioni entro il 20 aprile; per info:

**345 4317836 - 081 17945484**

o visita il sito [www.iaams.it](http://www.iaams.it)



Secretaria Municipal de Cultura - Pelotas RS

Estão abertas as inscrições para o I Concurso de Fotografia AMASETE: "As gentes do Teatro Sete de Abril", em comemoração aos 10 anos de Fundação da Associação Amigos do Teatro Sete de Abril - AMASETE.

O formulário estará com as inscrições abertas até o dia 07 de junho de 2022, no link <https://forms.gle/eLaip9hytCnQKNpB9>. Através deste Concurso serão selecionadas fotografias produzidas por fotógrafos profissionais e/ou amadores, conforme critérios estabelecidos no Edital. Confira as premiações e mais informações na página Amasete

I Concurso de Fotografia AMASETE: "As gentes do Teatro Sete de Abril" A Associação Amigos do Teatro Sete de Abril - AMASETE, tendo em vista a comemoração do aniversário de 10 anos de Fundação AMASETE, vem por meio deste Edital propor a realização do I Concurso de Fotografia AMASETE: "As gentes do Teatro Sete de Abril".

Com este Concurso pretende-se promover um evento que aproxime o olhar do fotógrafo profissional e/ou amador ao grande público mostrando a alma humana que constrói a história do Teatro Sete de Abril, seja artista, trabalhador da cultura, funcionários, ativistas, público, entre outros que fazem parte desta belíssima história cultural. As fotografias devem possuir como tema o elemento humano e sua relação com o Teatro Sete de Abril, buscando retratar de forma objetiva ou subjetivamente a temática.

Assim, através deste Concurso serão selecionadas fotografias produzidas por fotógrafos profissionais e/ou amadores no período de 01/01/2000 a 07/06/2022, conforme critérios estabelecidos no Edital, concorrendo a um prêmio de R\$ 700,00 (setecentos reais) para o 1º colocado, R\$ 500,00 (quinhentos reais) para o 2º colocado e R\$ 300,00 (trezentos reais) para o 3º colocado e quatro fotografias na sequência da classificação para receber certificado.

O formulário estará com as inscrições abertas das 12 h do dia 07 de abril de 2022 até as 23h59 do dia 07 de junho de 2022, no link <https://forms.gle/eLaip9hytCnQKNpB9>. (Acesso disponível na Bio)

A seleção das fotografias será realizada por uma Comissão de Seleção, composta por pessoas com notório saber artístico e que sejam associadas da AMASETE.

As fotografias habilitadas pela Comissão de Seleção serão inseridas na página de Instagram da AMASETE onde será aberta votação pública. As fotografias mais votadas serão classificadas em 1º, 2º e 3º lugar para premiação e mais 4 fotografias de acordo com a sequência de classificação 4º, 5º, 6º e 7º para fazer parte da exposição durante evento aniversário de Fundação AMASETE.

**KLEITON & KLEDIR** & **EXPRESSO RURAL**

**22/ABR** FLORIANÓPOLIS Teatro do CIC

**23/ABR** JOINVILLE Teatro da Liga

**24/ABR** BLUMENAU Teatro Carlos Gomes

**uergs**

**Curso: Educação Musical e Docência**

**Datas: 23/04, 14/05, 13/08 e 17/09**  
**Aos sábados, das 15h às 17h**  
**Transmitido pelo canal do YouTube: "Educação Musical Diferentes Tempos e Espaços"**  
**Gratuito - Com certificação pela UERGS - 120h**  
**Inscrições até dia 23 de abril de 2021**

**Palestrantes:**

- Danielle Viegas Wolff Guterres (Uergs)
- Cristina Rolim Woffenbüttel (Uergs)
- Daltro Keenan Júnior (Uergs)
- Wilson Robson Griebeler (UFSC)
- Bárbara Cecília Spahr (Uergs)
- Leonardo Giongo (Uergs)
- Maria Beatriz Santos Guterres (PMPA)
- Edson Ribeiro Biondo Júnior (PMPA)
- Claudia da Costa Trindade (Uepa)
- Antônio Pedun Sales Costa (Uepa)

**Apresentações Artísticas:**

- Joé Luiz Domingues Gutarre
- Marcos Cardoso Porin
- Pedro Schneider Schaeffer
- Romeu Riffatti

**Coordenações e Mediações:**

- Coordenadora de projetos Prof.ª Dr.ª Cristiane Rolim Woffenbüttel (Uergs)
- Mediação: Henrique Peliss (Uergs)
- Mediação: Douglas Nascimento Chaves (Uergs)
- Mediação: Alexandre de Mello (Uergs)

**Vagas Limitadas!**

[www.uergs.com.br](http://www.uergs.com.br)  
 Grupo: **Artes**  
 Site: [www.uergs.com.br](http://www.uergs.com.br)  
 Instagram: @UERGS  
 YouTube: Educação Musical Diferentes Tempos e Espaços

**1º CONCURSO DE FOTOGRAFIA GENTES DO THEATRO SETE DE ABRIL**

**INSCRIÇÕES ABERTAS**

até **07/06/2022**

**EDITAL DISPONÍVEL**  
**Link na Bio**



MUNDO  
**Cênico**

APRESENTA:

# EMÍLIO VICTTOR

Convidado Especial:  
**JOÃO BENEDICT**

**20 DE  
ABR.**

**ÀS 21h.**

R. CRISTINO PEREIRA DOS SANTOS,  
Nº 133, CENTRO. PERDÕES, MG

Patrocinadores do artista:



Apoio cultural:

**flama.**

**VOZ**  
rádio com alma



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
**Cultura e Turismo**

# EDITAL

## USINA DAS ARTES



**INSCRIÇÕES DE 15 DE ABRIL A 30  
DE MAIO ATRAVÉS DO EMAIL  
USINADASARTESSMC@GMAIL.COM**



Além de salas para ensaios, trabalhos de investigação cênica, oficinas e pequenas apresentações, os seis coletivos de artes cênicas receberão um auxílio R\$ 2,3 mil.  
Inscrições até 30 de maio, pelo e-mail [usinadasartessmc@gmail.com](mailto:usinadasartessmc@gmail.com)

A Coordenação de Artes Cênicas da Secretaria Municipal da Cultura (SMC) abre as inscrições para o Edital Usina das Artes. Pela proposta, serão contemplados seis coletivos, que ocuparão salas para ensaios, trabalhos de investigação cênica, oficinas e pequenas apresentações.  
Cada grupo receberá um auxílio R\$ 2,3 mil.

Podem participar, exclusivamente, grupos de artes cênicas que tenham realizado suas atividades de natureza artístico-cultural em Porto Alegre, de forma ininterrupta, nos últimos três anos, comprovadas mediante apresentação de folders de divulgação, programas de peças e matérias públicas na imprensa.  
As inscrições devem ser feitas até 30 de maio pelo e-mail [usinadasartessmc@gmail.com](mailto:usinadasartessmc@gmail.com), contendo ainda: plano de trabalho, discriminando as atividades a serem desenvolvidas, visando o aproveitamento do espaço durante doze meses;  
anexos referidos e demais informações solicitadas no edital, que está disponível no site [maisteatro.org](http://maisteatro.org).

### Usina das Artes

O Projeto começou em 2005, com a vontade de ocupar do Centro Cultural Usina do Gasômetro com grupos de teatro, circo e dança para pesquisa artística continuada em Porto Alegre. Com o fechamento da Usina, os grupos foram transferidos para uma nova casa na Rua Santa Terezinha.

O nome Ksa Santa Terezinha foi carinhosamente batizado pelos coletivos, que resistiram e o mantiveram para registrar a memória de uma construção cultural solidária. Atualmente, estão residentes os seguintes grupos: Cambada de Teatro Levanta Favela, Cia Espaço em Branco, Cia Rústica de Teatro, Depósito de Teatro GrupoJogo e Teatro Ateliê.

**FUNAP**  
FUNDO DE APOIO A PERIFÉRIAS ANTIESPECISTAS

MERCY FOR ANIMALS

PRODUÇÕES

**CONHEÇA O EDITAL**

Inscrições: 11/04 a 02/05

Chopp **BRAHMA**

**GEORGE'S**  
BOTECO & BISTRO

**16/04**  
**Sábado**  
**PAULINHO RÍCOLI**

**Garagem Do George's**

Reservas de Mesas  
WhatsApp 986068670

**RIMA** **RECOMENDA:**



**Marco Aurélio Alves**

O psicólogo Marco Aurélio Alves, vice-presidente da Comissão Gaúcha de Folclore, Presidente do Instituto Brasileiro da Pessoa, ex-presidente do Conselho Estadual de Cultura falará das possíveis conexões entre folclore e turismo a partir do reforço da identidade cultural de um lugar e sua gente.

*Presença confirmada no Curso de Folclore Gaúcho*



**SABERES & FAZERES**  
O FOLCLORE EM FOCO

*Apresentação*

**LUIZ PAULO VASCONCELLOS**  
O INSPIRADOR DA CENA TEATRAL

**MARCO AURELIO ALVES**

**PAULO ELIAS DANIEL**

SEGUNDA-FEIRA | 18 DE ABRIL | 19H

FANPAGE DA CGF: [FACEBOOK.COM/COMISSAOGAUCHADEFOLCLORE](https://www.facebook.com/comissaoGauchaDeFolclore)

COMISSÃO GAÚCHA DE FOLCLORE  
CENTENÁRIO DE LILIAN ARGENTINA

**DANDÔ CERRADO em casa**

**Cabocla**

Dia 15/04/2022, sexta, às 19h no

[youtube.com/circuitodandobr](https://www.youtube.com/circuitodandobr)

**CANTORIA NO CANTO DA TERRA**

16/04

20H  
Com contribuição consciente

Motivando bons encontros com uma festiva Cantoria, o Canto da Terra recebe Anacris Bizarro e James Liberato (Porto Alegre-RS). Em formato de voz e violão, o casal une suas vivências musicais trazendo a essência da música popular brasileira. Nesta noite apresentam canções autorais e visitam compositores como Vinícius de Moraes, Tom Jobim, Milton Nascimento, Doris Caymmi, Paulo Cesar Figueiredo, entre outros. Venham se encantar conosco!

Rua Anibal Dambros, 601  
Centro - Maquindé

**TRIBUTA A SEBASTIÃO TAPAJÓS**

**DIA 16 DE ABRIL DE 2022**

Lançamento do Tributo ao Mestre no dia de seu aniversário de 80 anos

Em todas plataformas  
Pre Save  
<https://onerpm.link/687248027883>

TRIBO DE ATUADORES ÔI NÔIS AQUI TRAVEIZ  
CELEBRA

# QUASE CORPOS

EPISÓDIO 1:  
A ÚLTIMA GRAVAÇÃO

ATÉ 17 DE ABRIL - 20h  
NA TERREIRA DA TRIBO - SANTOS DUMONT 1186  
ENTRADA FRANCA  
RESERVAS EM SYMPLA.COM.BR

APOIO  
TVE fmCultura 103.7

# CONCERTO DE PÁScoa

LACRIMAE

15 DE ABRIL  
ÀS 11H  
Igreja da Reconciliação  
Rua Sr. dos Passos, 202

17 DE ABRIL  
ÀS 18H  
Igreja Conceição  
Av. Independência, 270

## GRUPO ARS ANTIQUA

ANDIARA MUMBACH | Soprano  
ANGELA DIEHL | Contralto  
XAVIER QUINÓNEZ | Tenor  
DIEGO S. BIASIBETTI | Órgão e Direção

LEONARDO BOCK | Violino I  
GEOVANE MARCHETTI | Violino II  
ANDRÉ MENEGUELLO | Viola  
MURILO ALVES | Violoncelo

OBRAS DE J. DOWLAND, B. MARINI, G. B. PERGOLESI E G. F. HANDEL

APOIO MATRIZ

REALIZAÇÃO CASA DA MÚSICA AACAMUS

# "OCIDENTE ACÚSTICO"

apresenta:

## Luciano Alves e banda

Especial  
Bob Dylan e autorais

14 de abril Quinta | 21h  
Ingressos: Sympla

JANELAS ABERTAS. APRESENTAR CARTEIRA DE VACINAÇÃO.

REI MAGRO produtoras PÚBLICO LIMITADO.

Edição 1037

# ESTAMOS CHEGANDO PORTO ALEGRE

ACÚSTICO E ORIGINAL

MARCELO DUANI

14 ABRIL  
20:00

Lilliput Bar

RUA VASCO DA GAMA 651 - BOM FIM / PORTO ALEGRE

RESTAURANTE  
Café Charlie

16 Abril  
Pós 22:00h

Sulinos

Kininho Dornelles Maria Conceição Frederico Viana

+ Participações Especiais LUGARES LIMITADOS

Reservas: (53) 9 9925 1331 / (53) 9 9951 2809  
Pelotas

Curso

# A arte no Rio Grande do Sul de 1822 a 2022

Bicentenário da Independência no Brasil

Ministrantes:

Círio Simon

Arnoldo Doberstein

**13.04 a 26.10.2022**

14h30 às 16h

Quartas-feiras\*

Auditório do MARGS

Oportunidade:

a) de ver o autorretrato do Araújo Porto-Alegre (que por 200 anos ficou meio que no limbo) e ouvir o que o prof. Círio Simon tem a dizer sobre o mesmo.

b) exposição de Arnoldo Doberstein sobre os viajantes que aqui estiveram entre 1820-1840, com destaque para Friedrich Sellow, que desenhou a índia Manuella, quando esteve em São Luiz Gonzaga, e colaborou com o Visconde de São Leopoldo para o Anais da Província de São Pedro.



Investimento: R\$ 200

Desconto de 10% para os associados da AAMARGS que estiverem em dia

Inscrições: no horário e local de início do curso

\*Verificar programação na descrição

**A M A R G S**

ASSOCIAÇÃO DE AMADORES DE ARTE E HISTÓRIA DO SUL



# RECOMENDA:

*La Seynoise*  
SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE

BUYERISCHE  
ZIKRDN

*accueillent*

**ANTONIO  
VILLEROY**  
EUROPEAN TOUR 2022

## Antonio Villeroy

*pour un concert exceptionnel*

*le samedi 16 avril  
à 20h30*

**LUZ ACESA**  
(lumière allumée)

*Salle Aillaud- bd Gounod  
La Seyne sur Mer*

*participation : 10 €*

iTunes

Spotify

deezer



  
**cultura  
na mesa**

Entrevista com  
**João Maldonado**

| Hoje, 12, às 12h |



fm cultura

**MÚSICA NO  
PAÇO MUNICIPAL**

**QUARTETO DE  
CORDAS CASA  
DA MÚSICA**

**MADRIGAL  
NESTOR  
WENNHOLZ**  
Regente Lunns Alves

**12  
04**  
2022

**18h**



**CASA DA  
MÚSICA**



**porto  
alegre**

**PREFEITURA**

Mais cidade. Mais vida.



**USA TOUR  
2022**

APRIL / MAY

**YAMANDU  
COSTA**

**US TOUR 2022**

**YAMANDU  
COSTA**

**APRIL**

- 8th ~~AUSTIN\*~~ **SOLD OUT**
- 9th ~~AUSTIN\*~~ **SOLD OUT**
- 11th NEW YORK\*
- 12th NEW YORK\*
- 13rd NORFOLK\*
- 16th SAN FRANCISCO\*
- 20th MIAMI BEACH\*
- 21st PHILADELPHIA\*
- 23rd HARTFORD\*
- 24th CORAL GABLES
- 27th SEATTLE
- 29th VASHON
- 30th ORCAS ISLAND

\*with special guest Richard Scofano

**MAY**

- 1st PORTLAND
- 4th EUGENE

BRAZILIAN nites  
BrazilianNites.com

**SÁBADO  
É DIA  
DE  
09 ABRIL**

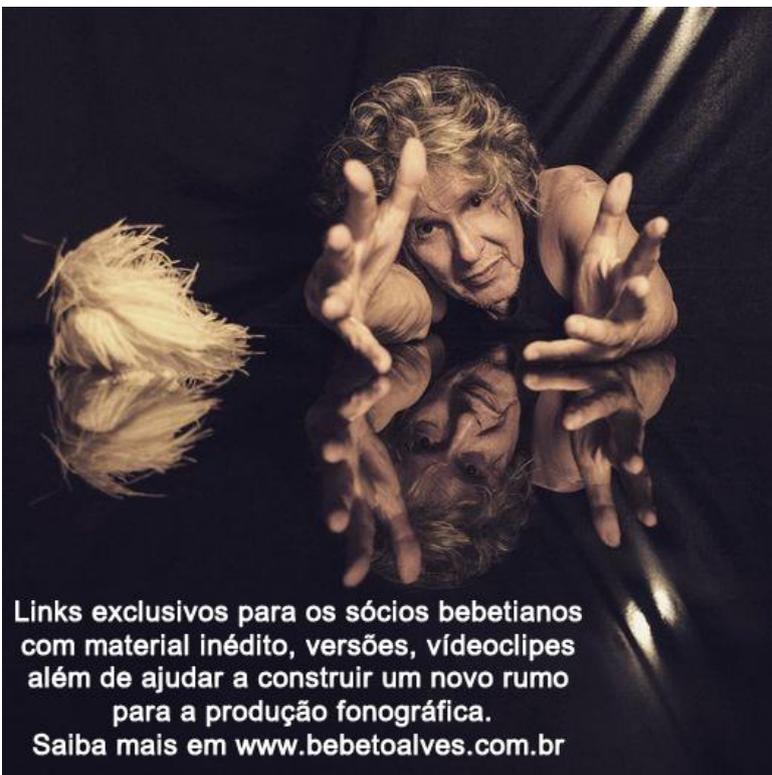
**POP &  
ROCK**

662  
Lounge Bar

Show iniciando às 22:30

- Pina colada 50% OFF
- Gin 662 50% Off
- Linguça Parrilheira 662 20% OFF
- Couvert Artístico R\$ 15,00
- Pista de dança liberada

**D'CARLOS**  
**D'LUCKA**



Links exclusivos para os sócios bebetianos com material inédito, versões, vídeoclipes além de ajudar a construir um novo rumo para a produção fonográfica. Saiba mais em [www.bebetoalves.com.br](http://www.bebetoalves.com.br)

Ministério do Turismo apresenta

**ospa** | EM TEMPO FUTURO

**Série Casa da OSPA**

**Percussão em Foco**

Regência: Christian Bakiri (EUA/ITA/ARG)  
Solistas: Ney Rosauro (marimba - BRA/EUA), Címar Coullart (marimba - BRA), Douglas Outjahr (tímpanos - BRA)

**9 ABR / 17H**



**CONEXÃO BRASIL**

13h 11 DE ABRIL

**TEMA**  
**PROFISSIONAL LIVRE**

**CONVIDADO ALÊ PRATES**

Palestrante e Escritor  
Autor de 4 livros  
Fundador da Escola E3



**Afropplural - Onde começa o Mundo?**

**Exposição de Wilton Garcia**

Galeria Flávio de Carvalho - Complexo Cultural Funarte SP

Exposição até 17 de abril | De terça à domingo, das 14h às 19h | Entrada franca | Classificação etária indicativa: livre

Com curadoria de Luciano Maluly,

professor da Escola de Comunicação e Artes da USP,

a exposição propõe uma reflexão sobre o sujeito contemporâneo pelo prisma de conceitos como sustentabilidade, sintonia com o ambiente, consumo e diversidade. Segundo o curador,

na procura por experimentar diferentes e novos suportes,

Wilton Garcia aproveita "impressões e vestígios do cotidiano", reconfigurando-os de forma criativa e subjetiva. Com 20 anos de

carreira como artista visual, Garcia fez doutorado na Escola de

Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo e,

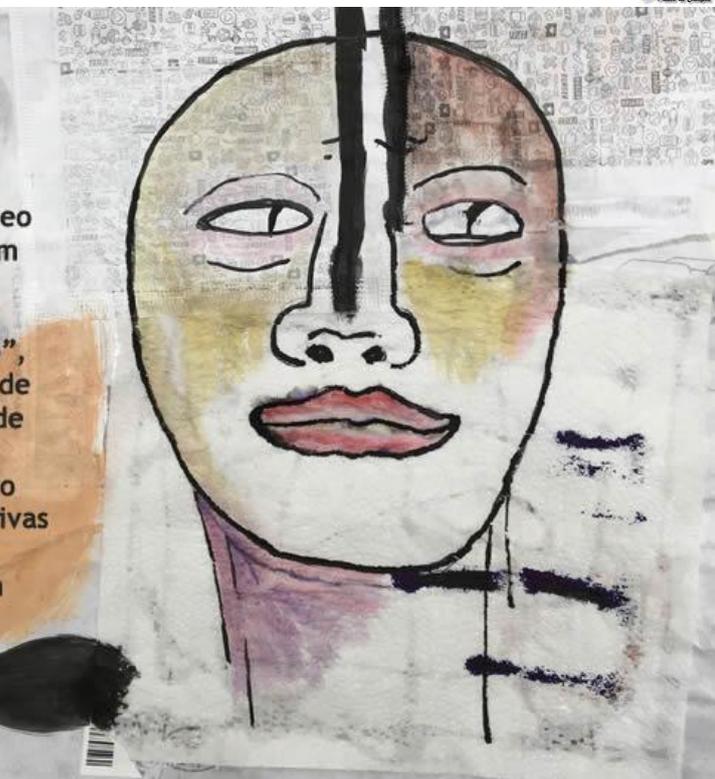
atualmente, é professor na Fatec Itaquaquecetuba, município

da Grande São Paulo. Desde 2000, participa de exposições coletivas e individuais, em São Paulo, Rio de Janeiro e Nova York.

No dia 10 de abril, data do encerramento, ele oferecerá um workshop criativo online.

Mais informações em [www.wiltongarcia.com.br](http://www.wiltongarcia.com.br)

Projeto recebido pela Chamada Pública para Permissão de Uso dos Espaços da Funarte SP - janeiro a março de 2022



07can wigde  
**DE PROFUNDIS**  
IN CARCERE  
ET VINCULIS



com  
**Elison Couto**

direção  
**Dilmar Messias  
Gabriel Messias**

de 7 a 10  
de abril  
20h

Teatro Bruno Kiefer  
CCMQ

Banrisul AACCMQ CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA IEACEN

**ANTONIO VILLEROY**

Singer Songwriter from Brazil

presents

**LUZ ACESA (LIGHTS ON)**

EUROPEAN TOUR

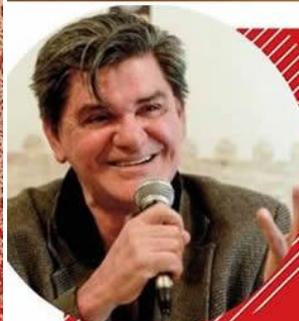
SATURDAY, APRIL 9  
20H00

**TEATRO MUNGANGA**

AMSTERDAM

Schinkelhavenstraat 27-HS  
+31 20 675 9837

[www.munganga.nl](http://www.munganga.nl)



**OS LIVROS DE  
NOSSA VIDA**

**TABAJARA  
RUAS**



**SEXTA - 19H**

**8 de abril**

**SERGIUS  
GONZAGA**

[f /CLHPOA / GONZAGASERGIUS](https://www.facebook.com/CLHPOA/)

porto alegre  
PREFEITURA  
Secretaria da Cultura



# Cultura

por Paulo Campos / paulodecampos@rima.art.br

## O Centenário da folclorista Lilian Argentina

Lilian Argentina Braga Marques foi uma importante folclorista do Rio Grande do Sul, destacada pesquisadora do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore e da Comissão Gaúcha de Folclore, sempre muito preocupada com o rigor científico de suas pesquisas. Membro da Comissão Nacional de Folclore, Presidente de honra da CGF e Conselheira Benemérita do Movimento Tradicionalista Gaúcho.



Tela de Jose Mondadori

Nasceu em Porto Alegre em 30 de abril de 1922 e faleceu em 5 de abril de 2006. Lilian Argentina foi professora, pesquisadora de folclore, tradicionalista, profunda conhecedora da cultura rio-grandense. Seu conhecimento incontestável e atuação como pesquisadora e docente foi motivo de admiração e respeito por todos que a conheceram e tiveram o privilégio de com ela conviver. Professora e supervisora em escolas estaduais, residiu em Tramandaí por 25 anos. Foi diretora da Escola Almirante Tamandaré. Como supervisora escolar viajou pelo litoral, enfrentando estradas precárias e grandes trechos em canoas ou barcos pelas lagoas, para cumprir sua tarefa em escolas mais distantes e isoladas. Conheceu a região palmo a palmo e nesta época, por intuição e vocação, iniciou-se como pesquisadora das manifestações de cultura popular. Escreveu "O Pescador Artesanal do Sul", com o qual recebeu em 1973 o "Prêmio Silvio Romero" de monografias de Folclore, do Ministério da Educação no Rio de Janeiro. A professora Lilian Argentina foi pioneira nas

pesquisas do folclorismo gaúcho. Na área de estudos de folclore, cursou a Escola Gaúcha de Folclore da Secretaria de Educação, coordenada pelo Professor Carlos Galvão Krebs, nos anos de 1969/70. Cursou "Folclore e Turismo" e "Folclore e Educação". Em 1980, foi convidada pelo folclorista João Carlos Paixão Cortes, então diretor técnico do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, para integrar a equipe técnica, distinguindo-se em pesquisas de campo, palestras e comissões julgadoras. Assumiu a coordenação do Setor de Pesquisa do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (IGTF). Participou de encontros, seminários, simpósios e congressos, no RS, Brasil e exterior. Participou do Curso de Animadores de Folclore nos Açores, onde ministrou disciplinas relacionadas com a cultura açoriana no Rio Grande do Sul. Autora de diversas obras, algumas em coautoria, "Brincadeiras Cantadas" e "Jogos e Passeios Cantados" "Aprendendo a Brincar", "Rio Grande do Sul - Aspectos do Folclore" atualmente em 5ª edição, foi adquirida pela Secretaria de Educação para

distribuição nas escolas em todo o Estado. É autora de muitos artigos publicados em revistas e livros e tem duas obras no prelo, sendo editadas pelo Movimento Tradicionalista Gaúcho. Deixou inúmeras pesquisas em andamento e obras a serem publicadas. A professora Lilian foi presidente interina da Comissão Gaúcha de Folclore durante o período de reestruturação, posteriormente, confirmada como primeira Presidente da 2ª fase, onde teve brilhante atuação de 1992/97. Recebeu o "Prêmio Raízes de Santo Antônio da Patrulha-RS". Em 1998, por ocasião das festividades do Cinquentenário da Comissão Gaúcha de Folclore, foi homenageada por esta instituição recebendo a Comenda Dante de Laytano. Em 22 de agosto de 2000, passou à Presidente de Honra da Comissão Gaúcha de Folclore (CGF). Por ocasião de seu sepultamento foi homenageada pela Comissão Nacional de Folclore com o Diploma que acompanha a "Medalha Brasileira Folclorista Emérito", mais alta honraria concedida pela CNF, que lhe seria entregue por ocasião de seu aniversário dia 30 de abril. A medalha foi entregue posteriormente à família. Foi criada, em 2018, uma condecoração visando agradecer personalidades e instituições, sendo denominada "Medalha Cultural Professora Lilian Argentina". Em 30 de abril comemora-se o Centenário de Lilian Argentina.



Fonte: Tomo 1 – Bailares Gaúchos de Antanho – vol 1 / José Moacir Gomes dos Santos e Rodrigo Gil Ribeiro

Staccatos  
Paulo de Campos

**Curso de Folclore da Comissão Gaúcha de Folclore**  
DE 25 A 30 DE ABRIL DE 2022  
AULAS ONLINE DE 25 A 29 DE ABRIL E, PRESENCIAL DIA 30  
INSCRIÇÕES ATÉ 16 DE ABRIL

PRELÂMBULO E TUTORIA A DISPOSIÇÃO NA TURMA EM DIA DA CULTELA DE VILA | COMISSÃO GAÚCHA DE FOLCLORE.COM | VALOR DO CURSO: R\$ 60,00

A Comissão Gaúcha de Folclore, cumprindo suas atribuições estatutárias, promove mais um curso de folclore gaúcho no mês de seu aniversário. As inscrições estão abertas até o dia 16 de abril, por formulário on line (depósito será via transferência ou PIX), R\$60,00 a inscrição. As aulas serão: de 25 a 29 de abril online e no dia 30 de abril que marca o centenário de Lilian Argentina Braga Marques, a aula será híbrida (on line ou presencial), em Santo Amaro, vila açoriana, distrito de General Câmara, com a presença da Profa. Dra. Vera Lucia Maciel Barroso. Será promovido um passeio na cidade de formação açoriana, comemorativo aos 270 do povoamento no Rio Grande do Sul.

**FESTIVAL GURI DE URUGUAIANA 20 ANOS**

14 a 24 de abril  
THEATRO SÃO PEDRO

Em 2001, o meu amigo e músico Jair kobe, ali na Padaria Central de Osório, me falava que estava voltando para Porto Alegre para ser humorista. Agora, comemora vinte anos de absoluto sucesso com um festival: nas quintas, os Causos do guri; nas sextas, Guri e Banda; nos sábados, Guri 2 a Missão; e nos domingos, Programa do Guri.

# Sentido Paisagem

Exposição de Rubens Zaccharias Jr,  
Mirla Fernandes e Alexandre Ignácio Alves  
Galeria Mario Schenberg - Complexo Cultural Funarte SP

Durante abril a té 01 de maio | De terça a domingo, das 14h às 19h  
Entrada franca | Classificação etária indicativa: livre

O projeto desta exposição coletiva reúne três abordagens que se relacionam com a paisagem e suas correlações com a visualidade e o espaço contemporâneo. Expressões heterogêneas de três artistas quedisputam a arte contemporânea, suas linguagens e significações. Integra a exposição a série Paisagem Mínima, de Rubens Zaccharias Jr, composta de quatro pinturas a óleo sobre tela que retratam céus, praias e horizontes. Segundo o artista, os trabalhos exploram "possibilidades expressivas que remetem às relações entre humano e natureza".

Mirla Fernandes, por sua vez, exhibe uma tela e dez pinturas em papel e que "retratam a paisagem urbana com intervenção da natureza".

A série Repavimentação mescla imagens de cidades brasileiras, através de vários ângulos, com pinturas de vegetação.

A exposição traz também pinturas a óleo sobre tela de Alexandre Ignácio Alves. São dezesseis trabalhos do tema

Paisagens de Exceção

, um registro de paisagens imaginárias não pertencentes ao bioma representada na obra, figurados como lugares alusivos ao inconsciente.

Segundo os artistas, as três abordagens se referem simultaneamente à degradação da natureza, do espaço público e do espaço subjetivo -

uma repercutindo na outra. Trata-se de uma discussão sobre a paisagem e suas complexas articulações com a imagem e a arte.

Projeto recebido pela Chamada Pública para Permissão de Uso dos Espaços da Funarte SP

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL E NATURA MUSICAL APRESENTAM:

## lançamentos

álbum / vídeo do show

bate-papo com  
vitor ramil e angélica freitas  
21h

7 de abril

disponível em todos  
os aplicativos de música  
[youtube.com/satolepmusic](https://youtube.com/satolepmusic)

vitor  
ramil

avenida  
angélica

DANDÔ  
CERRADO  
em casa

Sabah Moraes

Dia 08/04/2022, sexta, às 19h no  
[youtube.com/circuitodandobr](https://youtube.com/circuitodandobr)

Apresentação: FUNDO DE ARTE E CULTURA DE GOIÁS  
Realização: PRODUÇÃO ENCANTADA  
Apoio: COMISSÃO EDUCACIONAL DE PRINCÍPIOS, Sabocla, Concertaria

Este projeto foi contemplado pelo Edital Dinamização de Espaços Culturais do Fundo de Arte e Cultura de Goiás 2021



**TEREZA GAMBA**  
terezagamba@bol.com.br

## Rima! A musicalidade Osoriense!

A Paulo de Campos.

Jornal REVISÃO  
Página 11  
série, 07 de abril de 2022

Ultimamente por razão da Pandemia não tenho saído. Não tenho escrito e nem lido como de costume. Isto me faz falta no meu dia a dia e também aos que me perguntam, porque não estou mais escrevendo no nosso Jornal Revisão. De surpresa recebo um Jornal de dezembro de 2021, pelas mãos de Maria Elena da Estofaria Dugamba. Muito agradecida, procurei lê-lo com carinho, o texto que me fez refletir muito. Tenho acompanhado os escritos sobre a Rima, na página cultural de Paulo Campos. O que tenho escrito no jornal é sobre políticas sociais, como forma de colaborar com a sociedade, nas suas vivências, a qual devo muito. O texto de Paulo Campos me emocionou e me fez refletir muito, particularmente sua introdução.

Tenho comigo o Jornal Revisão de novembro de 2018 que tem como manchete "Os três pianistas da Rima" O texto destaca os três jovens pianistas, entre eles o Celso Barrufi que é meu parente. Lembro que quando lemos o artigo ficamos felizes por saber de Celso e também sobre minha mãe que era Barrufi. Ela nos dizia sempre que quando ainda bem criança frequentou na Itália o Jardim de Infância. Com alegria nos dizia que amava muito a música desde sempre. Dizia-nos também que no Jardim de Infância a professora colocava uma música para as crianças ouvirem depois dizerem o que ouviram, ou viram e o que mais gostavam. Essa é a maior prova que a Itália é considerada a Pátria da Música. Tenho acompanhado a caminhada da Rima e cada vez mais fico convencida da

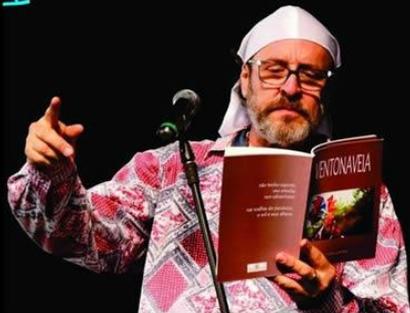
sua importância para a musicalidade de Osório e mundialmente, atingindo todas as áreas do pensamento humano. A Rima é uma Escola de Vida porque ela educa, desenvolve e dinamiza. O texto também faz referência aos 30 anos da Rima que hoje chega aos 35 anos, sempre e cada vez avançando mais nos seus ideais. A Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação e o Instituto Estadual de Música apresentam "Os três pianistas da Rima." Celso Barrufi Jr., Cristian Sperandir e Patrick Hertzog são jovens talentos, iniciados musicalmente nas academias de música rima-aperfeiçoamento, que hoje circulam por bacharelados, mestrados e doutorados em performance pianística. O evento é o marco inicial do período de comemorações dos 30 anos de atividades das Academias de Música

Rima-Aperfeiçoamento. O único ensino musical de verdade no Litoral Norte. Sempre aprendi que as ciências salvam vidas, mas as artes, especialmente a música, salvam almas, dignificam a vida, engrandece a humanidade porque cultiva a Cultura da Paz. Nossa vizinhança nos aproxima culturalmente, embora tenha muita vontade de visitar e conhecer de perto seu ambiente de trabalho. Mais uma vez, muito obrigada pelas palavras a mim dirigidas, elas me fazem refletir muito. Parabéns pelo trabalho que realiza! A música ultrapassa o tempo porque ela é passado, presente e futuro. Ela diviniza o tempo.

Com o abraço agradecido  
De Tereza Gamba

  
**mamomé**  
 doces bárbaros  
 apresenta

# poema & piano



**mario pirata**



**marcos ungaretti**

# AGENDA

**Abril**

<b>Qui/07</b>	Meu Piano Marcos Ungaretti
<b>Sex/08</b>	Sarau Versos e Nota Conceição Dornelles & Grupo Contratempo
<b>Qui/14</b>	Meu Piano Marcos Ungaretti
<b>Sex/15</b>	Poema & Piano Mario Pirata e Marcos Ungaretti
<b>Sab/16</b>	Rock, Blues e Jazz André de Souza
<b>Qui/21</b>	Meu Piano Marcos Ungaretti
<b>Sex/22</b>	Poema & Piano Mario Pirata e Marcos Ungaretti
<b>Qui/28</b>	Meu Piano Marcos Ungaretti
<b>Sex/29</b>	Poema & Piano Mario Pirata e Marcos Ungaretti
<b>Sab/30</b>	Rock, Blues e Jazz André de Souza

Sempre às  
17 horas

contribuição  
espontânea

  
**mamomé**  
 doces bárbaros

Rua Vicente da Fontoura 1857 - Petrópolis

A partir de 02 de maio de 2022,  
o Instituto da Pessoa irá oferecer  
uma atividade terapêutica para  
maiores de 65 anos



# A ENVELHECÊNCIA

cheia  
de vida

Todas as  
segundas-feiras, das 14 às 16 horas,  
no Cinema Capitólio, participe da  
**TERAPIA COMUNITÁRIA INTEGRATIVA**,  
conduzida pelo psicólogo Marco Aurélio Alves.

Reserve sua vaga através do  
fone-WhatsApp 51 98055.0088

 **Instituto  
da Pessoa**

Apoio: 

MOSTRA ARTE DE TODA GENTE  
**BOSSA CRIATIVA**

RIO DE JANEIRO 11

apresenta

**TRIO CHORO NOVO**

 /ARTEDETODAGENTE



 **CENTRAL RIMA DE PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTE-EDUCAÇÃO**  
 Av. Jorge Dariva, 600, Osório/RS | [rima.art.br](http://rima.art.br)

JÁ ESTÁ NO AR  
**Coluna Dandô**  
ABRIL 2022



**ABRIL VERDE**

Dedicado à saúde e à segurança no ambiente de  
trabalho, 28 de abril é o Dia Mundial em  
Memória das Vítimas de Acidentes e Doenças  
do Trabalho

apresentação  
Ana Stingham e Francisco Prandi





Programas novos toda terça-feira

**INSCREVA-SE**



# 09 DE ABRIL

II ENCONTRO MUNICIPAL DE

# Coros

Coros participantes:

Coral Maturidade Ativa      Coral da Família Trentina  
Coral do Hospital Tacchini      Coral Vale dos Vinhedos  
Coral da Fundação Casa das Artes

**19:30** | **ENTRADA GRATUITA**

LOCAL: FUNDAÇÃO CASA DAS ARTES- ANFITEATRO

REALIZAÇÃO:



SUGERE-SE A DOAÇÃO DE 1KG DE ALIMENTO

ANIVERSÁRIO DE 67 ANOS DA  
DISCOTECA PÚBLICA NATHO HENN

EM TEMPOS  
**DE VINIL**  
3ª EDIÇÃO

Dias 7, 8 e 9 de abril

3 dias de programação musical  
Oficina de discotecagem

Parceria:  
CINEMATECA  
PAULO AMORIM

Realização:  
INSTITUTO  
ESTADUAL  
DE MÚSICA  
EDDY  
METS  
NOVAS FAÇANHAS  
NA CULTURA

Autorais e outros Rock Blues com a

**Arrego Beleleu**

NO

**AVESSO DA  
MEGGY**

**08/04**

**Sexta**

**23:59**

Formação da Banda



Guego Greg  
Vinícius Brócolis  
Guinther Agliardi  
Pedro Fiorelli  
Jean Hussein  
Marcelo Dharma



# PROSA AFINADA

com Valdir Verona



Dia 04 de abril às 20 horas



## SABERES & FAZERES

O FOLCLORE EM FOCO



LILIAN FERNANDES



MOEMA MORALES

ENCONTRO COM OS  
SABERES DA FAMÍLIA DE  
**LILIAN ARGENTINA**



RENATA MORALES



MARCO AURELIO ALVES



PAULO ELIAS DANIEL

Apresentação

SEGUNDA-FEIRA | 04 DE ABRIL | 19H

FANPAGE DA CGF: FACEBOOK.COM/COMISSAOGAUCHADEFOLCLORE



**DANDO CERRADO**  
em casa

ESTREIA  
SÁBADO  
02/04/22  
ÀS 19:00

Apresentação  
Coletiva

Isabella Rovo  
Ney Couteiro  
Sabah Moraes  
Victor Batista  
Cabocla

Youtube.com /  
circuitodandobr



Este projeto foi contemplado pelo Edital Dinamização de Espaços Culturais do Fundo de Arte e Cultura de Goiás 2021



**Vera Maciel Barroso**

Historiadora e Socióloga. Especialista em História do RS, Mestre e Doutora em História do Brasil, com várias obras publicadas, no Brasil e exterior. Coordena o Arquivo do Centro Histórico-Cultural Santa Casa de Porto Alegre.

*Presença confirmada no Curso de Folclore Gaúcho*



## Curso de Folclore da Comissão Gaúcha de Folclore

**DE 25 A 30 DE ABRIL DE 2022**  
AULAS ONLINE DE 25 A 29 DE ABRIL E, PRESENCIAL DIA 30  
INSCRIÇÕES ATÉ 16 DE ABRIL

FORMULÁRIO ESTARÁ A DISPOSIÇÃO NA FANPAGE E NO BLOG DA CGF OU PELO E-MAIL | COMISSAOGAUCHADEFOLCLORE@GMAIL.COM VALOR DO CURSO: R\$ 60,00



**SIGAM O SOL**  
RISCO TORTO

01/04

Duração: 4 min 51 seg  
Ano: 2021

"Sigam o Sol" é o primeiro single do projeto Risco Torto, formado por Malu Engel e Vanderlei Costa. A canção produzida por Vavá Afrouni é inspirada nos hits brasileiros da década de 90 e homenageia o carnaval, mais especificamente os blocos da cidade de Brasília. Sigam o Sol é brilho, calor, voz e poesia nestes tempos tão distópicos, Sigam o Sol é alegria que movimento nenhum irá roubar de nós, porque nossa alma e nossa carne será sempre de carnaval; somos sigam o sol e juntos girassóis.

REDES SOCIAIS: @ENGELMALU @VANDERLEIARTISTA

VIDEOCLIPES

MOSAICO CULTURAL 2022

**FENDA (LIVE)**  
A ENGRENAGEM

01/04

Duração: 6 min 39 seg  
Ano: 2017

Clipe da música Fenda, contida no show "Era pra ser relax...". Projeções ao vivo feita com a técnica analógica de live cinema pelo premiado artista plástico Hieronimus do Vale.

REDES SOCIAIS: @A.ENGRENAGEM

VIDEOCLIPES

MOSAICO CULTURAL 2022

**TONHÃO NUNES**

01/04

Tonhão Nunes é cantora e multi artista. A fonte do seu trabalho solo é o seu caminho diverso sobre sua correria diária periférica, que se reverbera em marcantes produções. Seu show autoral "Íntimo Drama Cômico de Tonhão Nunes" vem ganhando voz e corpo desde o fim de 2019 com canções do EP "Íntimo" e de um álbum secreto.

SHOWS

MOSAICO CULTURAL 2022

**ORQUESTRA QUADRAFÔNICA**

01/04

A Orquestra Quadrafônica é um projeto inédito de Brasília que reúne músicos renomados da cena instrumental. Mistura clássicos do jazz e grandes nomes da música contemporânea em versões modernizadas, somadas ao som da música eletrônica, criando um som único, dançante e atual.

SHOWS

MOSAICO CULTURAL 2022

**NUGGETZ**

01/04

Nuggetz é um trio brasileiro Dub Core que surgiu em 2016 e é formado por Frango Kaos (baixo, synths e efeitos), Caio Bahia (guitarra) e Thaise Mandalla (bateria). Eles exploram frequências sonoras provocativas, misturando bases orgânicas aos efeitos do Dub.

SHOWS

MOSAICO CULTURAL 2022

**1ª pela VEZ juntos em PELOTAS**

**Kleitton & Kledir + Nenhum de Nós**

THEATRO GUARANY PELOTAS-RS 01.MAIO DOMINGO 20hs

blueticket VENDAS ONLINE INGRESSOS ANTECIPADOS Lojas CVC de Pelotas

Realização: Promoção EDUARDO HOLMES BRZ PRODUÇÕES

Secretaria da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul - APRESENTA

8ª EDIÇÃO  
**O GRANDE ENCONTRO**  
HISTÓRIAS POR TRÁS DAS CANÇÕES

MÚSICA DOS GAÚCHOS  
**05.ABRIL**  
20H30



AUDITÓRIO  
ARAÚJO  
VIANNA

INGRESSOS  
À VENDA Symplic



Secretaria da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul apresenta:

MÚSICA DOS GAÚCHOS  
8ª EDIÇÃO  
**O GRANDE ENCONTRO**  
HISTÓRIAS POR TRÁS DAS CANÇÕES

INGRESSOS  
DISPONÍVEIS:  
**Symplic**

**05.ABRIL**  
20h30 - terça  
AUDITÓRIO ARAÚJO VIANNA



**GURI DE URUGUAIANA**

**PAULINHO MIXARIA**

**ATRAÇÃO CONFIRMADA**



O INSTITUTO BRASILEIRO DA PESSOA promove **FORMAÇÃO** voltada para gestores, técnicos e equipes administrativas da política de Assistência Social e protetiva para crianças e adolescentes

Financiamento da  
**Assistência Social**  
e elaboração dos Planos temáticos da  
**Criança e do Adolescente**

**5 e 6 de abril - 22**



**DIA 05 - TERÇA-FEIRA**

**8h30 Credenciamento**

**PALESTRAS DE ABERTURA:**

- 9h** - A urgência de uma nova concepção e ordenamento para o desenvolvimento humano e social para o pós Covid  
Palestrante: Marco Aurélio Alves  
Local: Auditório do 2º andar
- 11h** - Um novo modelo de financiamento para programas sociais  
Palestrante: Coordenadora do programa social do SICREDI  
Local: Auditório (2º andar)

**12h Intervalo para almoço**

- 13h30 às 17h30 OFICINAS:**
- Oficina 1** - Planos dos Direitos Humanos da Criança e do Adolescente  
Ministrante: Lisiane Costa  
Local: sala 51 - 5º. andar
- Oficina 2** - Gestão Financeira e Orçamentária da Assistência Social  
Ministrante: Leticia Podlichuk  
Local: sala 51 - 5º. andar

**DIA 06 - QUARTA-FEIRA**

- 9h** Seguem as oficinas no mesmo modelo, ministrantes e locais do primeiro dia
- 12h Intervalo para almoço**
- 13h30** - A importância do reordenamento dos Conselhos Municipais para a eficácia da política social  
Palestrante: Shirlei Curtinaz
- 15h Intervalo**
- 15h30** Palestra de encerramento com Marco Aurélio Alves - As interfaces na efetivação das políticas públicas sociais e a disponibilidade de financiadores pouco difundidos
- 17h** Encerramento e entrega dos Certificados aos participantes que obtiverem um mínimo de 75% de frequência e estiverem presentes nesse horário.



Rio Grande Seguros, Icatu Seguros e Cia Zaffari apresentam

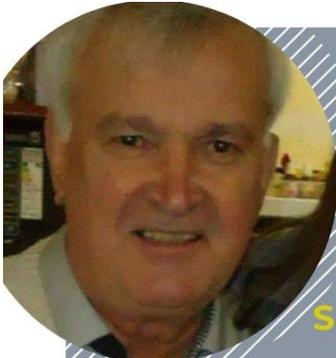
**AIR SBORŃIA**  
CARTÃO DE EMBARQUE

**PAZSPOR**

**AIR SBORŃIA**  
CARTÃO DE EMBARQUE

**SBORŃIA**  
EM REVISTA

**AUDITÓRIO ARAÚJO VIANNA**  
**03 ABRIL | 19H**



# OS LIVROS DE NOSSA VIDA

**ELENOR SCHNEIDER**

**SEXTA - 19H**  
**1 de abril**



**SERGIUS GONZAGA**

[f](#) /CLHPOA / GONZAGASERGIUS

porto alegre  
PREFEITURA  
Mais cidade. Mais vida.  
SECRETARIA DA CULTURA

PORTO SEGURO CARTÕES APRESENTA

# Blue Note SÃO PAULO

*Banda*



Zé Renato  
Claudio Nucci  
Ricardo Silveira  
Marcos Ariel  
Zé Nogueira  
Jurim Moreira  
João Baptista

**01.ABR 20h**

# RIMA EDIÇÕES LÍTEROMUSICAIS



**01abr TOLEDO-PR**  
Empório Sta Maria

**02abr CURITIBA-PR**  
Teatro Positivo

**16abr SÃO CARLOS-SP**  
Oasis Eventos

**17abr SÃO PAULO-SP**  
Memorial da América Latina

**23abr RIO DE JANEIRO-RJ**  
Marina da Glória

Alberto gessinger

## Curso de Folclore Gaúcho

*Vem aí, mais uma edição do Curso de Folclore Gaúcho, da Comissão Gaúcha de Folclore. De 25 a 30/04*

Reserve a Data. Inscrições a partir de 01/04  
Curso Online com uma aula presencial dia 30



# Demonios da Garoa



SALÃO DE ATOS DA PUC  
DIA 3 DE ABRIL DOMINGO 19 HORAS

INGRESSOS: [UHUU.COM](#)

APOIO: master HOTéis

REALIZAÇÃO: branco PRODUÇÃO



PRISCYLLA FREITAS SÃO PAULO SP



WANDERLEI DE BRITO LAJEADO RS



MARCELA JACOB BRASILIA DF

**LIVE CONEXÃO BRASIL**

13 HORAS 4 DE ABRIL

**TEMA**  
**EDUCAÇÃO FINANCEIRA**

**CONVIDADO**  
**EDWARD CLAUDIO JR**  
EDUCADOR E COACH FINANCEIRO  
COFUNDADOR DO BEM FINANCEIRO





# RECOMENDA:

## Congresso Nacional DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Construindo uma Escola para a Infância!



**Giselle Frufrek**

DIA 01 DE ABRIL - 11h às 12h30min

**Palestra:** Montessori na Prática: O Método com Possibilidade da Construção de uma Proposta Pedagógica Voltada para as Infâncias.



**Severino Antônio**

DIA 01 DE ABRIL - 10h às 11h

**Conferência de Abertura:** A Educação da Infância - Uma Travessia Poética, no Chão e no Céu da Escola.

**Ludmila Dimitrovicht**

DIA 02 DE ABRIL - 14h às 15h

**Painel:** A Base Nacional Comum Curricular e a Construção dos Currículos nas Unidades Escolares.



**Patrícia Lueders**

DIA 02 DE ABRIL - 13h às 14h30min

**Conferência de Encerramento:** Educação Infantil: Um Espaço para Ser Criança - Uma Experiência da Rede Municipal de Blumenau.

com Patrícia Lueders e Mônica Letícia Deschamps



**Regina Shudo**

DIA 02 DE ABRIL - 15h30min às 16h30min

**Palestra:** As Possibilidades Pedagógicas da Exploração de Ambientes Naturais e o Brincar com Materiais não Estruturados



**Israel Boniek**

DIA 02 DE ABRIL - 8h30min às 10h



**Aluah Bianchi**

DIA 02 DE ABRIL - 12h30min às 12h

**Palestra:** Fantasia e Linguagem na Educação Infantil: Cem Mundos Possíveis.



**Karina Recktenvald**

DIA 02 DE ABRIL - 14h às 15h30min

**Palestra:** Cuidados Corporais na Educação Infantil: Vínculo e Aprendizagem.

**CURITIBA,  
01 E 02 DE  
ABRIL 2022**



Realização/Organização



Apoio



Patrocinador / Apoio Institucional





*José Hondurini  
Fez 2022*

# **CENTENÁRIO DA PESQUISADORA E FOLCLORISTA LILIAN ARGENTINA**