



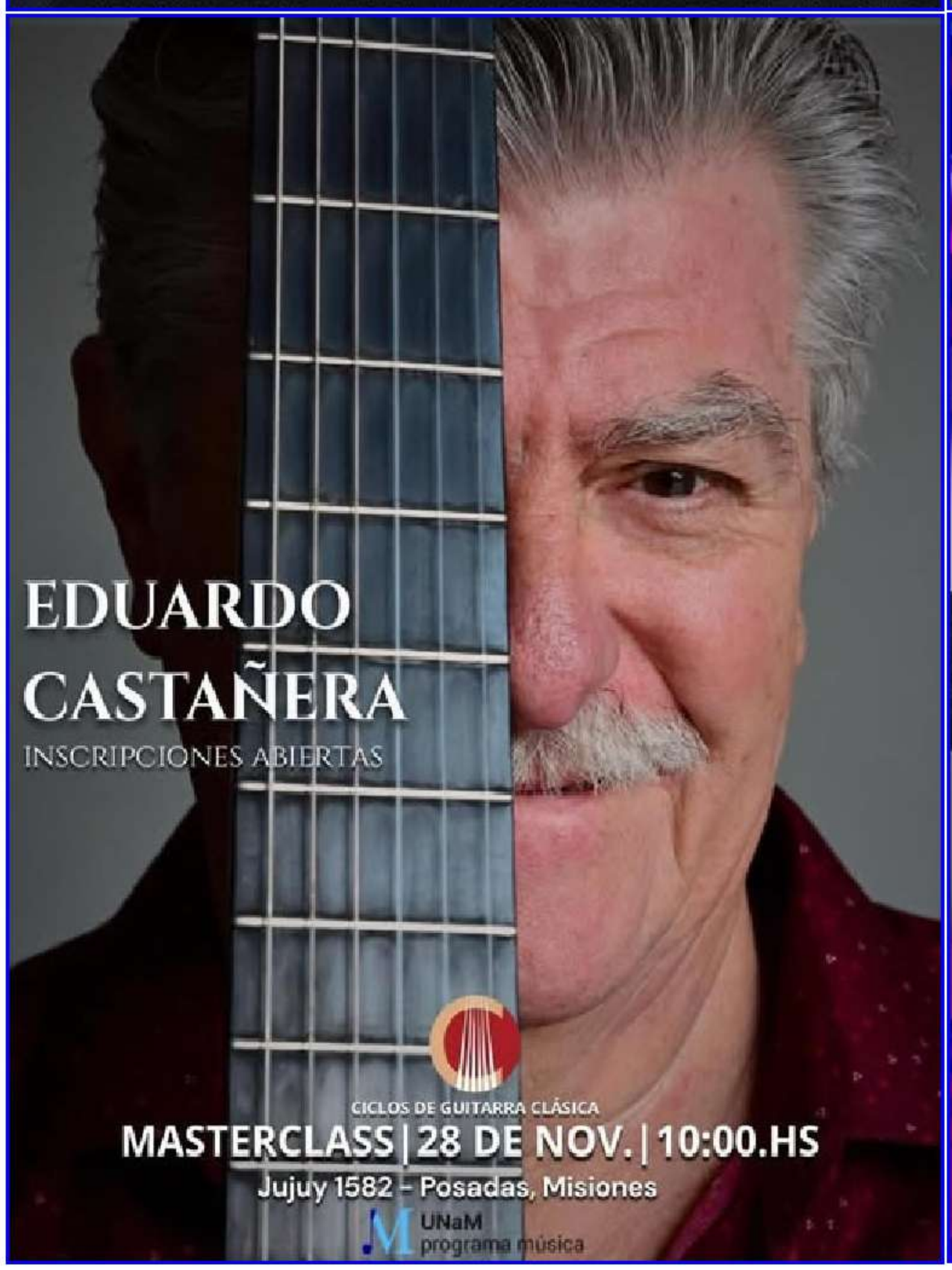




Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Café dos Artistas

Consciência NEGRA

29/11/2026

14HORAS

SEDE DO PROJETO AKINDU VALE VERDE

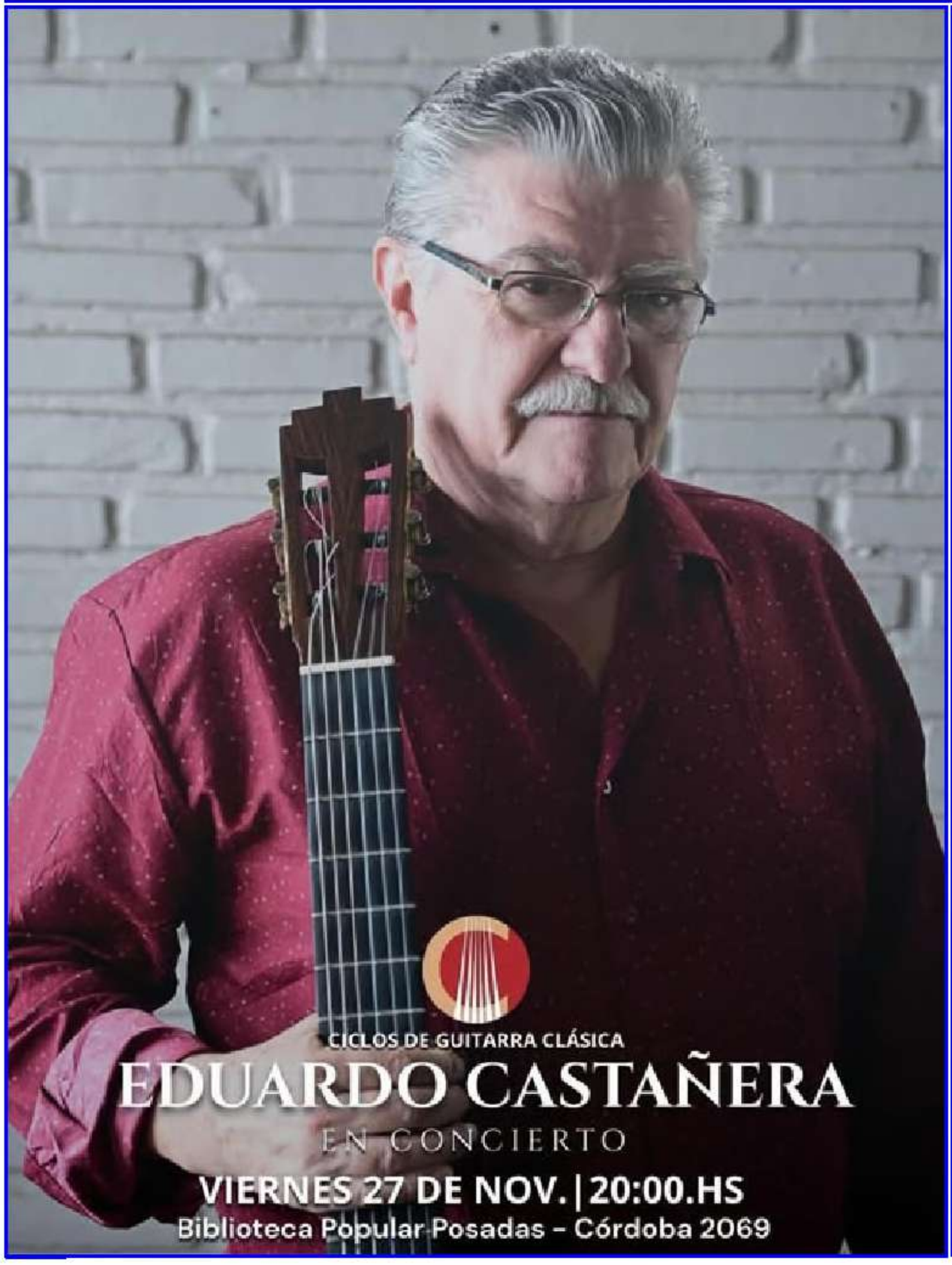


Cris Sperb

Dança Circular



Juarez Clóvis



APRESENTAÇÃO DO PROJETO ARRANJADORAS

BIG BAND

COM A REGÊNCIA DA PIANISTA

CHRISTIANE NEVES

REPERTÓRIO FORMADO POR

ARRANJADORAS E COMPOSITORAS BRASILEIRAS

26.11.2026

SALA 35 DA MÚSICA
ÀS 15HS.

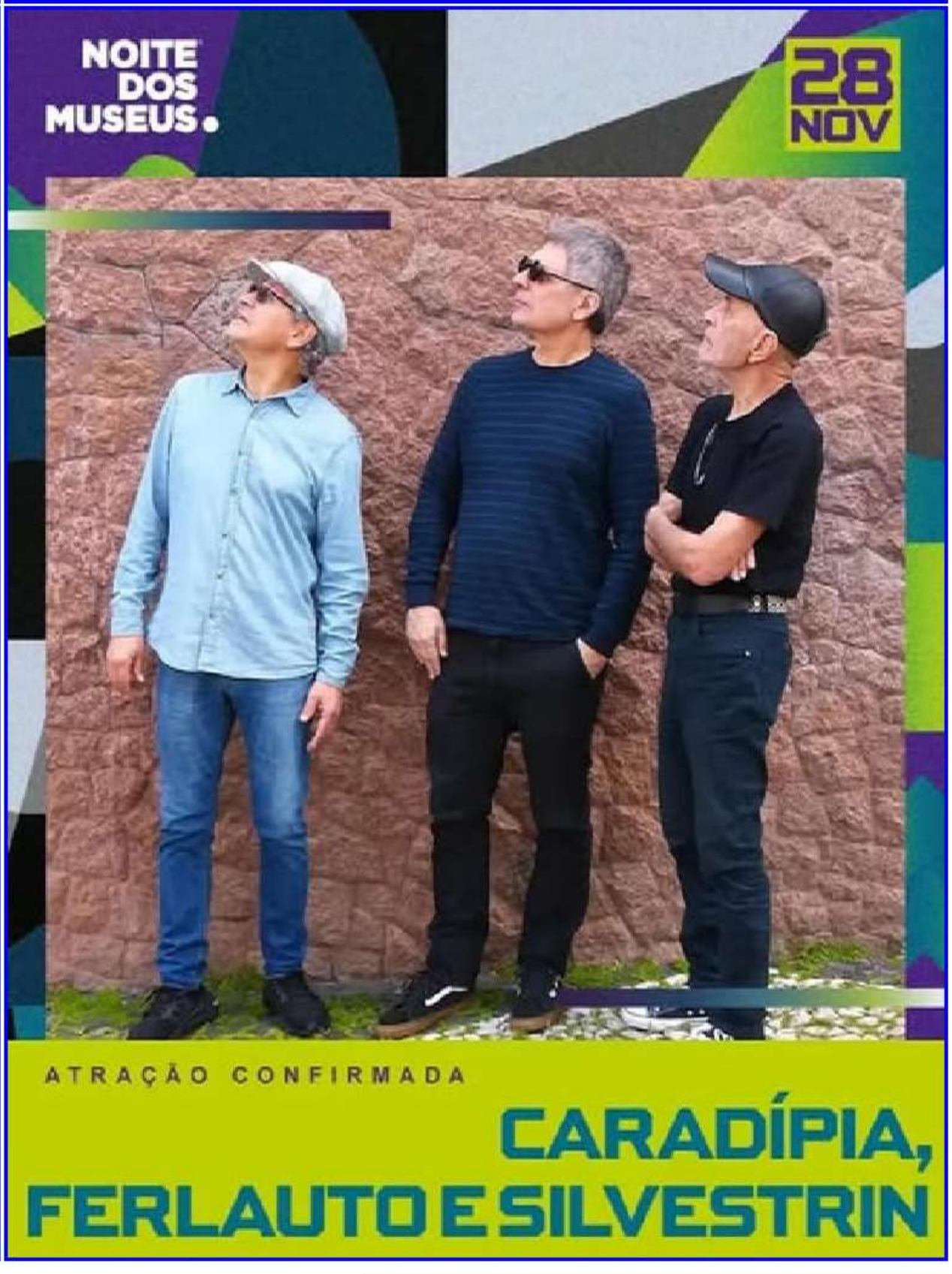
UNICAMP 60 anos

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br







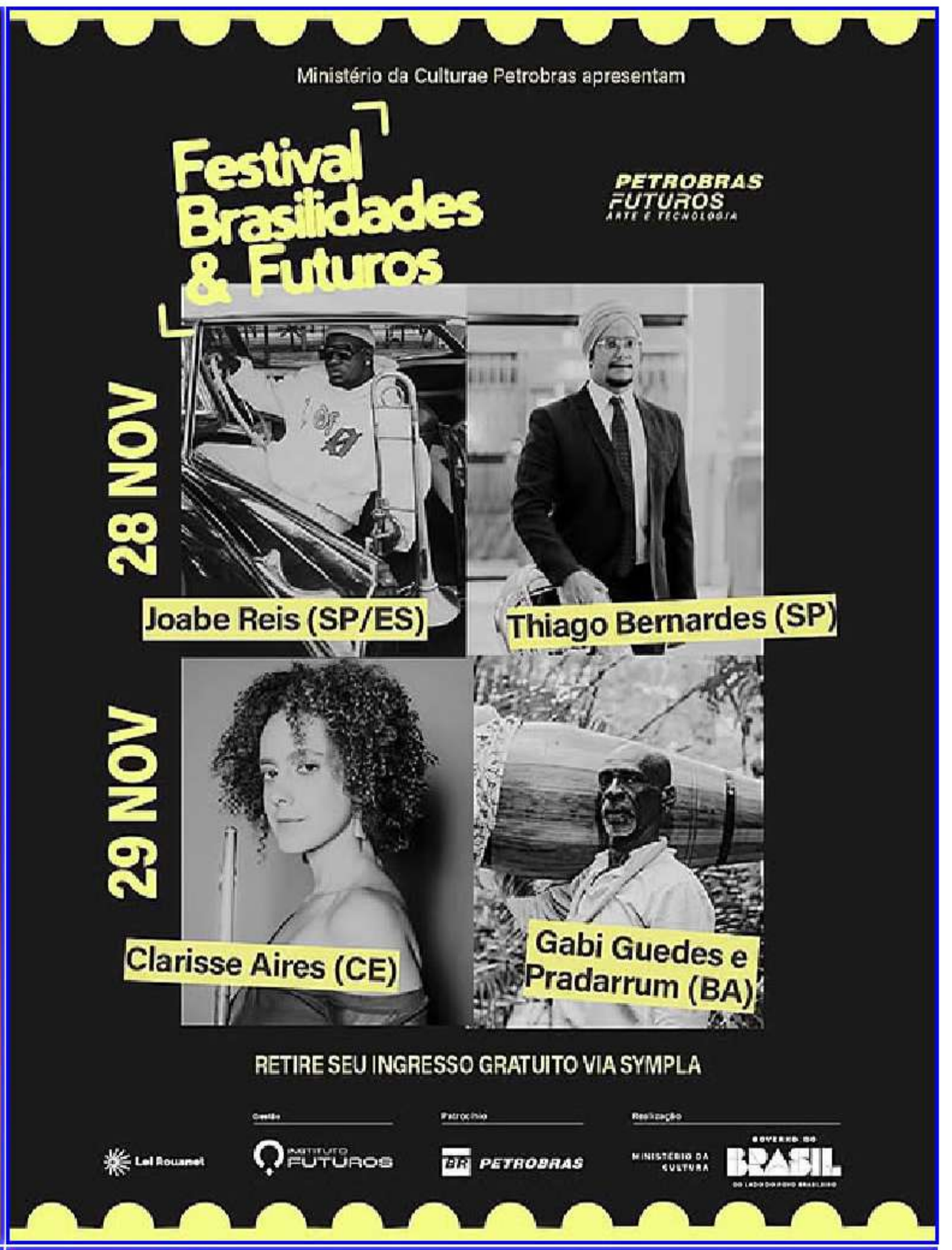


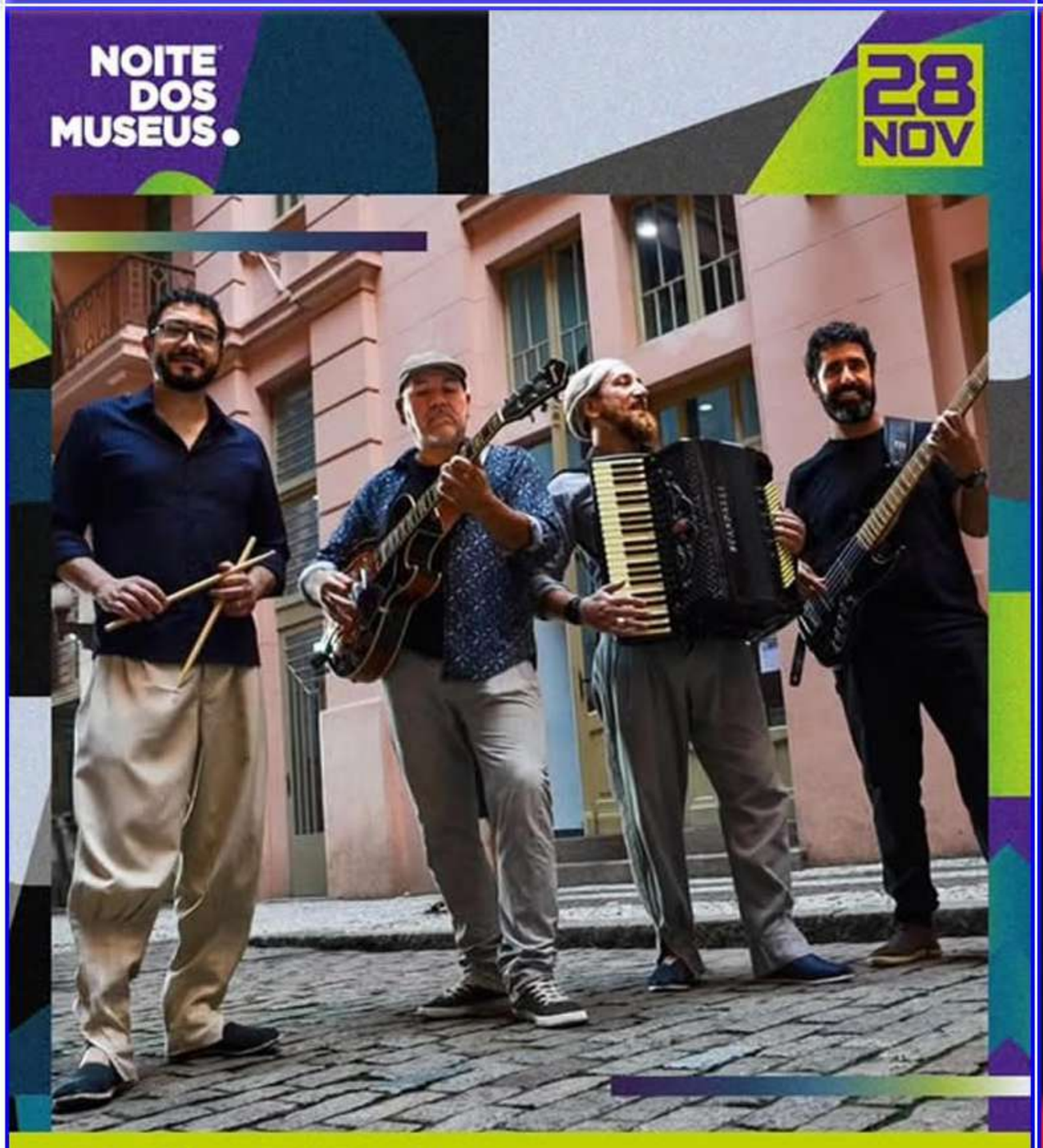
Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br



Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br





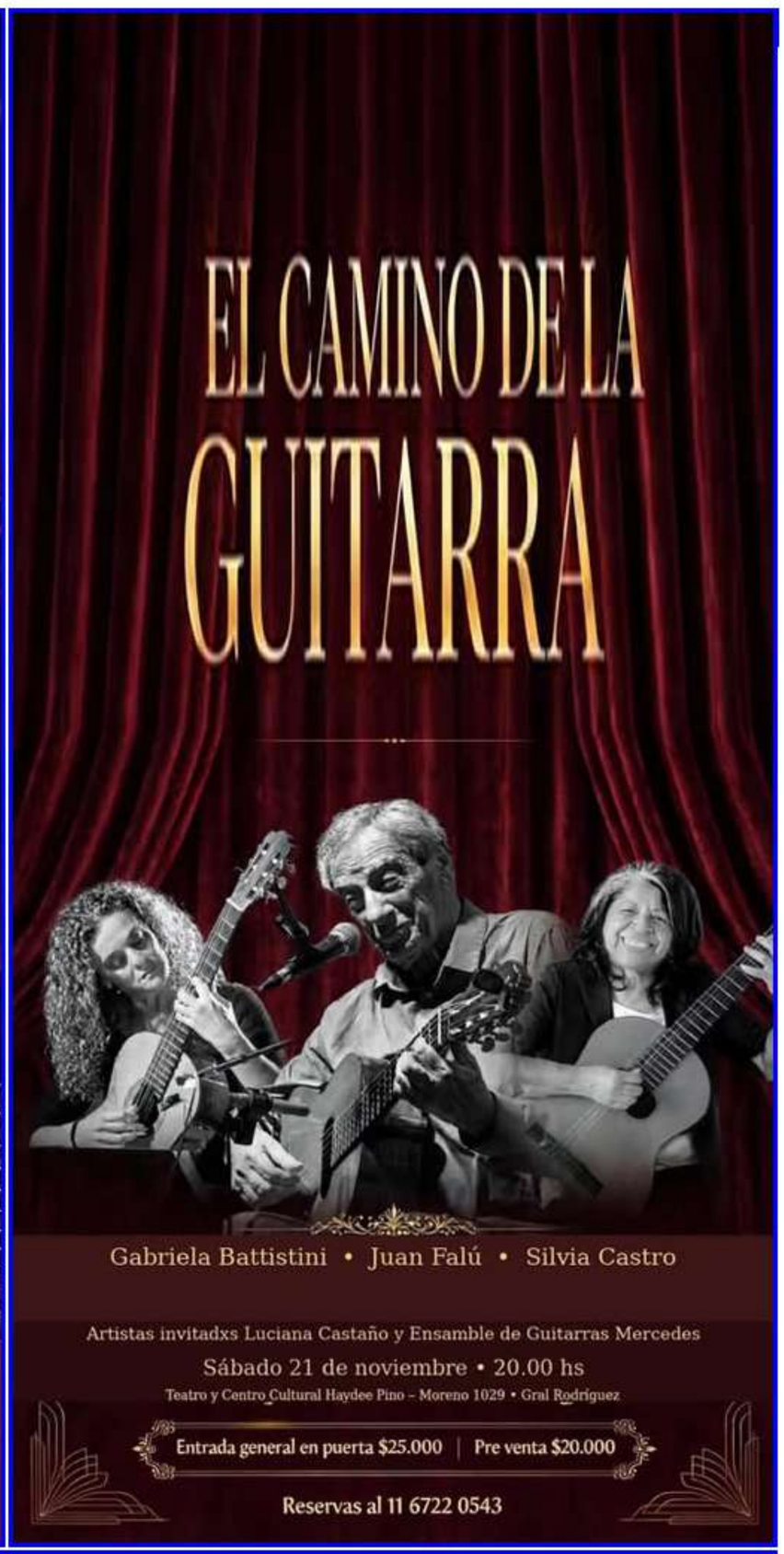




Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br





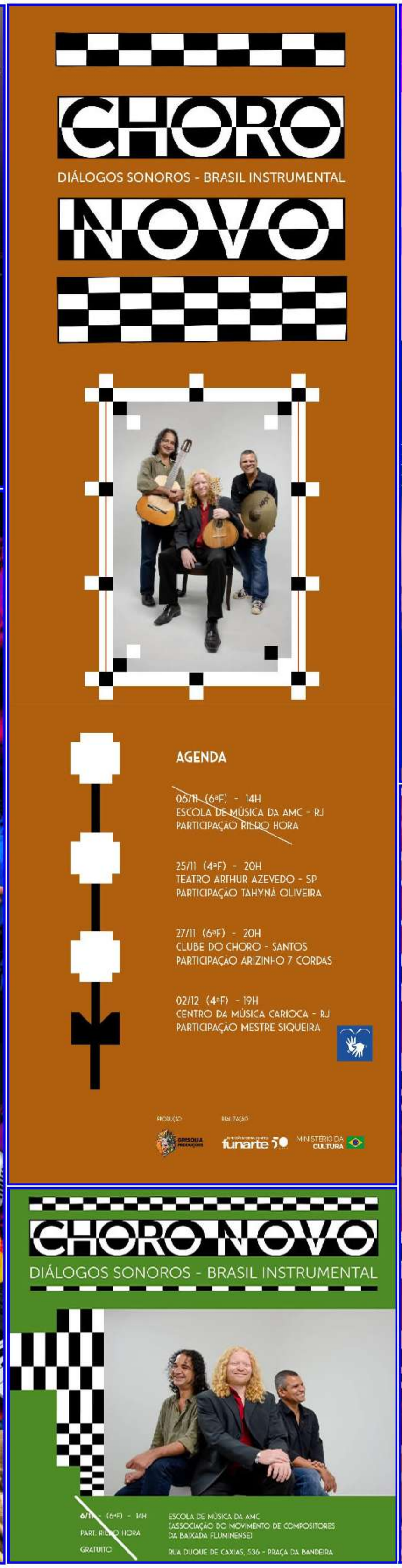




Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

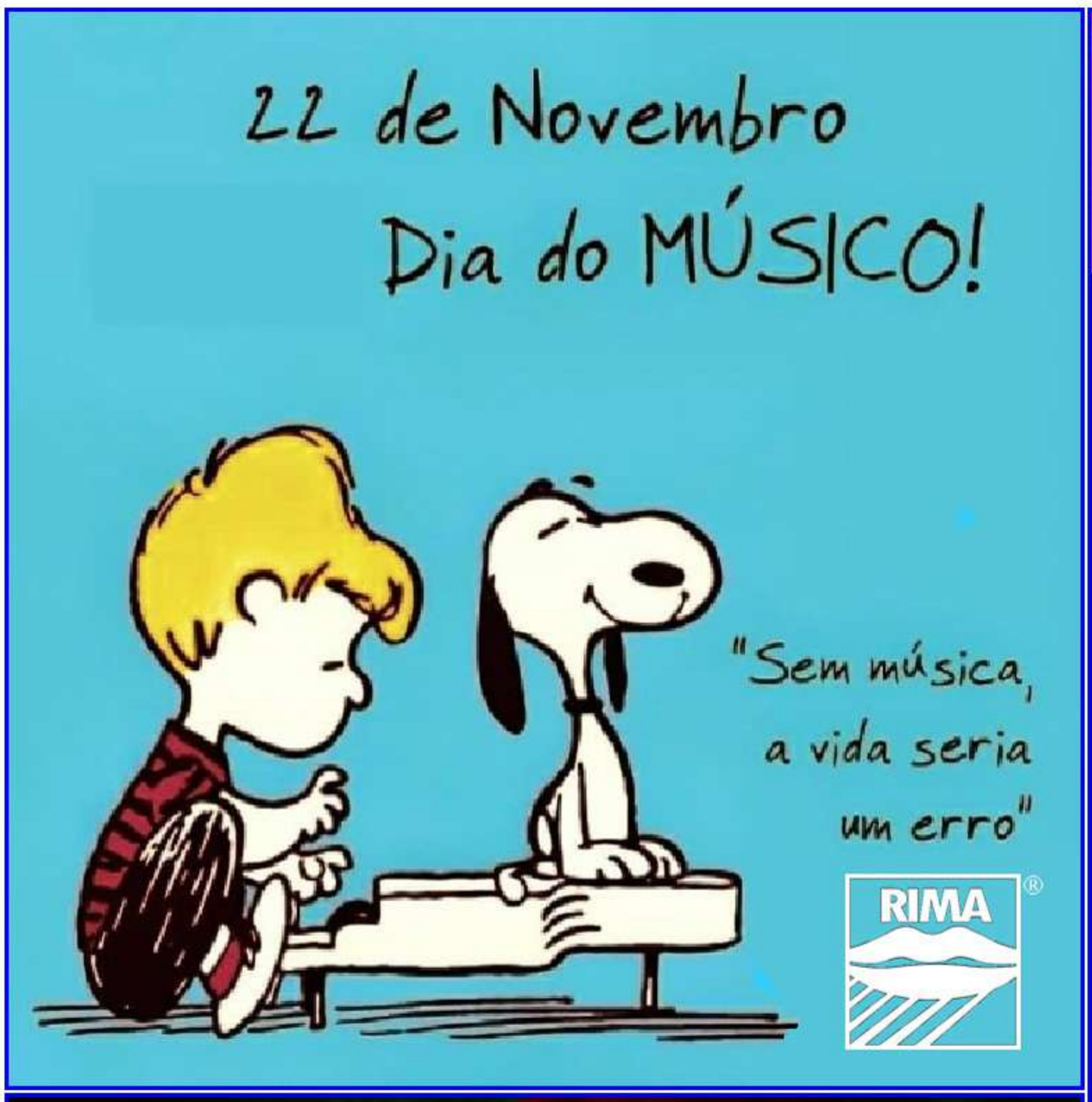








Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Ministério da Cultura e Secretaria de Estado da Cultura apoiam

OSPA / Escola de Música Conservatório Pablo Komlós

CONCERTO DA OSPA JOVEM

O Legado de Viena

22 NOV - 11h

Solista: Lucas Bernardo (Violino)

Regente: Arthur Barbosa

ENTRADA GRATUITA

Complexo Cultural Casa da OSPA - Av. Borges de Medeiros, 1501, Porto Alegre

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart
A Flauta Mágica, K. 620: Abertura

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto para Violino Nº 3, K. 216
I. Allegro
II. Adagio
III. Rondeau. Allegro
Solista: Lucas Bernardo (Violino)

Intervalo

Ludwig van Beethoven
Sinfonia Nº 7, Op. 92
I. Poco sostenuto - Vivace
II. Allegretto
III. Presto
IV. Allegro con brio

Lei Rouanet | cultura

Patrocinadores da Temporada Artística

GERDAU | banrisul seguros | banrisul | TMSA | TRAMONTINA

Apoiadores da Temporada Artística

Unimed Federação/RS | IMOBI | INTERCITY | Ave Serra

Realização

Fundação Cultural Pablo Komlós | OSPA Orquestra Sinfônica de Porto Alegre | .RS SEGURO UNIDADE

Governo do Estado Rio Grande do Sul | Ministério da Cultura | Governo do Brasil









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br







Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









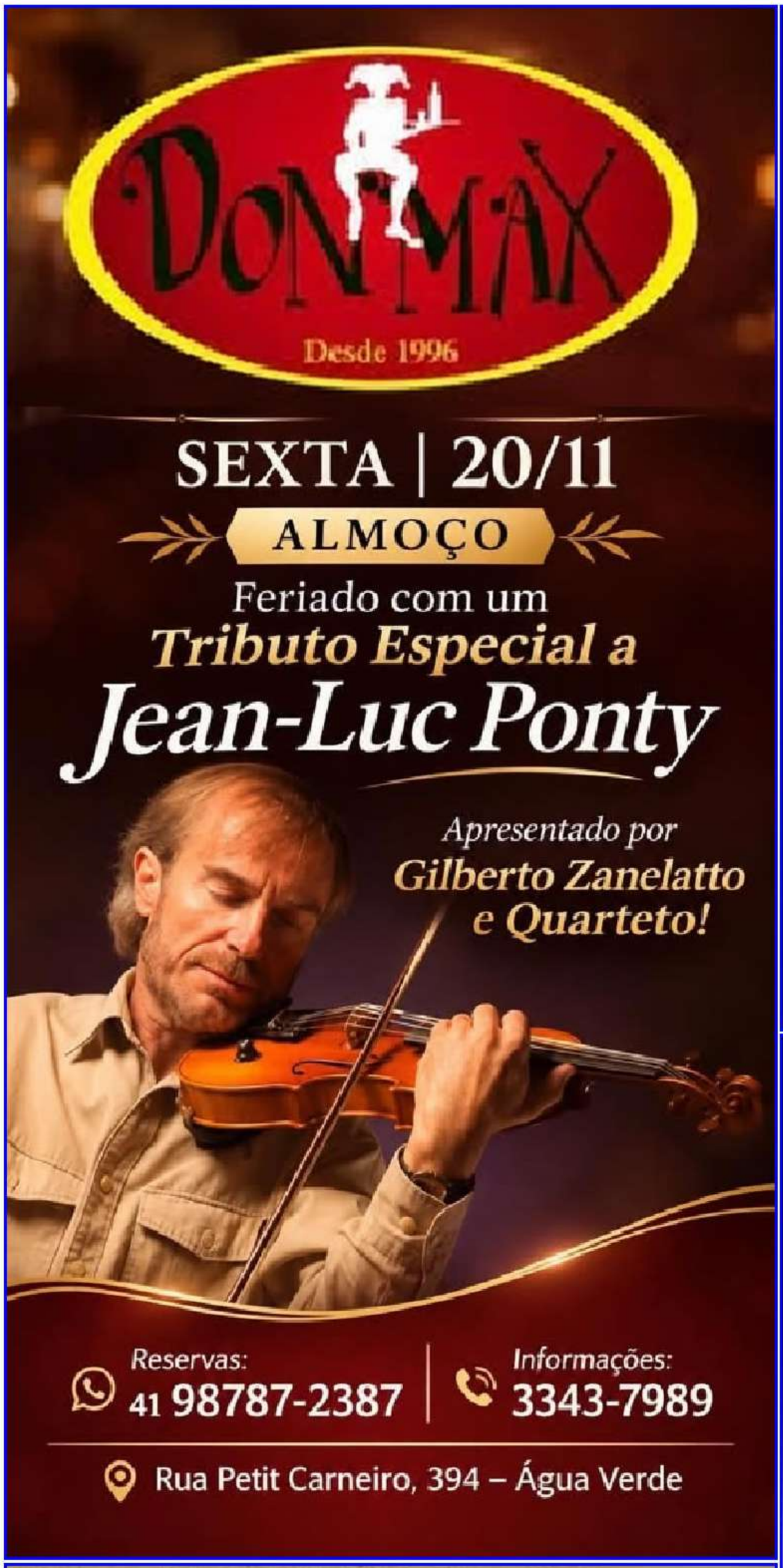
Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br







Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br



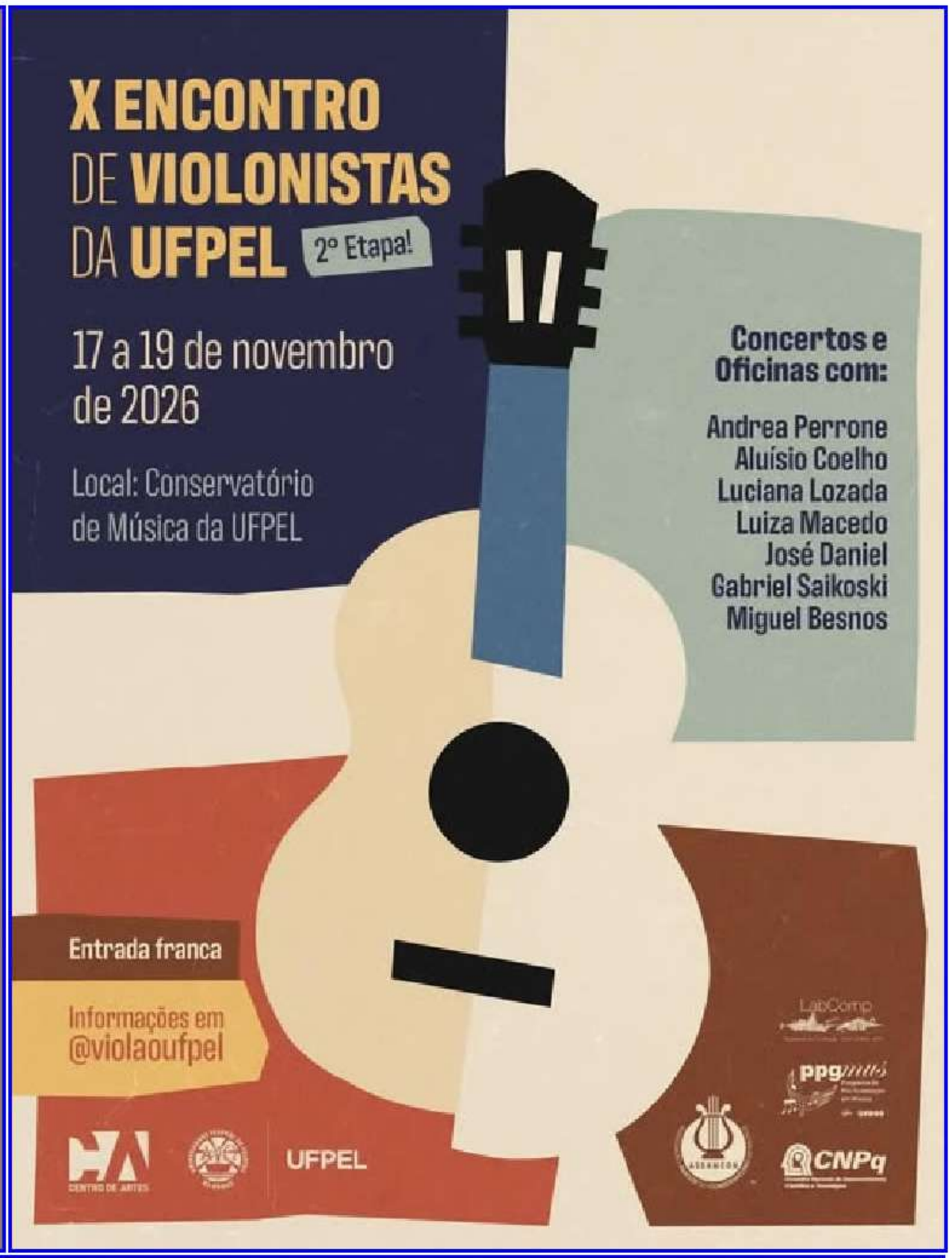






Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br



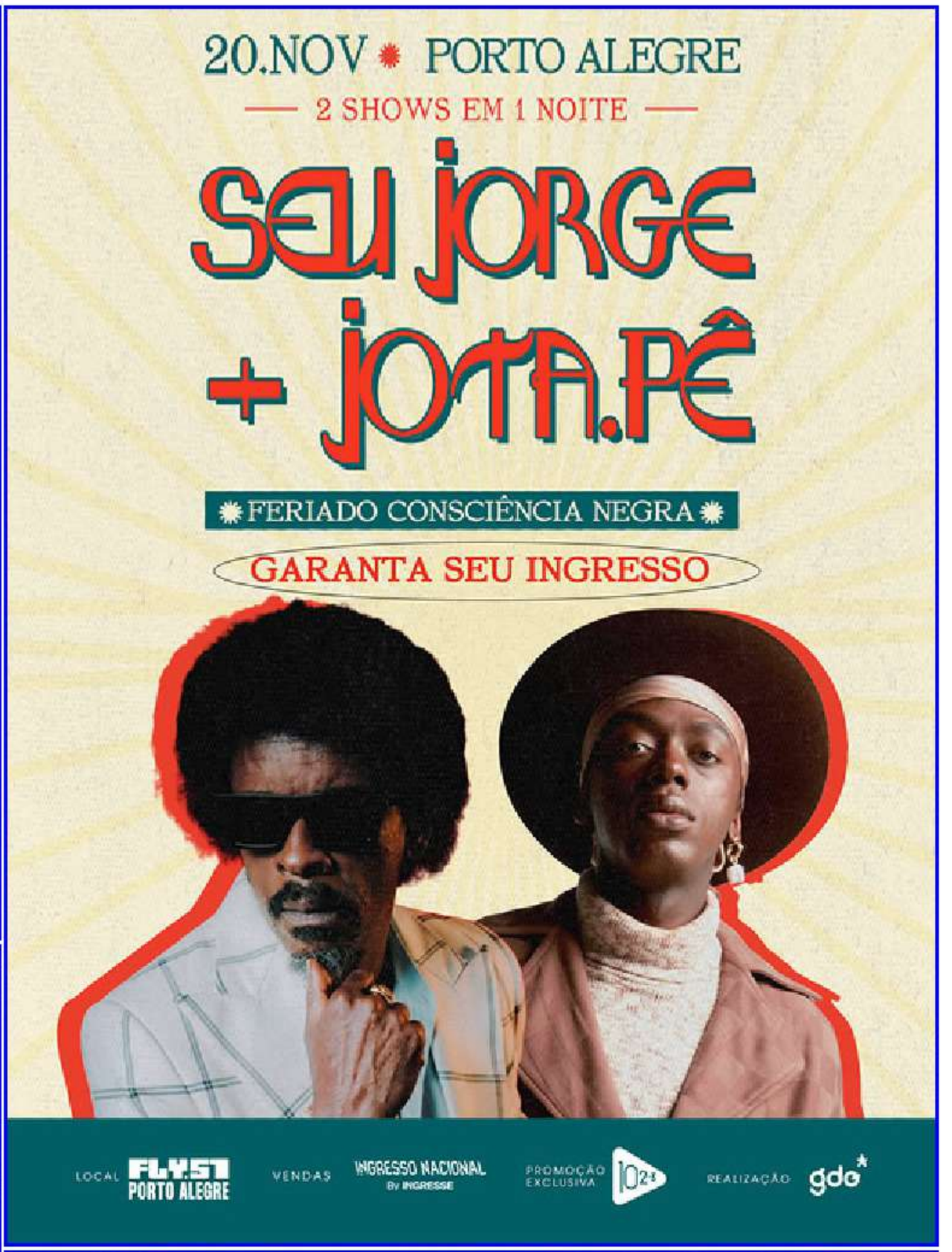






Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br











Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









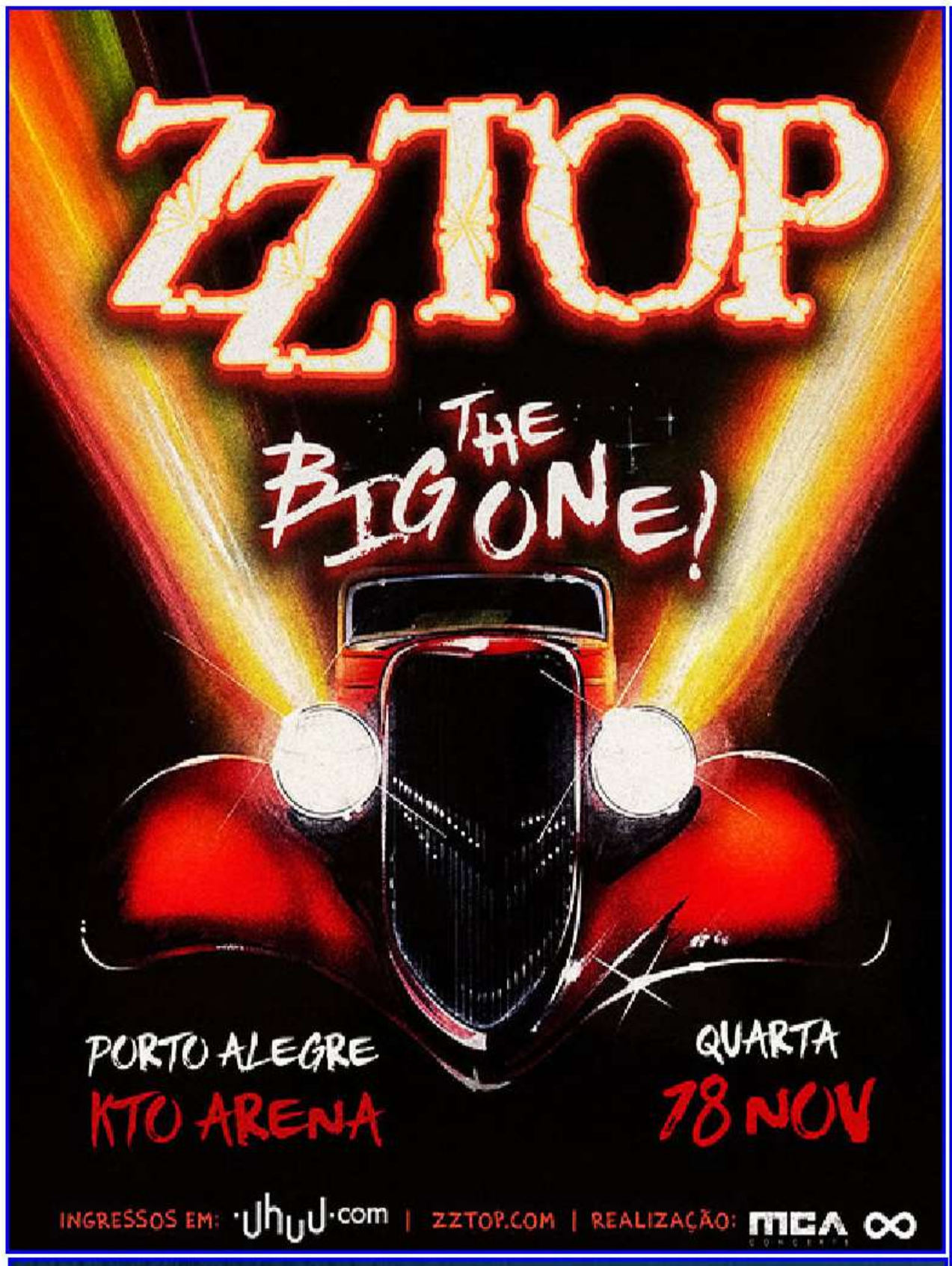
A cultura é uma coisa apavorante
para os ditadores e golpistas.
Pessoas que cantam, atuam
e leem, nunca serão submissas!
RIMA®

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br





Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Staccatos
Paulo de Campos





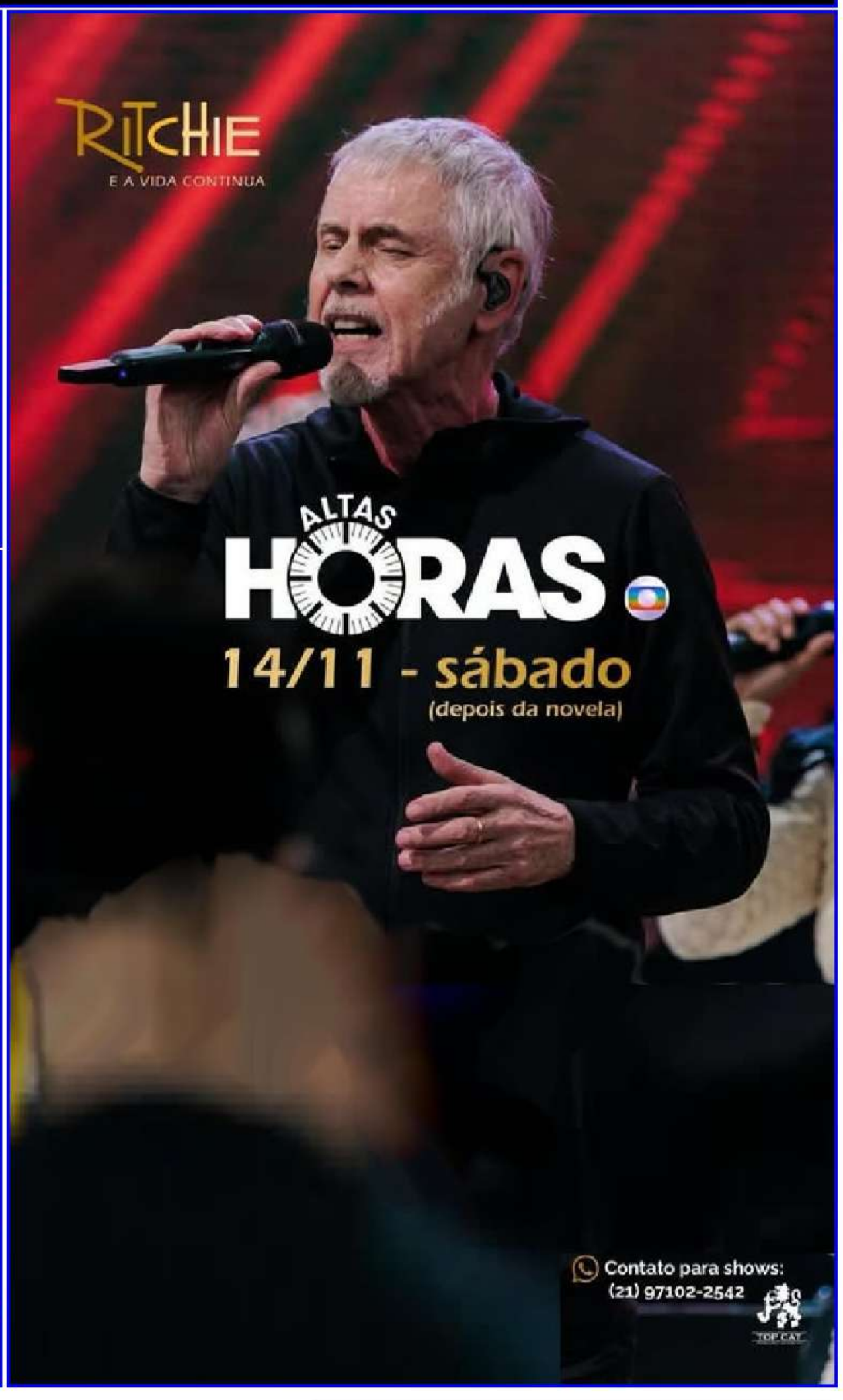




Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

NOVA EXPOSIÇÃO

O MARGS apresenta a exposição "Romanita Disconzi — Panorâmica". A abertura será no sábado (14/11), às 10h30.

A mostra aborda os mais de 60 anos de trajetória da artista gaúcha, uma das figuras centrais na consolidação das linguagens artísticas contemporâneas no sul do Brasil.

Pioneira na transição vanguardista das artes plásticas tradicionais às mídias eletrônicas, Romanita Disconzi (Santiago/RS, 1940) constituiu uma obra precursora, que transita entre pintura, gravura, instalação, videoarte, performance e arte digital.

A exposição "Romanita Disconzi — Panorâmica" é a primeira grande monográfica institucional dedicada à artista, oferecendo uma visão abrangente e compreensiva do desenvolvimento de seu trabalho.

É apresentada uma seleção de mais de 80 obras fundamentais, contemplando peças há muito tempo não vistas, raramente exibidas e nunca antes reunidas.

Ocupando 3 salas, a mostra assinala os diferentes momentos da produção da artista, focalizando a experimentação em sua obra gráfica, nos anos 1960/70, a partir da serigrafia; a investigação em videoarte e pintura, nos anos 1980/90, com sua "Pintura pós-TV"; e a exploração da arte digital, nos anos 2000, como nos vídeos da série "Fractals".

Além disso, são evidenciadas relações com a linha histórica da arte desde meados do século 20, como os novos realismos e figurações, as estéticas pop e informacionais, as correntes conceituais e os meios eletrônicos.

Trata-se da maior e mais ampla mostra sobre a trajetória artística de Romanita Disconzi já organizada até o momento, com a qual também se revisita a sua própria história com o MARGS, como parte do programa "História do MARGS como história das exposições".

Com curadoria de Francisco Dalcol, diretor do MARGS, e assistência curatorial de Cristina Barros, curadora-assistente do Museu, a exposição é organizada pelo Núcleo de Curadoria do Museu.

O plano de exposições e atividades educativas do MARGS conta com patrocínio direto do Banrisul e pela Lei de Incentivo à Cultura Federal.



Ministério da Cultura, Secretaria de Estado da Cultura,
Museu de Arte do Rio Grande do Sul e Banrisul apresentam

ROMANITA
DISCONZI
panorâmica

ABERTURA
14.11.2026, 10H30

ATÉ 28.03.2027
2º ANDAR

CURADORIA
FRANCISCO DALCOL

MAROS – MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL
Praça da Alfândega, s/nº, Centro Histórico | Porto Alegre, RS | Brasil
Terça a domingo, 10h às 19h (último acesso 18h) | Entrada gratuita







E quando a vida
Te deixar sem palavras...
Cante.

RIMA

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

WANDER WILDNER
RODANDO EL MUNDO

15.11
DOMINGO
19H
NA CALÇADA



BÁRBAROS

RAMIRO BARCELOS · 1792 · POA

ECARTA MUSICAL APRESENTA

14 DE NOVEMBRO | 18 HORAS | ENTRADA FRANCA



Foto: @lestorica

Clara Clarissa
Amiga

Apresentação presencial na sede da Fundação Ecarta (Av. João Pessoa, 943).
Também será transmitido ao vivo pelo canal da Fundação Ecarta no Youtube.

Doação de óleo para a Cozinha Solidária da Ecarta

APOIO: CULTURA 107.7 · PRIMON produções · SINPRO/RS Sindicato Cidadão · ECARTA

REALIZAÇÃO: ECARTA MUSICAL

CENTER SHOPPING ARARANGUÁ

14/11

Cultura: Árabe Cigana

III festival MAGID

Cultura: Árabe Cigana

»» WORKS ««



14 HS
DANÇA LATINA
- DENNI FLORÊNCIA -
TUBARÃO/SC



15 HS
DANÇA CIGANA
- VINA DA LUZ -
CAPÃO CANOA/RS



16 HS
PALCO E EXPRESSIVIDADE
- WILSON FRANÇA -
BAL. ARROIO DO SILVA, SC

Tema:
A dança das 1001 noites

SHOW 19HS
WORKS 14 AS 17 HS

ADQUIRA SEU INGRESSO:
(48) 9 9623-0023

MAGID SOLUÇÕES ARTÍSTICAS

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Zê Azemar homenageia Emílio Santiago em espetáculo no GREZZ, em Porto Alegre

Show "O Melhor das Aquarelas" celebra a obra do cantor brasileiro e marca os 50 anos de trajetória musical do artista gaúcho. Apresentação ocorre em 11 de novembro, no Quarto Distrito.

Porto Alegre recebe, no dia 11 de novembro, o espetáculo "O Melhor das Aquarelas", tributo a Emílio Santiago comandado pelo cantor gaúcho Zê Azemar e sua banda. A apresentação será realizada no GREZZ, no bairro Floresta, e propõe uma viagem musical pelo repertório que consagrou uma das vozes mais marcantes da música popular brasileira.

O show também celebra os 50 anos de dedicação de Zê Azemar à música. Conhecido pela voz grave e expressiva, o artista ganhou projeção nacional com sua participação no programa The Voice +, da TV Globo. No palco, ele revisita canções associadas ao projeto "Aquarelas Brasileiras", destacando a sofisticação musical e a sensibilidade interpretativa que marcaram a trajetória de Emílio Santiago.

Idealizado por Zê Azemar e realizado desde 2015, "O Melhor das Aquarelas" mantém viva a memória de um repertório que atravessa gerações. A apresentação conta com Carlos Alexandre Rodrigues na direção musical e guitarra, além de músicos responsáveis pelos arranjos instrumentais de saxofone, trompete, contrabaixo, trombone, teclado e bateria. A produção é da Silvia D'Arte Produções, com produção musical dos maestros Alexandre Rodrigues e Marco Farias.

A apresentação integra a programação cultural de Porto Alegre e oferece ao público uma oportunidade de reencontrar clássicos da música brasileira em uma interpretação ao vivo. A abertura da casa sertá às 19h, com show às 21h.

SERVIÇO

Evento: O Melhor das Aquarelas — Tributo a Emílio Santiago com Zê Azemar e Banda
Data: 11 de novembro de 2026, quarta-feira
Abertura da casa: 19h
Horário do show: 21h
Local: GREZZ
Endereço: Rua Almirante Barroso, 328, bairro Floresta, Quarto Distrito, Porto Alegre (RS)
Ingressos: disponíveis pela plataforma Sympla
Informações e ingressos:
https://www.sympla.com.br/evento/tributo-a-emilio-santiago-com-ze-azemar-e-banda-o-melhor-das-aquarelas/3633371

Crédito: Bruno Gomes
Fontes:ConexRS e Silvia Duarte — produção (@silviadarteprod)



Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados|®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br











Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br



Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Staccatos
Paulo de Campos



E quando a vida
Te deixar sem palavras...
Cante.

RIMA

LULA13 Festival

PORTO ALEGRE - RS

SEXTA, 13/11 | 18H | PRAÇA DA MATRIZ

NELSON COELHO DE CASTRO



CARLOS GERBASE
REPLICANTE APAIXONADO



ZÉ ADÃO BARBOSA



MARIETTI FIALHO
E OS VIAJANTES NA TERRA



FRANK JORGE



SOMBRERO LUMINOSO



Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Staccatos
Paulo de Campos

19º Art in Verão

Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

13º RARA

Recital de Alunos da Rima-Aperfeiçoamento

SEXTA-FEIRA, 13 DE NOVEMBRO

18h30

2026

Local: Câmara de Vereadores

Vem_Viver OSORIO Prefeitura Municipal | Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura e Juventude

SNC Sistema Nacional de Cultura

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA | MINISTÉRIO DA CULTURA

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Adivinhe onde isso vai dar



No **Dia Nacional da Cultura,** a Shell te oferece caminhos diferentes para se divertir.

Siga as linhas e encontre o seu

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

Prêmio Shell de Teatro
Na dúvida sobre qual peça assistir? Os indicados ao Prêmio Shell de Teatro são uma boa pista. Desde 1988, com recursos próprios, o Prêmio celebra os talentos da cena teatral.





Museu do Ipiranga · São Paulo
São cerca de 450 mil itens para descobrir o Brasil muito além dos livros.



Museu Nacional de Belas Artes · Rio de Janeiro
Um acervo que atravessa gerações e movimentos artísticos e revela a riqueza da arte e da história brasileira.

Museu do Pontal · Rio de Janeiro
Mais de 10 mil obras de arte popular, feitas por cerca de 300 artistas, mostrando quantos Brasis cabem num museu.



Orquestra Sinfônica Brasileira · Rio de Janeiro
Dos Concertos para a Juventude à OSB Jovem, a música sinfônica encontra novas plateias e ajuda a formar novos talentos.





Cinemateca Brasileira · São Paulo
Há 80 anos preserva filmes, imagens e momentos que merecem continuar fazendo parte da nossa memória.

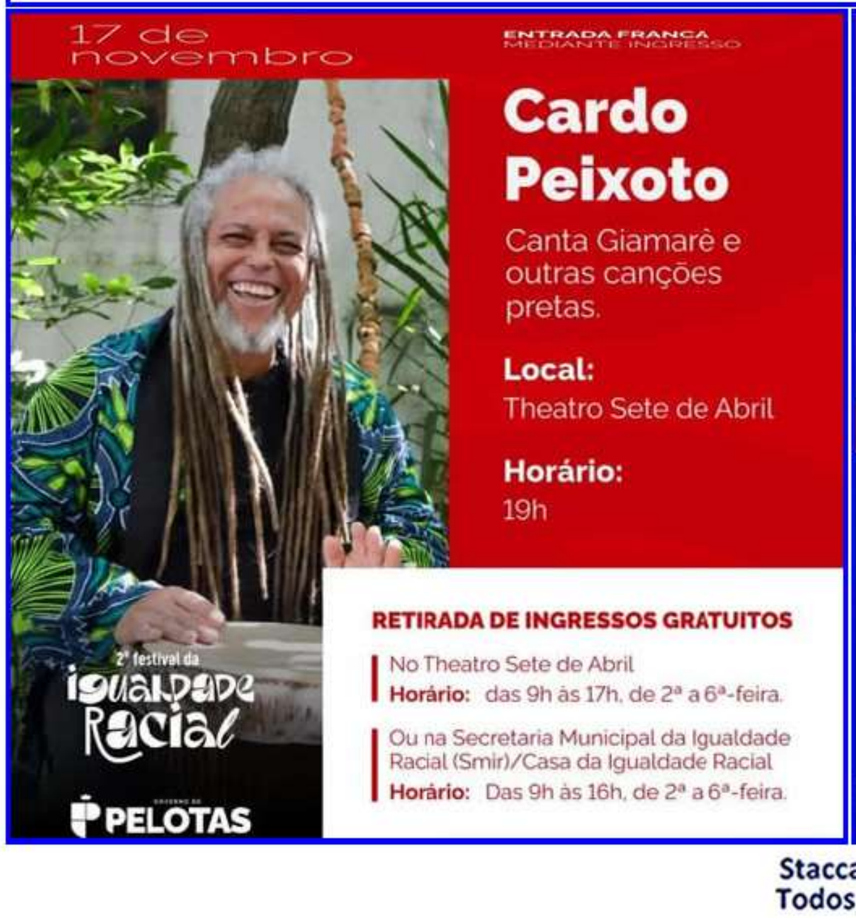
FormAção Ação da Cidadania e Shell • Rio de Janeiro
Cerca de 200 pessoas por ano se capacitam em áreas como figurino, cenografia, produção e interpretação. E o aprendizado ainda ganha vida no palco, em um espetáculo aberto ao público!



A Shell investe em iniciativas que abrem caminhos para mais pessoas viverem a cultura brasileira

Patrocínio master Realização

Lei Rouanet







Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

BORA DE MÚSICA?

TOM ZÉ · JORGE & MATEUS · BENZIÊ
ADONAI · CYNTHIA LUZ · GUSTAH
DJ AKINN · IZA SABINO · KASSEL
CATÏÇA · GLORIA

abramus

BORA DE MÚSICA?



SERÁ QUE AINDA SOMOS OS MESMOS? - EP
KASSEL

BORA DE MÚSICA?



TUDO PASSARÁ - SINGLE
ADONAI · CYNTHIA LUZ · GUSTAH

BORA DE MÚSICA?



ASTROAFRO - ÁLBUM
DJ AKINN

BORA DE MÚSICA?



DO NADA TUDO - SINGLE
BENZIÊ

abramus

BORA DE MÚSICA?



UM POR UM - SINGLE
GLORIA

BORA DE MÚSICA?



TRAVESSIA - ÁLBUM
MADRE BEATZ · IZA SABINO

BORA DE MÚSICA?



RELICÁRIO: TOM ZÉ (AO VIVO NO SESC 1996) - ÁLBUM
TOM ZÉ

BORA DE MÚSICA?



CEREJA DE XUXU - ÁLBUM
CATÏÇA

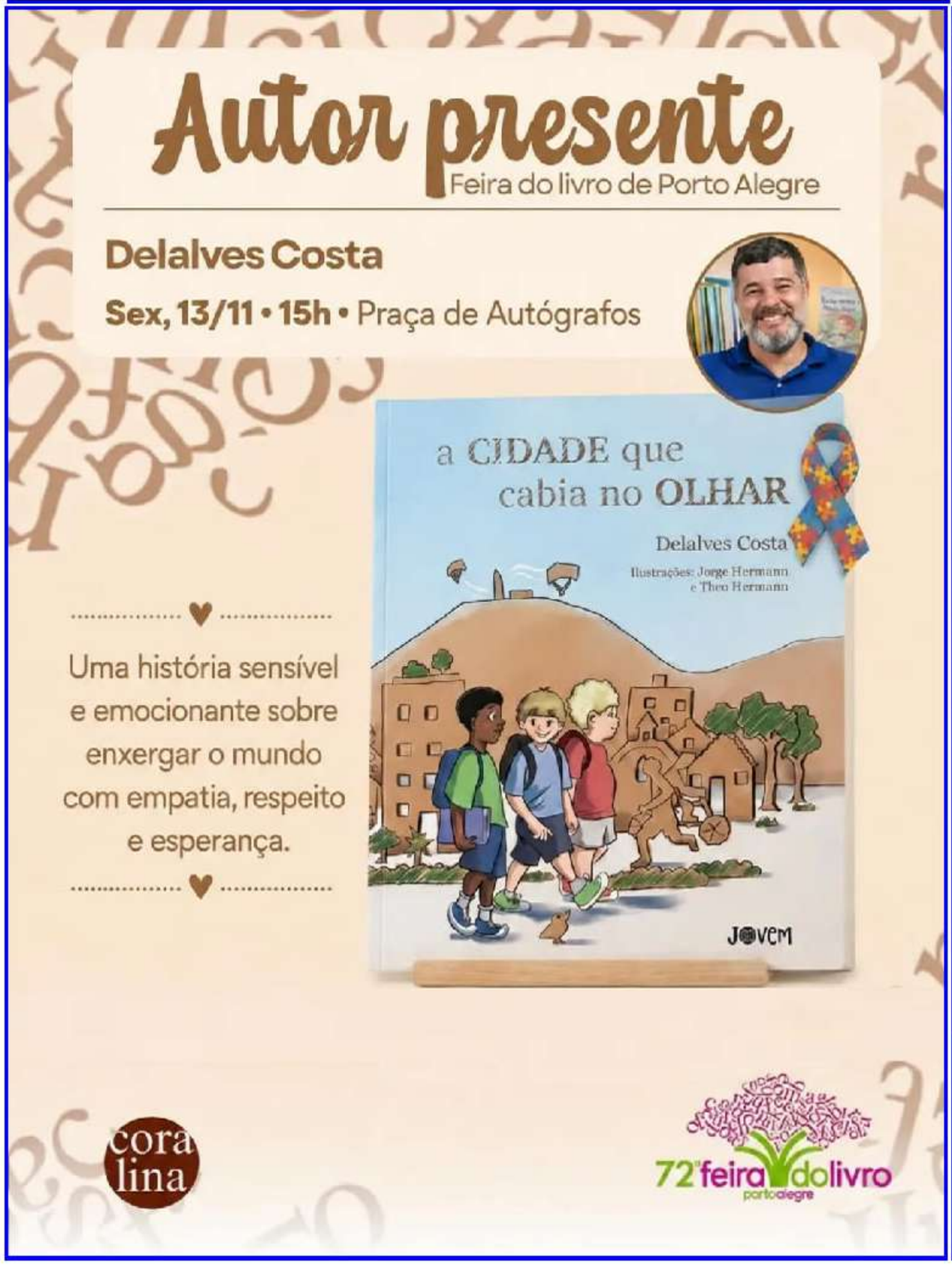
DÊ O PLAY

abramus

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Staccatos
Paulo de Campos

RIMA

XIII RARA

Recital de Alunos da Rima-Aperfeiçoamento

13/11/2026
SEXTA-FEIRA
às 18h30

Plenário Francisco Maineri
Câmara de Vereadores de Osório

19° Art in Vento

Vem Viver Osório – Prefeitura Municipal | Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura e Juventude
SNC Sistema Nacional de Cultura | Ministério da Cultura | Governo Federal Brasil União e Reconstrução

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

19º Art In Vento

Está acontecendo, desde o dia 7, o 19º Art In Vento – Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório.



Avaliadores

Osório vive arte e cultura: O 19º Art In Vento – Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório, é o evento que conta, até sábado, com apresentações na Câmara de Vereadores de Osório e no Espaço Cultural Casa do Conde, além de debates na Biblioteca Pública Municipal Fernandes Bastos.


Plínio Mósca, mediador de debates

A programação contempla, além dos grupos teatrais, um momento musical com o XIII RARA - Recital de Alunos da Rima, valorizando o talento dos estudantes e artistas teatrais amadores, incentivando a criatividade e fortalecendo as artes cênicas e a música no município e na região. A realização é da Prefeitura


Caravana da cultura divulga o festival

Municipal de Osório, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento, Turismo, Cultura e Juventude, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), do Sistema Nacional de Cultura e do Ministério da Cultura.

Fonte: Divulgação PMO

Casa da Cultura do Litoral

Escola Livre de Formação de Arte e Cultura

A Casa de Cultura do Litoral, em Cidreira, foi aprovada em edital do Ministério da Cultura como Escola Livre de Formação de Arte e Cultura.

A certificação das Escolas Livres tem como finalidade reconhecer e integrar experiências formativas que atuam em consonância com os princípios da educação popular, da diversidade cultural e dos direitos culturais, fortalecendo o Sistema Nacional de Cultura e a execução das metas do Plano Nacional de Cultura.

Conforme o Mestre Ivan Therra, a Casa da Cultura do Litoral a partir da certificação pode promover eventos formativos unindo os saberes tradicionais e populares, aos saberes acadêmicos, com autorização do Ministério da Cultura para certificar e inclusive está autorizada a celebrar convênios e parcerias com as secretarias de Educação estadual e municipal para estudos complementares e contra turnos.

Fonte: Pontão Casa do Litoral

RIMA

SOLAR D'LAGOA
restaurante & bar

Sarau de Alunos da Rima

XIII RARA

RIMA

Recital de Alunos da Rima-Aperfeiçoamento

Desde que inaugurou a nova sala multiuso, ela vem senso ocupada com aulas de bateria, técnica vocal, teoria e grupos instrumentais.

Mas, também recebe, a cada quinze dias, os pequenos Saraus de Alunos da Rima.

O encerramento dos saraus deste ano aconteceu ontem no Solar D'Lagoa, com uma bela recepção por parte da equipe do restaurante & bar, que, numa nova parceria com a Rima, confraternizou e apresentou a boa música dos alunos: Adriana Hertzog, Cassio Sugimoto, Cauã Moura, Fabiana Tassinari, Fernando Beckel, Flávia Tassinari, Germano Silveira, Helena Lucena, Lívia Lakes, Maria Lara Flôr, Nícolas Nitz e Paula Lucena.

A Sala Multiuso da Rima, (altos do Solar das Artes IV), faz parte das obras de requalificação de espaços da RIMA para ampliação do acesso cultural no Litoral Norte, contemplado pelo PNAB, Edt.SEDAC/MinC 33/2025.

Dentro da programação do 19º Art In Vento, a partir das 18h30min do dia 13, sexta-feira, acontece o Recital de Alunos da Rima-Aperfeiçoamento - XIII RARA, com a presença dos alunos da Rima no palco do Plenário Francisco Maineri, da Câmara de Vereadores de Osório: Adriana Hertzog, Ana Luísa Melo, Ana Paula Mosena, Anderson Sant'Helena, Ândria Debastiani, Arthur Sana, Arthur Vieira, Bárbara Tomazelli, Caio Moura, Carlos Miguel dos Santos, Cauã Moura, Davi Annes, Éder Duarte, Ema Rodrigues, Eric Colombo, Fabiana Tassinari, Fernando Beckel, Flávia Tassinari, Giselly Rita, Heitor Brocker, Helena Lucena, Iago Knob, Irene Bidart, Iuri Gomes, Jerônimo Debastiani, Júlia Pereira, Juliana Mosmann, Liene Pilar, Lívia Lakes, Lorena Alves, Lucas Nácul, Luís Felipe Pereira, Luma Souza, Maria Lara Flôr, Mariah Melo, Marina Heckler, Matheus Airoldi, Mel Antolini, Melissa dos Santos, Michael Cheiran, Nícolas Nitz, Olívia Batista, Paula Lucena, Rafaela Melo, Rafaela Ruduit e Rômulo Ferri, em apresentações individuais ou em pequenos grupos de instrumentos.

Crianças, jovens e adultos, alunos da Rima, estarão brilhando com suas interpretações vocais e instrumentais, numa parceria com a Assessoria de Cultura de Osório, com realização, produção e recursos da Rima Produções e Arte-Educação Ltda. e da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), do Sistema Nacional de Cultura e do Ministério da Cultura.

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br





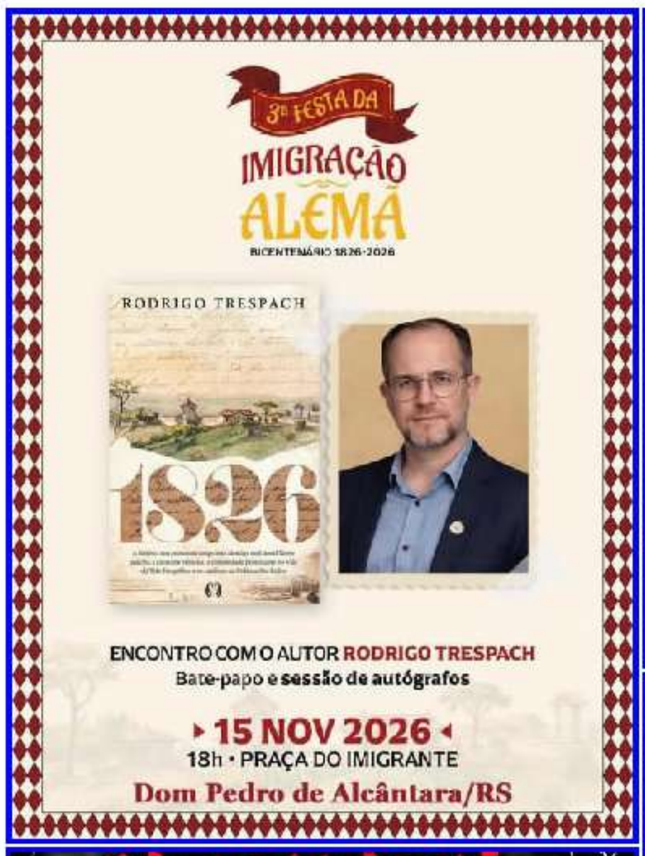






Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Staccatos
Paulo de Campos























Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

CENTRO CULTURAL UNC

V Festival Internacional de Guitarra Clásica Córdoba 2026

II Concurso Internacional "Homenaje a Abel Carlevaro"

Del 12 al 15 de noviembre de 2026
Córdoba, Argentina

— ARTISTAS INVITADOS



Para informes e inscripción escribir a
Pablo De Giusto: ladovicodegiusto@gmail.com
Carlos Santi: carloseugeniosanti76@gmail.com



GUIMARÃES - JAZZ

danilo penteado, lucas casacio e rafael martini com toninho horta em Portugal!

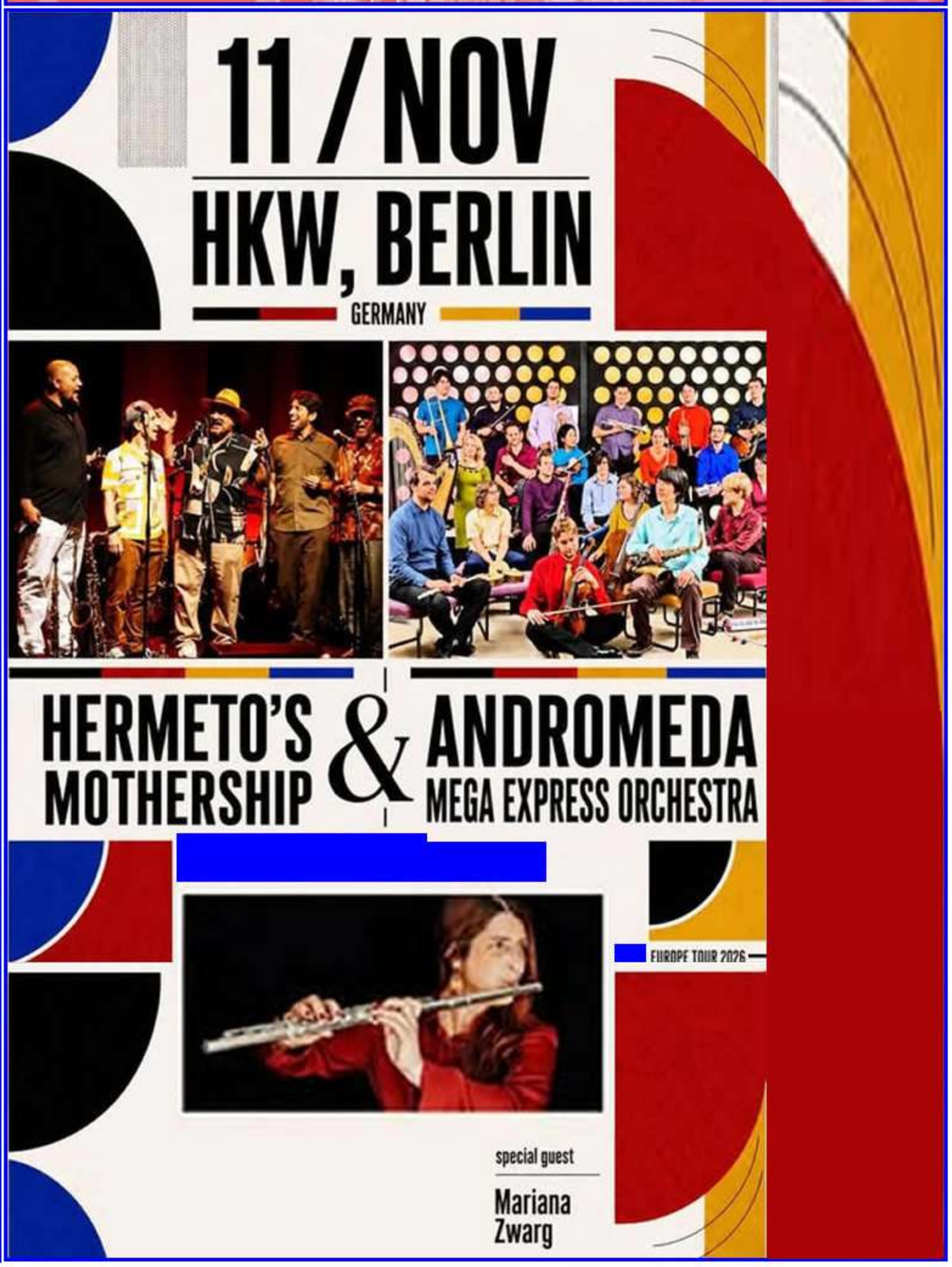
quinta, 12 de novembro, 21h30

Centro Cultural Viva Flor

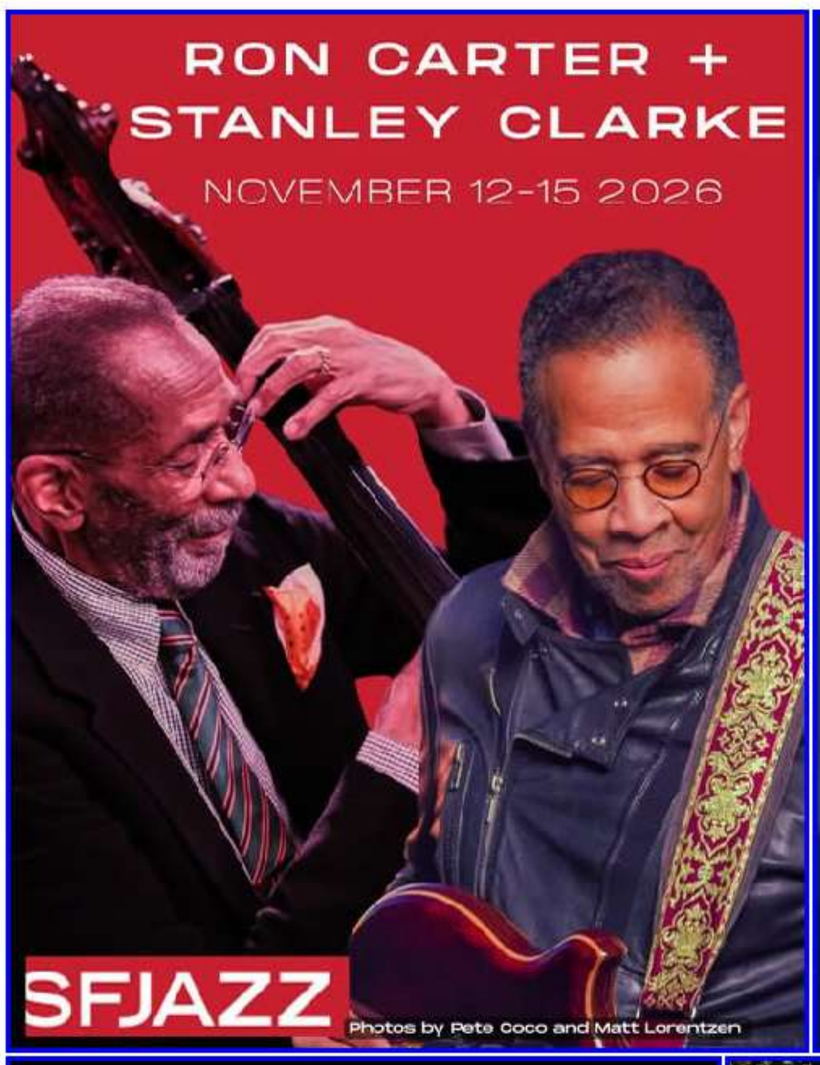
TONINHO HORTA QUARTETO

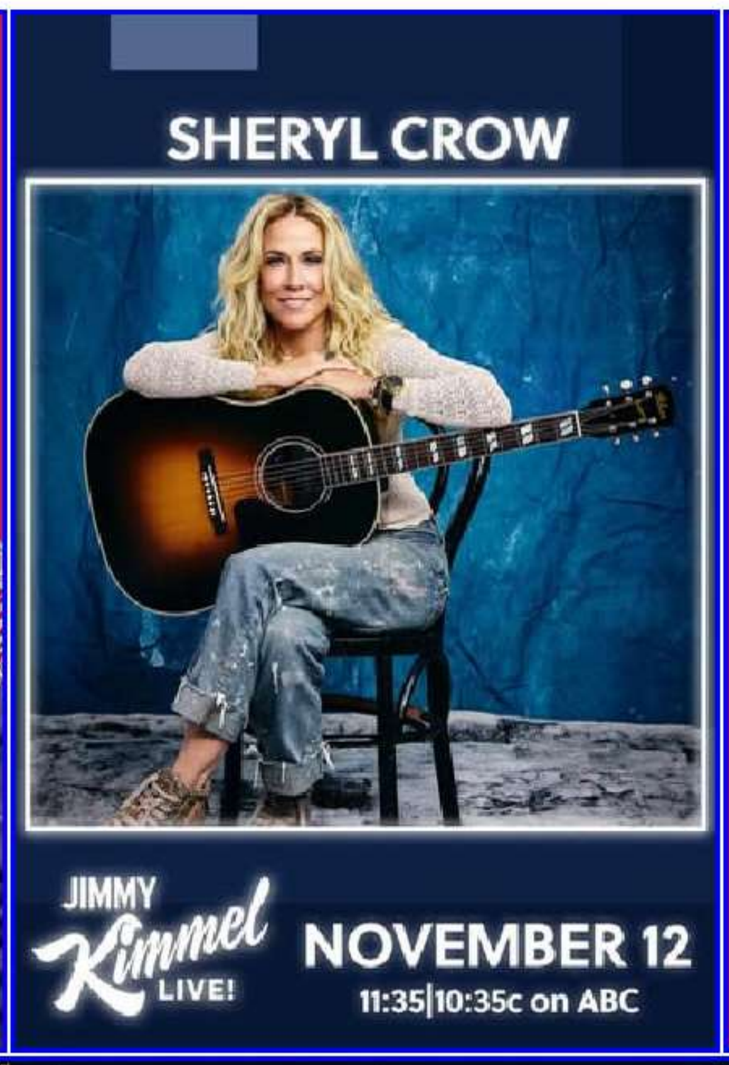


com **Orquestra de Guimarães**



Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br











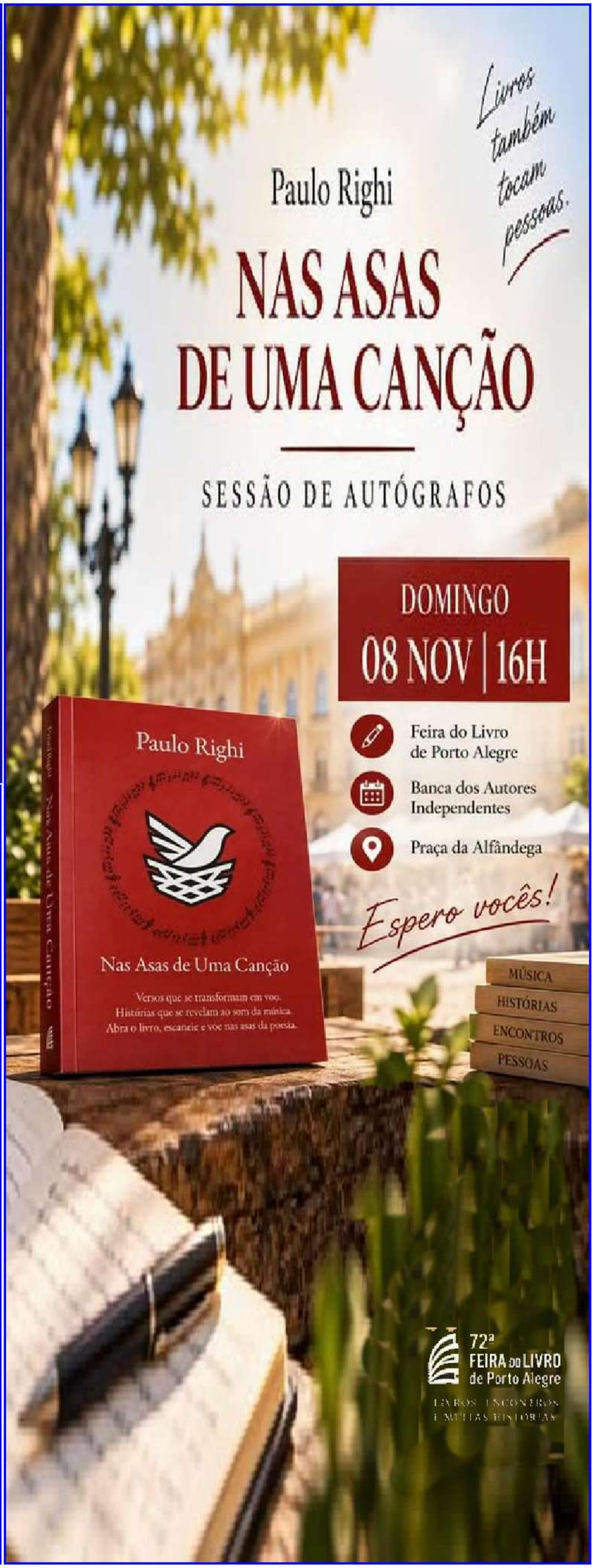






Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br





Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

MAIS DE R$ 1 BILHÃO PARA A CULTURA GAÚCHA!

A CULTURA CHEGA AOS 497 MUNICÍPIOS!

O MAIOR INVESTIMENTO DA HISTÓRIA DO RS NO SETOR TEM A MARCA DO GOVERNO LULA.

MAIS DE R$ 1 BILHÃO ATÉ 2029 PARA FORTALECER A PRODUÇÃO CULTURAL GAÚCHA.

São recursos de fomento direto por meio da Lei Paulo Gustavo, da Política Nacional Aldir Blanc e do programa Retomada Cultural RS. O investimento chega aos 497 municípios gaúchos.

Os recursos chegam por meio da Lei Paulo Gustavo, da Política Nacional Aldir Blanc e do programa Retomada Cultural RS.

Lançamento dos Editais PNAB no Theatro Sete Abril em Pelotas. FPS Foto: Narcisio Boquady/ MinC

MAIS RECURSOS, MAIS PROJETOS

O RS ESTÁ ENTRE OS QUE MAIS RECEBERAM INVESTIMENTOS EM CULTURA DO GOVERNO LULA!

4º ESTADO EM VOLUME DE RECURSOS CAPTADOS, COM MAIS DE R$ 105 MILHÕES.

2º EM NÚMERO DE PROJETOS COM CAPTAÇÃO, COM 618 INICIATIVAS.

Pela Política Nacional Aldir Blanc, foram mais de R$ 84 milhões para os municípios e R$ 55 milhões para o Estado.

MAIS LEITURA, MAIS ACESSO
CULTURA PERTO DAS PESSOAS!

MAIS DE 186 MIL LIVROS CHEGAM A MAIS DE 310 BIBLIOTECAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS, RENOVANDO ACERVOS E AMPLIANDO O ACESSO À LEITURA.

São 14 novos CEUs da Cultura, com R$ 36,7 milhões para implantação e atividades.



Seis municípios recebem unidades móveis do MovCEU: Tramandaí, Rio Grande, Bagé, Santa Maria, Nova Santa Rita e São Francisco de Paula.

MAIS OPORTUNIDADES
PARA QUEM FAZ A CULTURA ACONTECER!

O AUDIOVISUAL GAÚCHO CONTA COM MAIS DE R$ 50 MILHÕES EM INVESTIMENTOS, POR MEIO DOS ARRANJOS REGIONAIS E DE UMA LINHA ESPECIAL DE APOIO APÓS AS ENCHENTES.

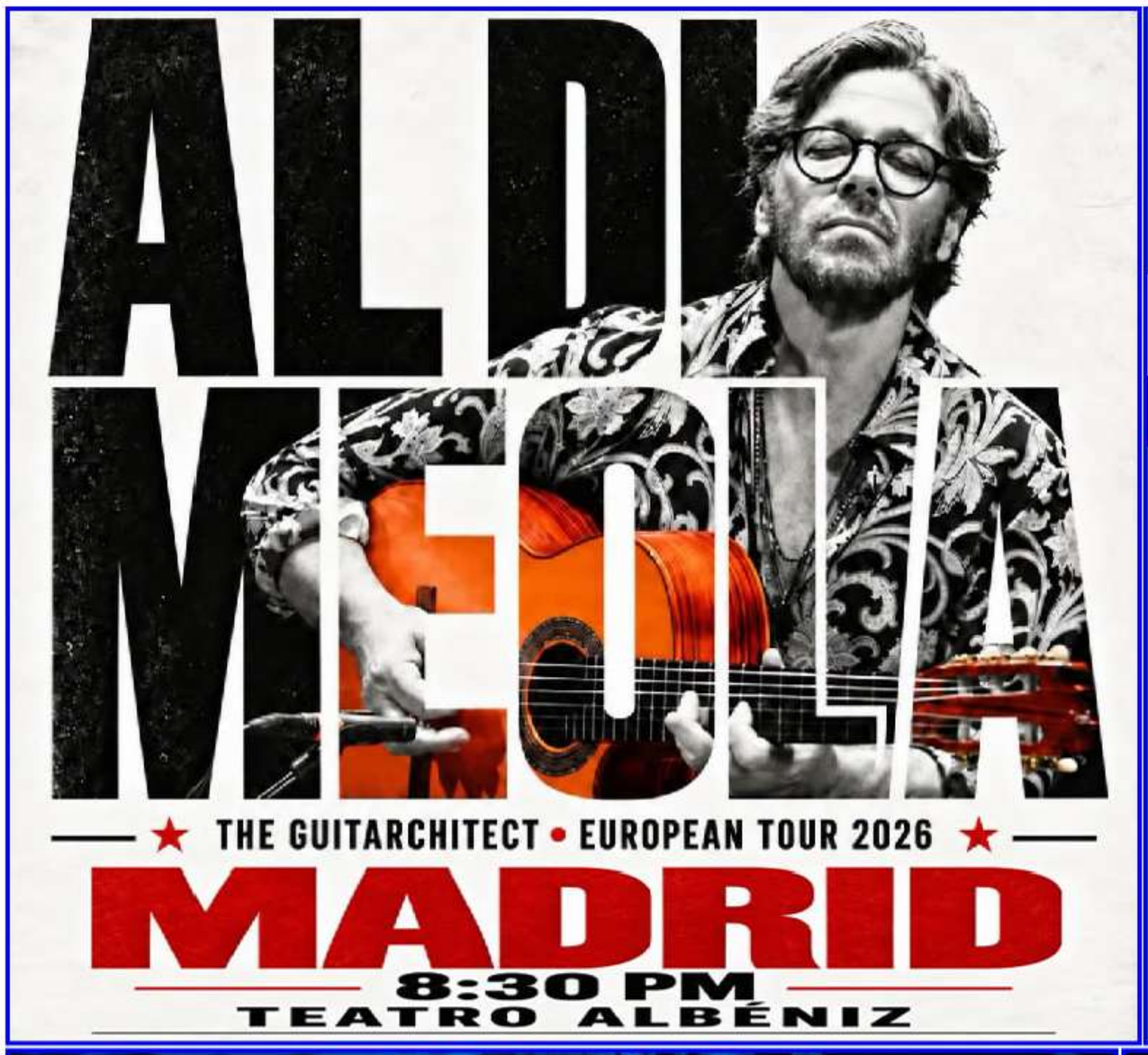
O RIO GRANDE DO SUL TAMBÉM JÁ TEM MAIS DE 850 PONTOS DE CULTURA CERTIFICADOS.

A Bancada do PT no RS celebra as bibliotecas renovadas, os novos espaços culturais, o fortalecimento da Cultura Viva e cada trabalhador, trabalhadora e projeto que ganha condições de acontecer.

CULTURA É DIREITO.
CULTURA É DESENVOLVIMENTO.
CULTURA É PARA TODOS!

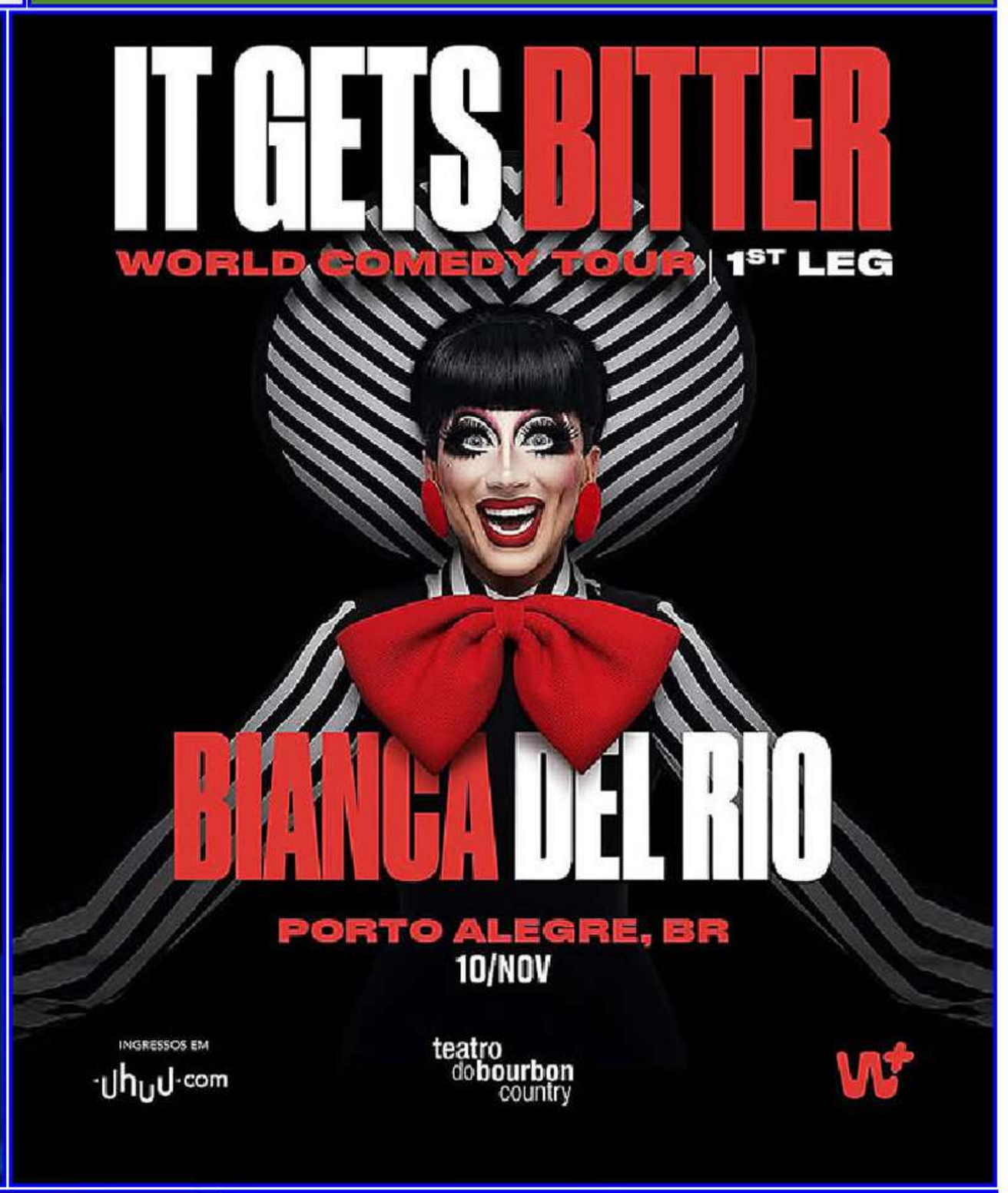
PT
ASSEMBLEIA RS

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br











Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br



João Cavalcanti

07/11 RECIFE - 50 anos do Bloco Eu Acho é Pouco com SPOK
08/11 RECIFE - Samba das Graças
09/11 JOÃO PESSOA - Vila do Porto com Sanhauá Samba Clube
11/11 FORTALEZA - Giz Cozinha Boêmia
12/11 NATAL com Quinta Que Te Quero Samba 13/11 CAMPINA GRANDE - Espaço Ominira | Cultura e Gastronomia







Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Libretos

72 feira do livro
porto alegre



10 NOV • Ter

Banda Municipal de Porto Alegre

EVENTO

17h — SALA VITRINE DE LANÇAMENTO* Clube do Comércio



Álvaro Santi e Eliseu Rodrigues
(com trad. em libras)

ATRAÇÃO MUSICAL

18h — T. CARLOS URBIM**

AUTÓGRAFOS

19h — PRAÇA DE AUTÓGRAFOS***

Realização

Prefeitura de Porto Alegre
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA
SNC
SNC
MINISTÉRIO DA CULTURA

* Andradas, 1085, 2º andar ** Teatro Petrobrás Carlos Urbim ***Praça da Alfândega

Città di Quiliano
coop Liguria
Teatro Nuovo
arci

PROG ROCK D'AUTUNNO

1° Festival Prog a Quiliano
Rassegna di musica progressiva
Teatro Nuovo Valleggia - Via S. Pietro, 14 Valleggia (SV)

Pier Gonella - Paola Tagliaferro - Andrea Orlando - Luca Scherani



Paola Tagliaferro
La Compagnia Dell'Es

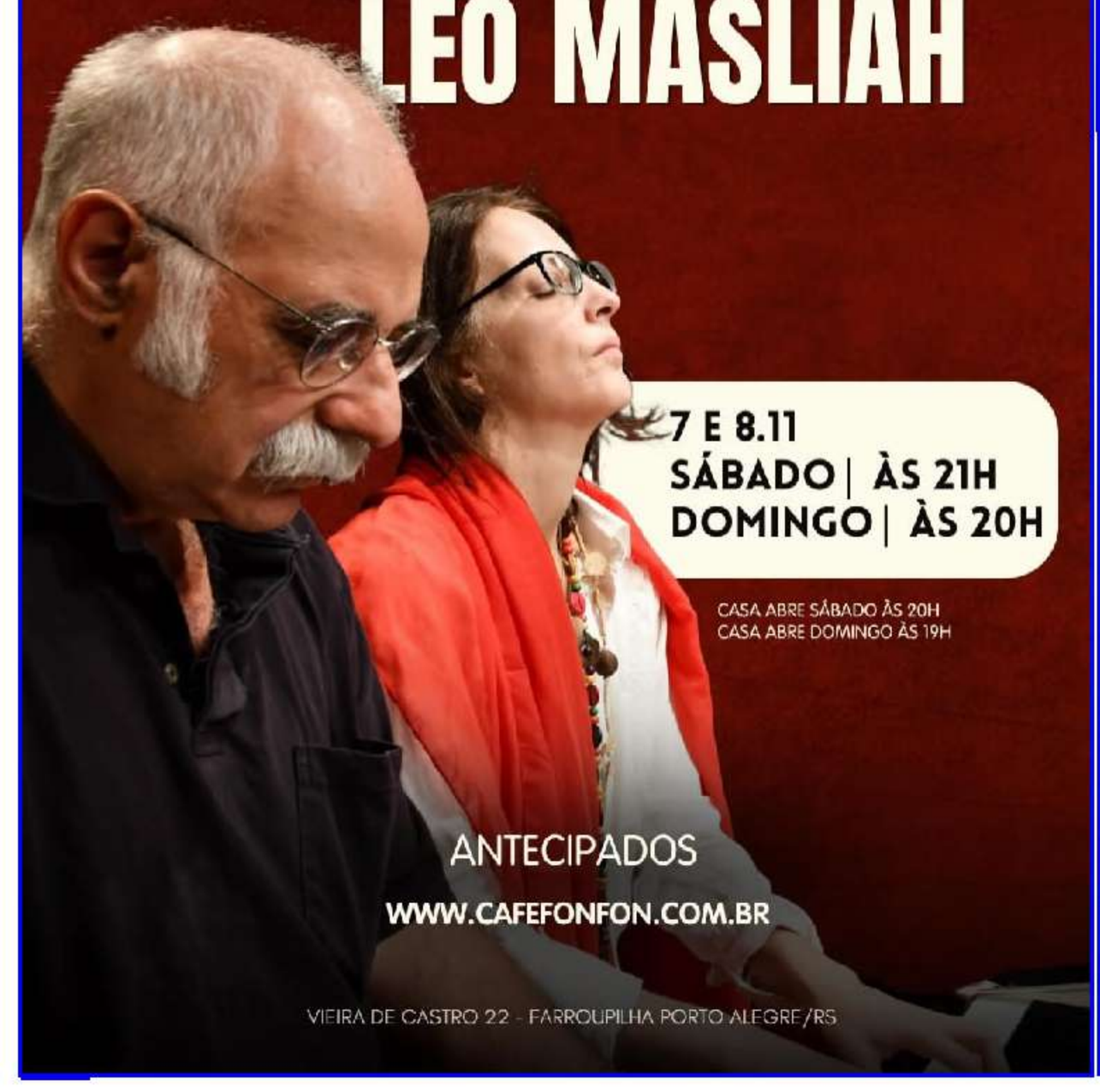
Prog rock e Spiritualità
IL SUONO DELLE SFERE
OMAGGIO A GREG LAKE
ELP e KING CRIMSON

Venerdì 6 novembre 2026 ore 21

Prezzo del biglietto 20 € (per soci Coop e soci Teatro 18 €)
INFO E ABBONAMENTI 328.1247136 PREVENDITA BIGLIETTI SU: www.eventbrite.it
E-mail: teatrovalleggia@gmail.com - Facebook: Teatro Nuovo Valleggia

CAFÉ FON FON

LORENA RIZZO & LEO MASLÍAH



7 E 8.11
SÁBADO | ÀS 21H
DOMINGO | ÀS 20H

CASA ABRE SÁBADO ÀS 20H
CASA ABRE DOMINGO ÀS 19H

ANTECIPADOS
WWW.CAFEFONFON.COM.BR

VIEIRA DE CASTRO 22 - FARROUPILHA PORTO ALEGRE/RS

Miguel del Aguila - Selected November 2026 Performances

SUBMERGED
Trio Lyra
Brun[illegible] Australia

SILENCE
Romain Gross[illegible]rinet
7th Internat[illegible]al Kosova
Clari[illegible]
Pristina, Kosovo

M. DEL[illegible]UILA
Speaker
COS[illegible]26 Conference
Tokyo, [illegible]pan

BOLIVIANA
Live Album R[illegible]ding
Concert, B[illegible]cords
Aram[illegible]urey
Paris, France

SILENCE
Romain Gr[illegible], clarinet
7th Inte[illegible]tional Kosova
Cla[illegible]rest
Pristina, Kosovo

11/6: SUMMER SONG
Sara Hammelef
Tucson, AZ

11/7: MALAMBO, TORRENTIAL RAINDANCE, ISLAMORADA, SONATA SONATA FLAUTÍSIMA
Jun Nakamura
Sachiko Kawakita, piano
Tokyo, Japan

11/7: SEDUCTION DANCE
Oxalis Trio
Yorktown Heights, NY

11/8: WHEN SOUND LEFT
– West Coast Premiere
Winds5 Quintet
Tacoma, WA

11/8: SUMMER SONG
Sydney Kincaid
Robbie Padilla, piano
Syracuse, NY

11/12: TANGO VOLANTE
Eduardo Ludueña
Montevideo, Uruguay

11/12 (8:00 PM): SEDUCCION
Curti-Engin- Friedhoff Trio
Süreyya Opera House
Istanbul, Turkiye

11/12: INVISIBLE VARIATIONS
Esteban Mujica, piano
Festival Latinoamericano de Música
Caracas, Venezuela

11/13: SUBMERGED
Deux en Harpe Duo
Luzern, Switzerland

11/13: SEDUCCION
Viggiani-Ambach-Pudil Trio
Hessen, Germany

11/14: WHEN SOUND LEFT & ABSENT LIGHTS
Olmos Ensemble
San Antonio, TX

11/14: BARROQUEADA
Reverón Trio
Charleston, WV

11/19: BARROQUEADA
Reverón Trio
Hartford, CT

11/28: MUSIC IN A BOTTLE
Lara Downes
Elbphilharmonie Hamburg
Hamburg, Germany



For concerts info: www.migueldelaguila.com

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

50 anos não são 50 dias!

FESTIVAL DE MPB DE ILHA SOLTEIRA

50 anos de música, arte e gente

Às margens vivas do Rio Paraná,
Ilha Solteira acende a sua voz,
E o canto livre se liberta em nós,
Numa poesia que jamais terá...

Na Praça da Integração, que o som traduz,
O povo aplaude a música que vem,
Num festival que tanto orgulho tem,
E meio século de palco e luz.

As águas correm, mas a nota fica,
A tradição que o tempo purifica,
Na terra em que a cultura se recria.

O festival na história faz morada,
Marcando a vida desta gente amada...
Cinquenta anos não são cinquenta dias!

Por Tavinho Limma
2026





"Este livro se abre como um gesto de enfrentamento e, também, de revelação. Ao dar foco ao tema Medeia Mulher Impedida, a obra convoca à reflexão e ao apontamento das tensões históricas e cotidianas pelas quais passamos, nós mulheres."

Úrsula Rosa da Silva

adquira o seu!

livro físico:
amazon e editora recriar
https://l1nk.dev/medeiaamazon
https://l1nq.com/medeiarecriar

ebook: amazon
https://l1nk.dev/medeiaebook

O SUL EM CIMA



LUCIANO ALBO

Direção: Kleiton Ramil
Apresentação: Márcio Celli

AS COBRAS COM ALGO NA CABEÇA



NO MUNDO DE VERÍSSIMO

CONVITAÇO AOS LEITORES

UMA SONORA E LÍRICA HOMENAGEM A LFV

Para celebrar os 90 anos do cronista mais querido do Brasil, o músico e artista gráfico Cláudio Levitan, o pianista Luiz Mauro Filho e o humorista Fraga apresentam o pockett-show com canções a partir do livro POESIA NUMA HORA DESSAS?!, de LFV.

Não perca! Sábado, 07/11/26, das 18:30 às 19:30h
Auditório Alfredo Augusto Escobar Santos
Clube do Comércio / Andradas 1085 / 2º andar

72 feira do livro

Sociedade Germania

Germania Instrumental
apresenta:

QUARTETO NIVALDO ORNELAS

COM
NIVALDO ORNELAS (SAX)
KIKO CONTINENTINO (PIANO)
ALEX ROCHA (CONTRABAIXO)
ROBERTO RUTIGLIANO (BATERIA)



SÁBADO 7 DE NOVEMBRO. 19 HORAS,

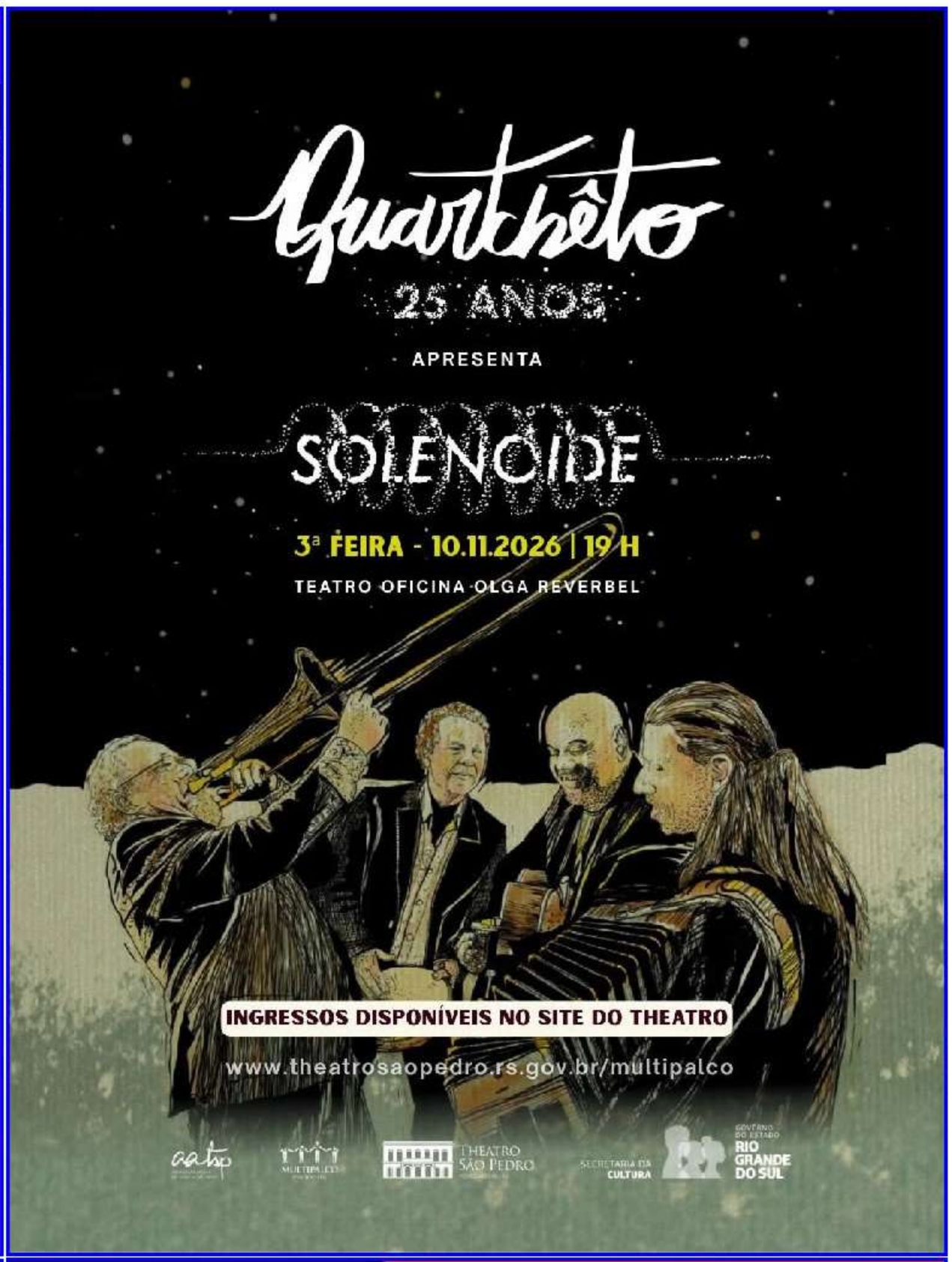
Ingressos:
R$ 70,00
R$ 60,00 para sócios

Faça sua reserva!
98278 0116 ☎ 2274 2598 R 1

Germania: Rua Antenor Rangel 210 Gávea

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

19º Art in Vento

Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA AMADOR

JOÃO E MARIA

Grupo: Trupe Arteira
Pelotas • RS

SÁBADO, 07 DE NOVEMBRO
10h
2026

L CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA AMADOR

COMPASSO DE ESPERA

Grupo: InCena Cia Teatral
Carazinho • RS

SÁBADO, 07 DE NOVEMBRO
15h30
2026

14 CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

ABERTURA OFICIAL
Espetáculo convidado • Não concorrente

GEPPETTO

Grupo: Miseri Coloni e Máscara Encena
Caxias do Sul • RS

SÁBADO, 07 DE NOVEMBRO
19h30
2026

14 CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA AMADOR

RECICLACLOWN

Grupo: Clown Center Produções
Imbé • RS

DOMINGO, 08 DE NOVEMBRO
10h
2026

L CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA AMADOR

A FÁBRICA

Grupo: Cia Era Uma Vez
Rio Grande • RS

DOMINGO, 08 DE NOVEMBRO
15h30
2026

L CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA AMADOR

CÓDIGO 175

Grupo: Eu Teatro, Tu Teatras
Uruguaiana • RS

DOMINGO, 08 DE NOVEMBRO
19h30
2026

18 CLASSIFICAÇÃO: MAIORES DE 18 ANOS

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA AMADOR

NEGRINHOS

Grupo: Não Estacione
Santa Maria e Itaqui • RS

SEGUNDA-FEIRA,
09 DE NOVEMBRO
9h
2026

14 CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA AMADOR

PESSOAS NORMAIS

Grupo: AquiAgora
Três Coroas • RS

SEGUNDA-FEIRA,
09 DE NOVEMBRO
14h30
2026

L CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

ESPETÁCULO

MANIFESTO DOS INSETOS

Grupo: Encantoria
Maquiné • RS

SEGUNDA, 09 DE NOVEMBRO
19h30
2026

L CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

LEITURA DRAMÁTICA
Convidado • Não concorrente

FEITO PARA ACABAR

Cardume Grupo de Teatro
Atriz convidada: Ida Celina

TERÇA-FEIRA,
10 DE NOVEMBRO
19h
2026

14 CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

Local: Casa do Conde

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA ESTUDANTIL

TARTUFO

Grupo: Turma 321
Instituto Divina Providência
Capão da Canoa • RS

QUARTA-FEIRA,
11 DE NOVEMBRO
9h
2026

14 CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA ESTUDANTIL

O FANTASMA DA ÓPERA

Grupo: Voluntários da Leitura
Porto Alegre • RS

QUARTA-FEIRA,
11 DE NOVEMBRO
14h30
2026

12 CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA ESTUDANTIL

AGÊNCIA DOS CONTOS PERDIDOS

Grupo: Poli Encena
Osório • RS

QUARTA-FEIRA,
11 DE NOVEMBRO
16h
2026

L CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

ESPETÁCULO CONVIDADO
NÃO CONCORRENTE

AUTO DA COMPADECIDA

Grupo: Oficinas de Teatro Adulto
Casa de Cultura Érico Veríssimo
Capão da Canoa • RS

QUARTA-FEIRA,
11 DE NOVEMBRO
19h30
2026

L CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA ESTUDANTIL

ENTRE GALHOS

Grupo: Cia Castelarte
Rio Grande • RS

QUINTA-FEIRA,
12 DE NOVEMBRO
9h
2026

7 CLASSIFICAÇÃO: 7 ANOS

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA ESTUDANTIL

JUÍZA SEM PAZ NA ROÇA

Grupo: Colégio Marista
Novo Hamburgo • RS

QUINTA-FEIRA,
12 DE NOVEMBRO
11h
2026

12 CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA ESTUDANTIL

O SOM QUE VEM DE NÓS

Grupo: Na Onda do Teatro
Atlântida Sul • RS

QUINTA-FEIRA,
12 DE NOVEMBRO
14h30
2026

L CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA ESTUDANTIL

A MENINA QUE COLECIONAVA ESTRELAS

Grupo: Criarte
Sapiranga • RS

QUINTA-FEIRA,
12 DE NOVEMBRO
16h
2026

14 CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA ESTUDANTIL

MAR MORTO

Grupo: Desculpa o Auê
São Leopoldo • RS

QUINTA-FEIRA,
12 DE NOVEMBRO
19h30
2026

14 CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA ESTUDANTIL

AUTO DA COMPADECIDA
DO FIM AO ENTERRO

Grupo: Escola SESI
Sapucaia • RS

SEXTA-FEIRA,
13 DE NOVEMBRO
9h
2026

12 CLASSIFICAÇÃO: 12 ANOS

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

CATEGORIA ESTUDANTIL

UMA AVENTURA INTERTEXTUAL

Grupo: Colégio Sant'Anna
Santa Maria • RS

SEXTA-FEIRA,
13 DE NOVEMBRO
14h30
2026

L CLASSIFICAÇÃO: LIVRE

Local: Câmara de Vereadores

19º Art in Vento
Festival de Teatro Estudantil e Amador de Osório

13º RARA

Recital de Alunos da Rima-Aperfeiçoamento

SEXTA-FEIRA,
13 DE NOVEMBRO
18h30
2026

Local: Câmara de Vereadores

vem_viver OSORIO
Prefeitura Municipal

Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura e Juventude

Sistema Nacional de Cultura

POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA CULTURA

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

PROGRAMA

Aria con Tutti

Solistas
Adelgisa Zambrano (Soprano)
Angela Pachun (Mezzo)
Auildo Munhoz (Tenor)
João Ferreira Filho (Tenor)
Rita Mauch (Soprano)
Roger Bueno (Barítono)

Pianista Patrick Menuzzi

Regente Maestro Sergio Sisto





36 anos

Um encontro que atravessa
o tempo, reúne talentos
e aproxima a música da comunidade,
em comemoração aos 36 anos
da Sociedade Pelotense Musica
pela Música.

Obras apresentadas

Inneggiamo da ópera Cavalleria Rusticana de Pietro Mascagni

Concertato, Amis souis nous da ópera Carmen de Georges Bizet

Barcarolle da ópera Os Contos de Hoffmann de Jacques Offenbach

Casta Diva da ópera Norma de Vincenzo Bellini

Coro dos matadores da ópera La traviata de Giuseppe Verdi

Coro dos Soldados da ópera Fausto de Charles Gounod

O Sole vita da ópera Turandot de Giacomo Puccini

Entrada da Viúva da ópera Viúva Alegre de Franz Lehár

Coro dos Sinos Pagliacci de Ruggero Leoncavallo

Senza Tetto, senza cuna da ópera Guarany de Antônio Carlos Gomes

Data: 10/11
Horário: 20h
Local: Theatro Sete de Abril
Valor do ingresso:
- Inteira: R$ 80,00
- Meia entrada: R$ 40,00
- Ingresso social: R$ 20,00



PATROCÍNIO
Sesc Fecomércio Sergipe
INCOMUM



EU CELEBRO OS

20 ANOS

Poemas à FLOR DA PELE

edição histórica

Cátia Castilho Simon

Escritora • Poeta • Pesquisadora

VOZES CONTEMPORÂNEAS DA HISTÓRIA POEMAS

novas vozes que somam, inspiram e transformam

- Porto-alegrense, escritora e poeta, doutora em Estudos da Literatura Brasileira, Portuguesa e Luso-Africanas pela UFRGS.
- Autora de oito livros individuais, reúne uma trajetória marcada pela criação literária, pesquisa e atuação cultural.
- Premiada pela UBE/RJ, em 2014, pelo ensaio *Labirintos da Realidade – diálogo de Clarice Lispector com Machado de Assis.*
- 1º lugar em Poesia no Prêmio Off-Flip, em 2025, nas antologias *Tchê!, Terra e* 50+, nesta última com premiação compartilhada com outra poeta.
- Integra a curadoria da Pororoka, grupo de leitura dedicado a obras escritas por mulheres, e o Coletivo Lila Ripoll, na elaboração do *Dicionário de Mulheres Poetas do RS – Século XX.*
- Ocupa a cadeira 27 da ALFRS; integra o Mulherio das Letras/RS; e exerce a Vice-Presidência Cultural da AGES nos biênios 2023/2024 e 2025/2026.



SESSÃO DE AUTÓGRAFOS
72ª FEIRA DO LIVRO DE PORTO ALEGRE
PRAÇA DA ALFÂNDEGA
DIA 8 DE NOVEMBRO DE 2026

Porque toda voz importa.

SOMAR editora

20 ANOS DE HISTÓRIAS, ENCONTROS E POESIA

SELLOUT E POWERLINE APRESENTAM

THE WHITE BUFFALO



BRASIL TOUR 2026

9 de Novembro

Porto Alegre

(Opinião)

SELLOUT TOURS · POWERLINE · THEWHITEBUFFALO.COM · ingressos em fastix

CRIOLO

NÓ NA ORELHA

QUINZE ANOS



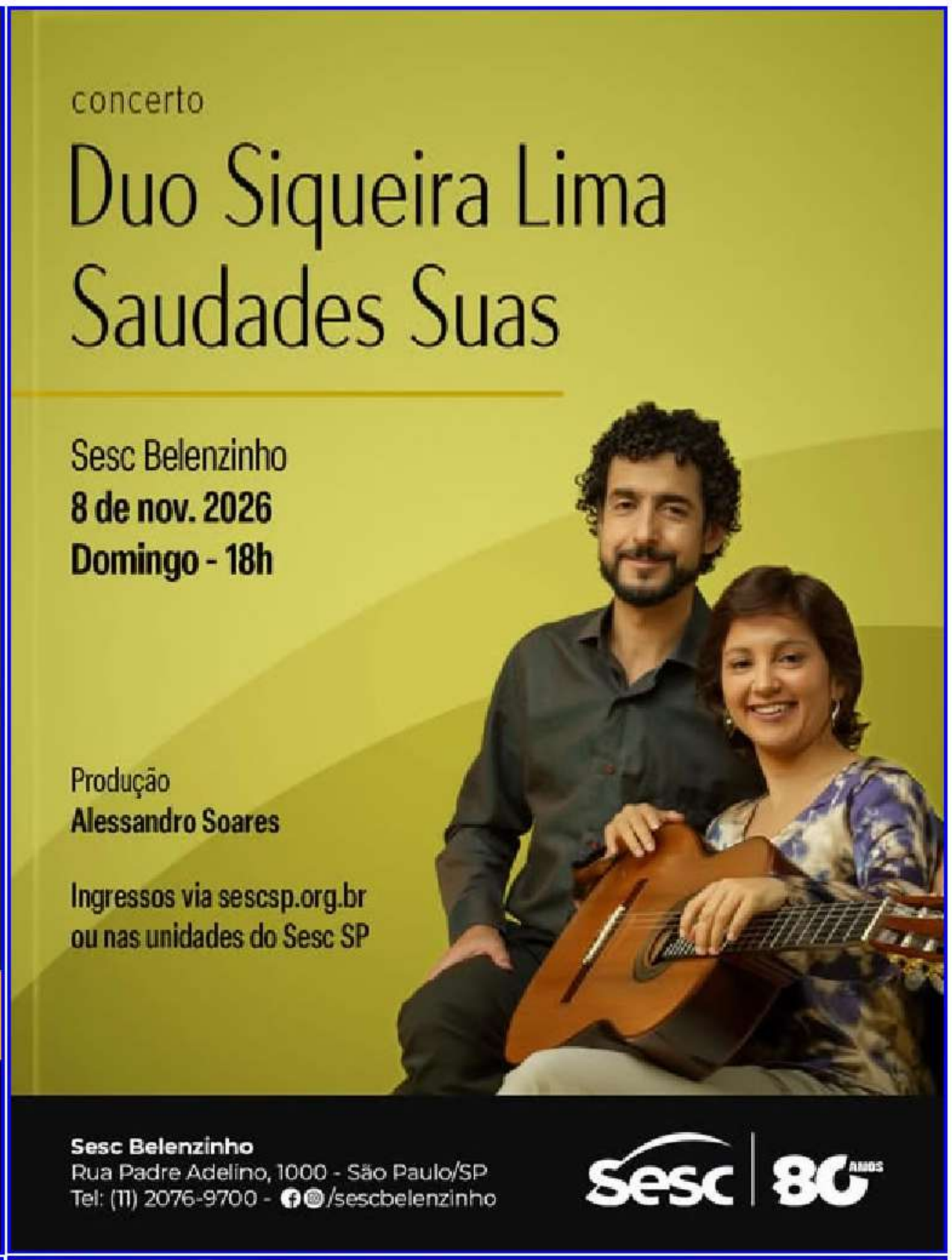
15 ANOS XV

08.11	Salvador, BA	AFROPUNK
13.12	Belém, PA	Festival Psica
03.04	Rio de Janeiro, RJ	Fundição Progresso
10.04	Belo Horizonte, MG	Arena Hall
23.04	Curitiba, PR	Cine Lido
24.04	Porto Alegre, RS	Auditório Araújo Vianna
08.05	São Paulo, SP	Suhai Music Hall

Nascimento · bénustrack · LIVE NATION

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br





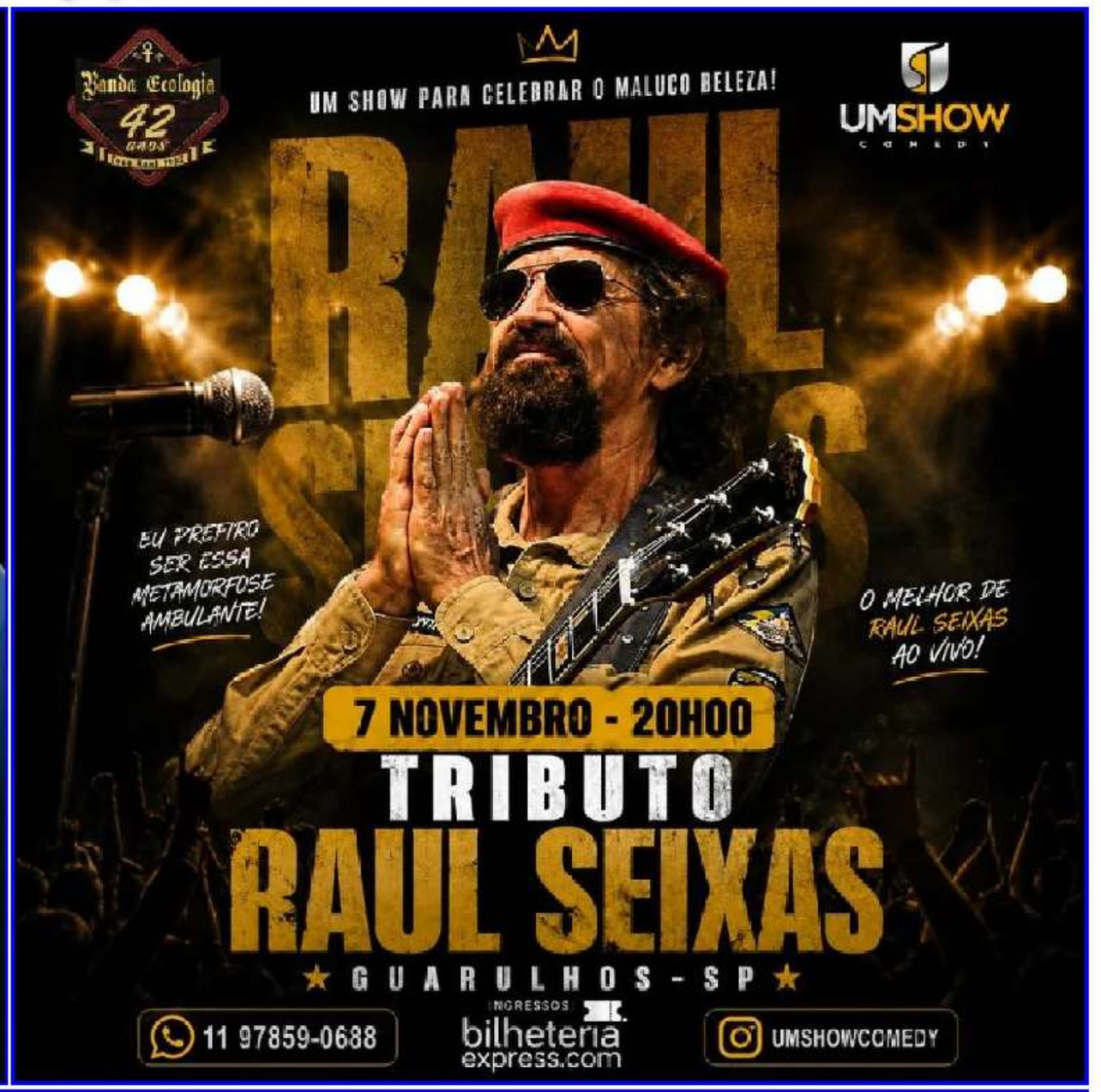






Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026 .
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br







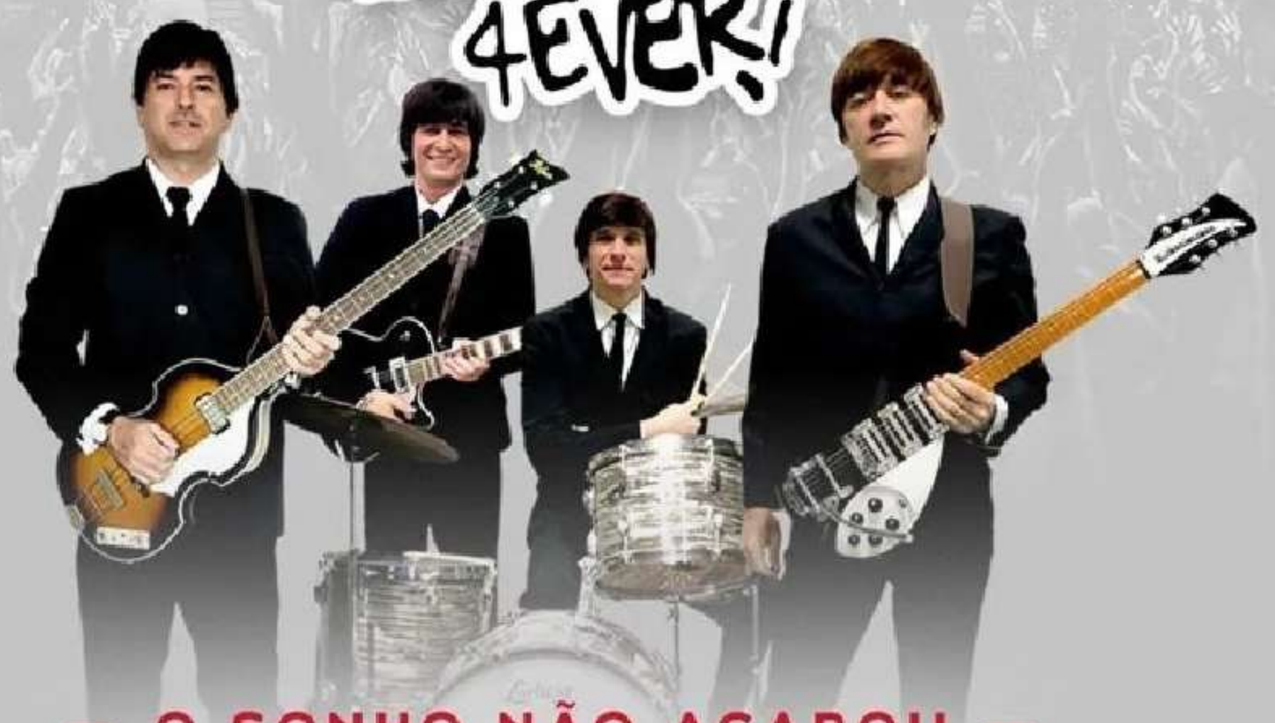
E quando a vida
Te deixar sem palavras...
Cante.

RIMA

TEATRO
FERNANDO TORRES

06.11
SEXTA | 20H30

BEATLES 4EVER!



— O SONHO NÃO ACABOU —
O ESPETÁCULO COMPLETO DE VOLTA A
SÃO PAULO

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Casal de professores da UFRGS e UFPel em Concerto a quatro mãos.

Michele Mantovani e Celso Barrufi apresentam-se neste sábado, 7 de novembro, às 17 horas, no Auditorium Tasso Correa em Porto Alegre. O osoriense Celso Barrufi, que iniciou seus estudos de piano na Academia de Música Rima-aperfeiçoamento, agora é professor da Faculdade de Música da Universidade Federal de Pelotas, e Michele, sua esposa, leciona no Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre. Os dois são Doutores e Mestres em Práticas Interpretativas/Piano.



O pianista, professor e pesquisador Celso Barrufi é Doutor em Música (Práticas Interpretativas/Piano) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul sob a orientação artística de New Fialkow e acadêmica de Regina Antunes Teixeira dos Santos, Mestre em Música (Piano Performance) pela University of Wyoming na classe de Chi-Chen Wu (Taiwan) e Bacharel em Música (habilitação: piano) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul na classe de Cristina Capparelli. Concluiu estágio de Pós-Doutorado pela UFRGS com bolsa CNPq. Em 2015, Celso recebeu a bolsa Kathleen Comini Music Scholarship para cursar o Performer's Certificate na John Cali School of Music da Montclair State University (New Jersey/EUA), onde se especializou em piano com David Witten (EUA) e em música de câmara com Tatyana Kebuladze (Ucrânia) e Nicholas Tsavaras (Shanghai String Quartet), tendo também atuado como pianista da MSU Symphony Orchestra sob a regência de Ken Lam (China) e Julien Benichou (França) em importantes palcos de New Jersey e New York, entre eles o Stern Auditorium do Carnegie Hall. Celso tem participado de festivais de música no Brasil e no exterior, entre eles o Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, Festival Internacional Música no Pampa em Bagé, Festival Internacional SESC de Música de Pelotas, National Music Festival (Maryland/EUA) e Taubman Piano Festival (New Jersey/EUA). Participou de aulas e masterclasses com pianistas e professores renomados, como Walter Hautzig, Arnaldo Cohen, Michael Gurt, Andrew Harley, Eduardo Monteiro, Amy Lin, Sondra Tammam, entre outros. Tem se apresentado, como pianista camerista e recitalista, em palcos brasileiros e norte-americanos. Como pesquisador, tem publicado resultados de suas pesquisas em congressos, conferências e revistas nacionais e internacionais, dentre eles International Conference on Music Perception and Cognition, International Symposium on Performance Science, Global Arts and Psychology Seminar, Congresso Ibero-americano de Psicologia da Música, Congresso da ANPPOM (Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música), Performus (ABRAPEM - Associação Brasileira de Performance Musical), PerformaClavis (USP), Revista Música Hodie (UFG) e Percepta - Revista de Cognição Musical. Atualmente, é professor assistente no Curso de Bacharelado em Música na Universidade Federal de Pelotas, onde leciona disciplinas relacionadas ao piano.





Doutora e Mestra em Música (Práticas Interpretativas/Piano) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), com pós-doutorado nessa mesma instituição e subárea e estágio de doutorado sanduíche pela Universidade de Aveiro (Portugal); é Bacharel em Instrumento/Piano pelo Centro Universitário Sagrado Coração (UNISAGRADO). Como pianista, realizou recitais solo e de música de câmara em diferentes cidades brasileiras, recital solo em Aveiro (Portugal), apresentou-se como solista junto à Orquestra Sinfônica de Botucatu (SP), participou de masterclasses e festivais de música com renomados pianistas e professores e de concursos no Brasil e no Chile, bem como atuou como pianista de corais em Bauru-SP. Como pesquisadora, investiga deliberação e expertise na prática pianística, tendo sua tese "Perspectivas de deliberação do fenômeno da prática pianística em diferentes níveis de expertise" premiada no Prêmio ANPPOM de Produção Bibliográfica - 2019 e publicada como livro impresso; tem divulgado os resultados de suas pesquisas em palestras, eventos e periódicos científicos nacionais e internacionais, atuou como parecerista ad-hoc em congressos e revistas da área e, atualmente, integra o Grupo de Pesquisa EDEPI - Estudos de Desenvolvimento de Expertise em Práticas Interpretativas, coordenado por Regina Antunes no PPGMUS/UFRGS. Como professora de piano, trabalhou como profissional autônoma e em escolas livres de música, no Colégio Sinodal São Leopoldo (RS), nos Cursos de Extensão em Instrumentos Musicais (UFRGS), como professora substituta no Curso Técnico em Instrumento Musical e no Programa Prelúdio/Cursos de Extensão em Música do IFRS-Porto Alegre, e ministrou disciplinas nos cursos de Graduação em Música da UFRGS como estágio docente durante a pós-graduação e pós-doc. Atualmente é Professora Adjunta no Departamento de Música da UFRGS, onde leciona disciplinas de Percepção Musical.

Informações coletadas do Lattes

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br















Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

VILLANOS DEL

JAZZ

HOTEL UMUSIC
TEATRO ALBÉNIZ
8 NOVIEMBRE



AL DI MEOLA

ACOUSTIC TRIO

GIL

andar com fé

Direção
MIGUEL FALABELLA

Texto NEWTON MORENO · Direção Associada BÁRBARA GUERRA
Direção Musical THIAGO GIMENES · Coreografia LEILANE TELES E TIAGO DIAS

ANTES DO MITO, O MENINO

Da infância na Bahia à consagração mundial,
a história de Gil contada desde o começo

TEATRO Santander

INGRESSOS EM Sympla



de quinta a domingo, até 29 de novembro



Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br





YAMANDU COSTA

TOUR 2026

NOVEMBRO		DEZEMBRO	
06 NOV	Valletta - **MT**	02 DEZ	San Diego - **US**
13 NOV	Bürglen - **CH**	04 DEZ	Los Angeles- **US**
17 NOV	Boston - **US**		
18 NOV	Baltimore - **US**		
19 NOV	Washington - **US**		
20 NOV	Minneapolis - **US**		
21 NOV	Madison - **US**		
22 NOV	Milwaukee - **US**		
24 NOV	Evanston - **US**		
27 NOV	Seattle - **US**		
28 NOV	Portland - **US**		
29 NOV	San Francisco - **US**		
30 NOV	Berkeley - **US**		

Staccatos
Ano XXVI
nº 1939
10 9 8 7 6
nov

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

CHICO CÉSAR

AGENDA NOVEMBRO



04 // SÃO PAULO.SP
CASA DE FRANCISCA
Bate-papo com Regina Santos e mediação de Thelma de Freitas

08 // CAMPINAS.SP
FEIRA ESTADUAL DA REFORMA AGRÁRIA
Vestido de Amor

10 // RIO DE JANEIRO.RJ
TEATRO SESC GINÁSTICO
Vestido de Amor

11 // RIO DE JANEIRO.RJ
BRAVA ARENA JOCKEY
com Monobloco

13 // SALVADOR.BA
CONCHA ACÚSTICA DO TEATRO CASTRO ALVES
com Agnaldo do Jeje e BaianaSystem

14 // SÃO PAULO.SP
JANTAR DE GALA CASA DO ZEZINHO
Aos Vivos 30 Anos

19 // PRESIDENTE PRUDENTE.SP
SESC PRESIDENTE PRUDENTE
Vestido de Amor

27 // BRASÍLIA.DF
Show fechado

28 // JOÃO PESSOA.PB
FLIPARAÍBA
Cuscuz Clã

29 // SALVADOR.BA
CONCHA ACÚSTICA DO TEATRO CASTRO ALVES
part. no show de Lazzo Matumbi

LF·C

CHITA®

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Ministério da Cultura, Prefeitura de Ilha Solteira e Tijoá Energia
apresentam:

50 Festival Nacional MPB 2026

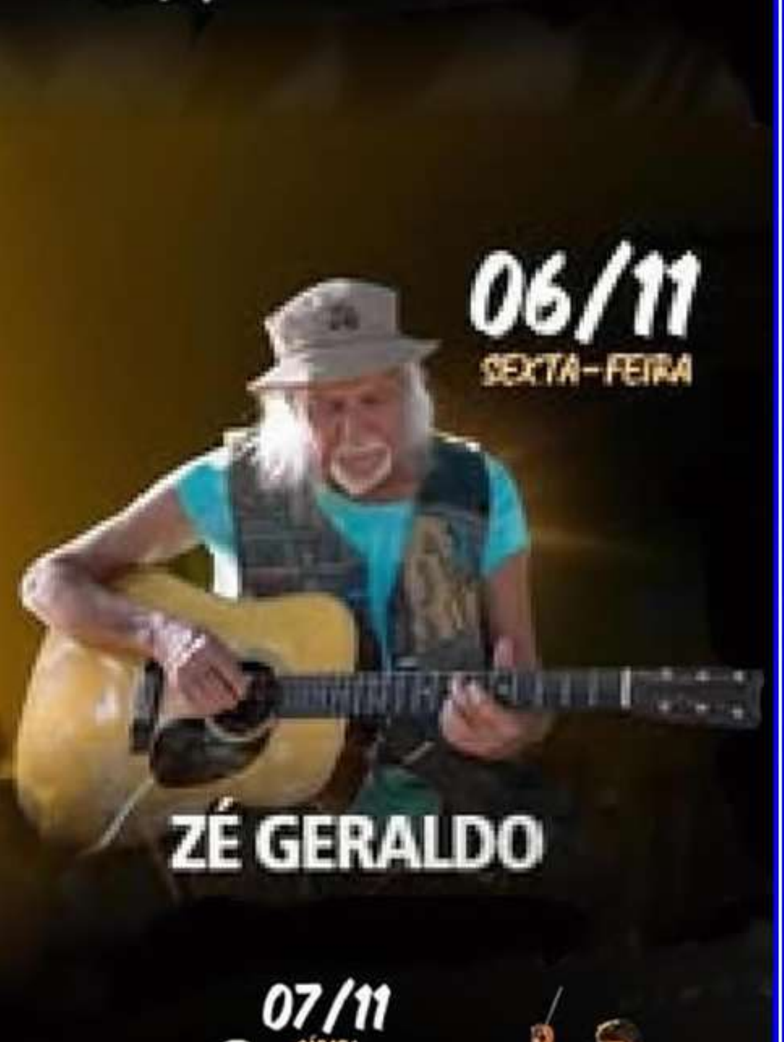
04 a 07 novembro
Praça da Integração
a partir das 20h

04/11
QUARTA-FEIRA



05/11
QUINTA-FEIRA

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:
Grupo Roda Viva



06/11
SEXTA-FEIRA



07/11
SÁBADO

Sesc 80 Festivais SP Hijoá Ministério da Cultura



MÊS DA Consciência NEGRA

PROGRAMAÇÃO ESPECIAL

ABERTURA OFICIAL

03 DE NOVEMBRO

Celebrar nossas raízes,
reconhecer nossas histórias e
fortalecer o respeito.

BlackSAP
ASSOCIAÇÃO CULTURAL
SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA - RS

Fundada em 2022, a **BLACKSAP** é uma associação sem fins lucrativos de **Santo Antônio da Patrulha**, comprometida com a valorização da **população negra e da cultura afro-brasileira. Promovemos ações sociais, culturais** e educativas que fortalecem o pertencimento, representatividade, ancestralidade, igualdade e o futuro. Trabalhamos para **resgatar a história e a memória negra**, ampliar oportunidades e construir uma **sociedade mais justa, inclusiva e consciente.**

RESISTIR É EXISTIR. EXISTIR É OCUPAR. OCUPAR É TRANSFORMAR.

REPRESENTATIVIDADE | CULTURA E EDUCAÇÃO | AFRO-EMPREENDORISMO

PROGRAMAÇÃO

03 NOV TER
19h – Abertura da **exposição**
55 Anos do 20 de Novembro
- Realização: Escola Estadual Padre Réus.
- Local: Museu Antropológico Caldas Júnior.
- Visitação: de 4 a 30 de novembro.

05 NOV QUI
Participação do grupo **BlackSAP**
19h – PODCAST "A Sala é Nossa"

06 NOV SEX
19h – Oficina de Dança Afro
"AfroGinga"
Local: Oficina de Danças Renata Guimarães.
19h15 – Apresentação musical com o grupo Semeando.
19h30 – Apresentação musical com coral.

18 NOV QUA
8h30 – Seminário de Ciências Humanas

19 NOV QUI
9h - Revitalização do
Túmulo e da lápide de Tio Brito
Local: **Sala Lumi, no Polo Universitário.**
- Local: Cemitério Municipal de Santo Antônio da Patrulha.
- Responsável: Fundação Museu Antropológico Caldas Júnior.

A atividade integra as ações do Inventário Cemiterial e marcará o início da instalação do Projeto Resgatando Memórias, que prevê a implantação de placas com QR Codes em sepulturas históricas, permitindo o acesso a informações sobre a trajetória de personalidades que contribuíram para a história e a memória do município.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

20 NOV SEX
Programação especial na Praça da Boa Viagem
Organização: **Grupo BlackSAP.**
Atrações:
14h – Apresentação dos alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Madre Teresa.
16h – Show de pagode Z.
18h – Show com MayDay.

Teremos também: oficina de Hipopressivo, oficina de Defesa Pessoal, Roda de Capoeira, Contação de histórias, dentre outros

25 NOV QUA
18H – Caminhada pelo Centro Histórico
A Presença Negra em Nosso Município
Caminhada pelo Centro Histórico de Santo Antônio da Patrulha, destacando a presença, a trajetória e as contribuições da população negra para a formação histórica e cultural do município.

Encerramento: roda de chimarrão e apresentação artística junto ao Museu Antropológico Caldas Júnior.







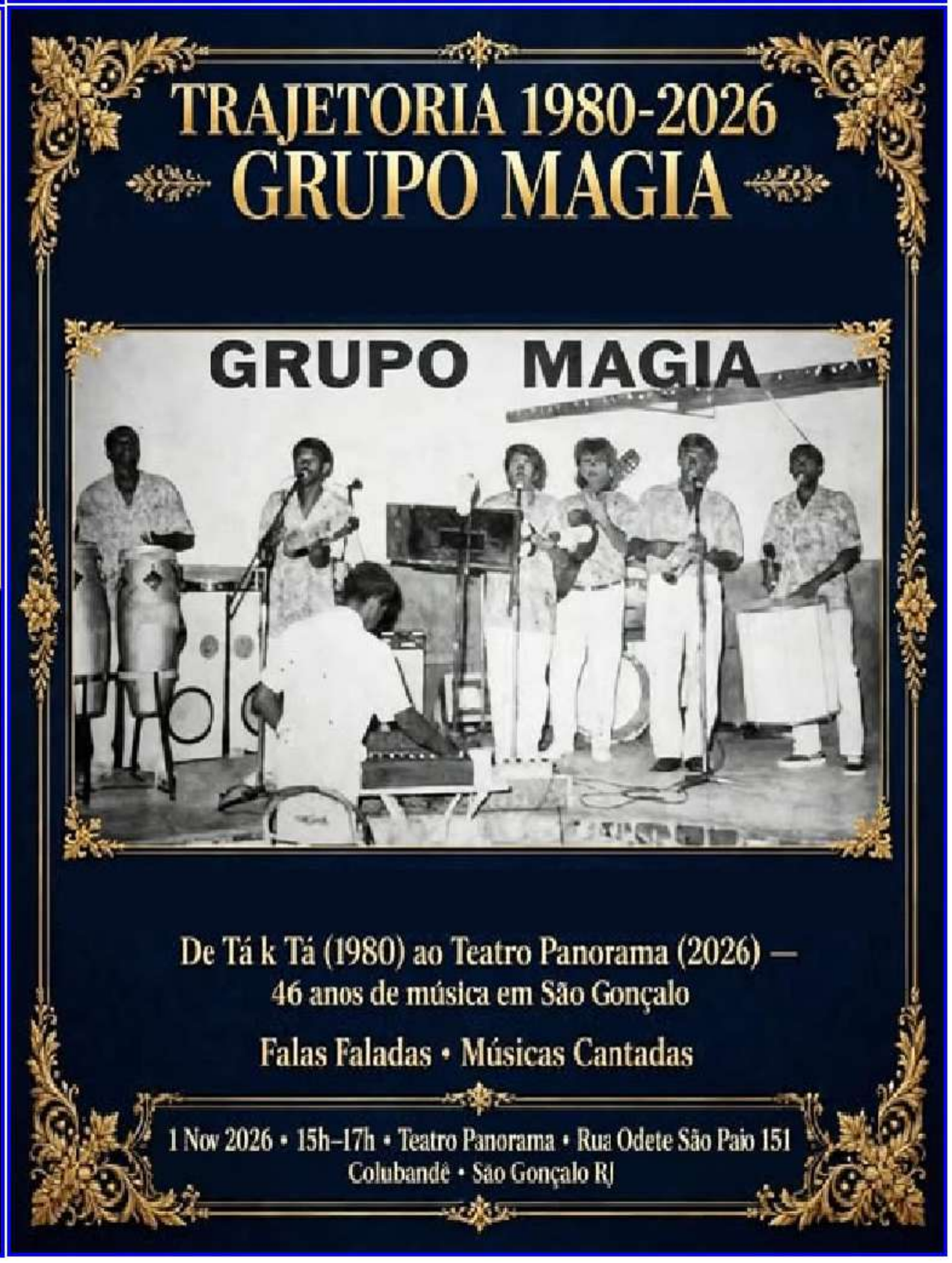
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA, TURISMO E ESPORTES
PREFEITURA DE SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA
NOSSA CIDADE SEGUE AVANÇANDO!
Museu Caldas Júnior

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br







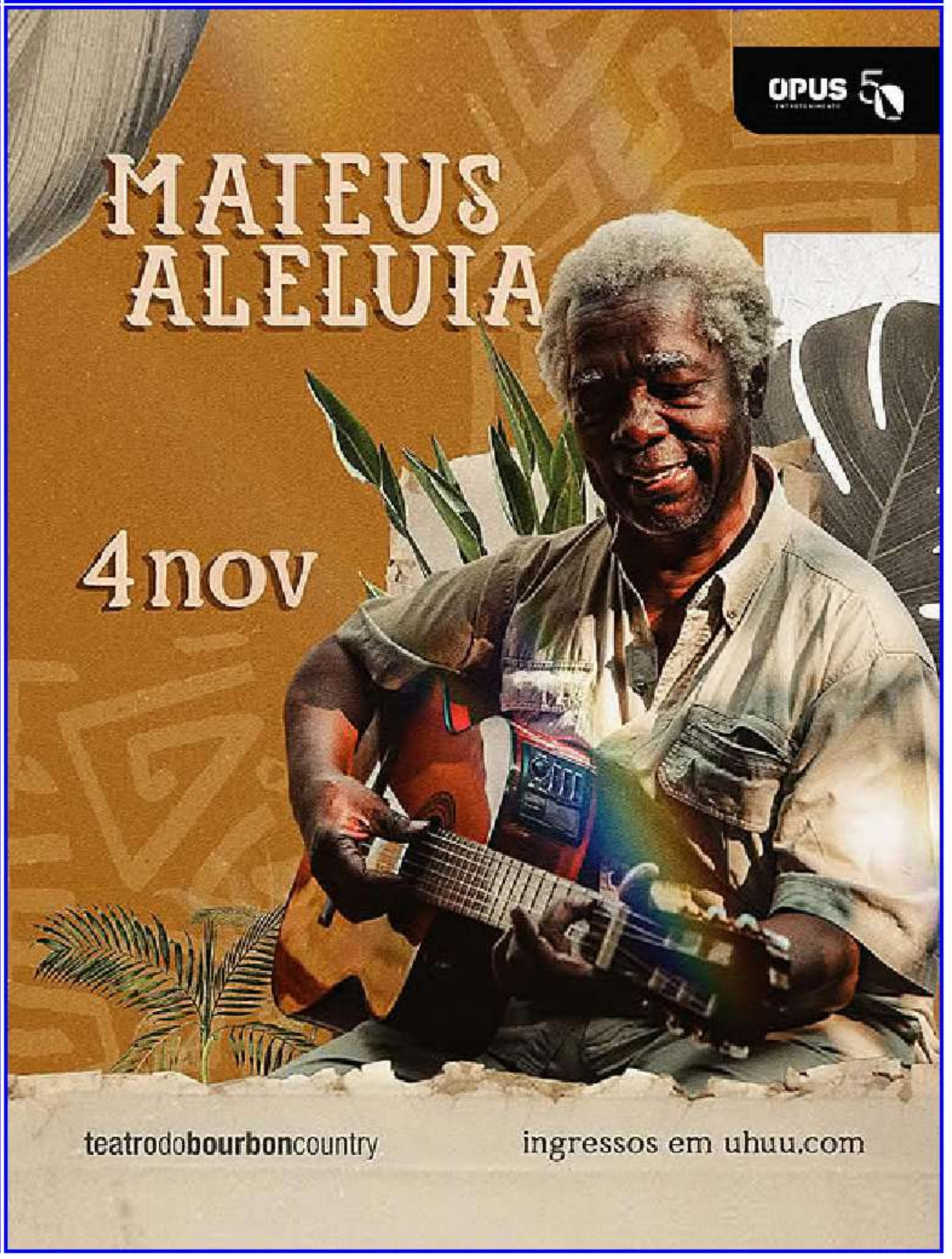


Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br



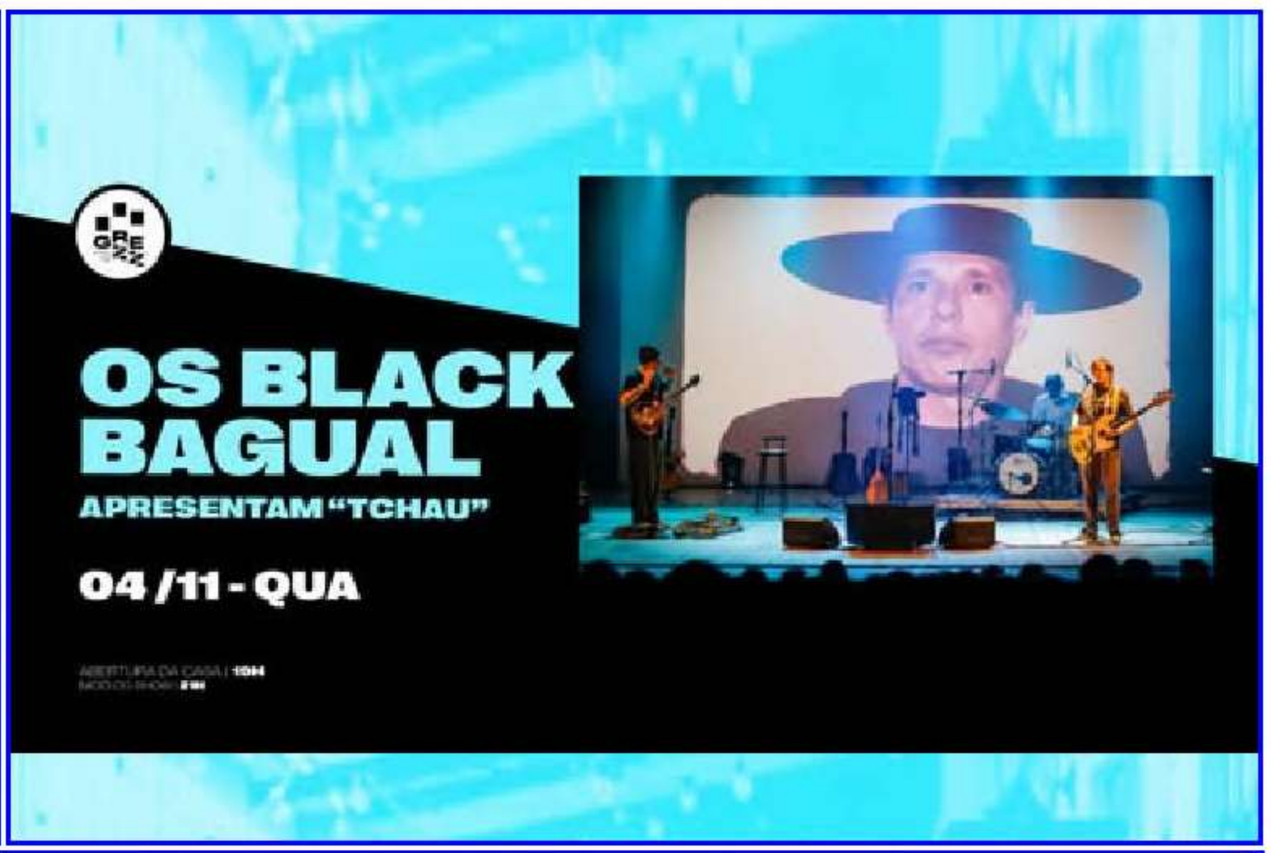






Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br





ÌṢỌ̀KAN

LAÇOS HISTÓRICOS, ARTÍSTICO E CULTURAS ANCESTRAIS (I-LHACA)

TOUR SUL - RS, BR

02 DE NOVEMBRO

ESPAÇO CULTURAL CARLA VANEZ (CAXIAS DO SUL - RS)



CARLA VANEZ

ANFITRIÃ

PROGRAMAÇÃO:

15H

- Roda de Conversa
- Contação de história africana com música
- Roda de capoeira

19H

- Show Méyìyè de Ìdòwú Akínrúlí
- Janta Africana (Makhofo)

Produção: Ilé Túráàfún; Iyá Omi

Apoio: XIPHEFU; Quilombo Sociedade

Financiamento: PRÓ-CULTURA; Governo do Estado Rio Grande do Sul – Secretaria da Cultura

Realização: Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura; Ministério da Cultura

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br





Staccatos

Uma das mais tradicionais revistas de arte, música e cultura do Rio Grande do Sul.

staccatos.rima.art.br



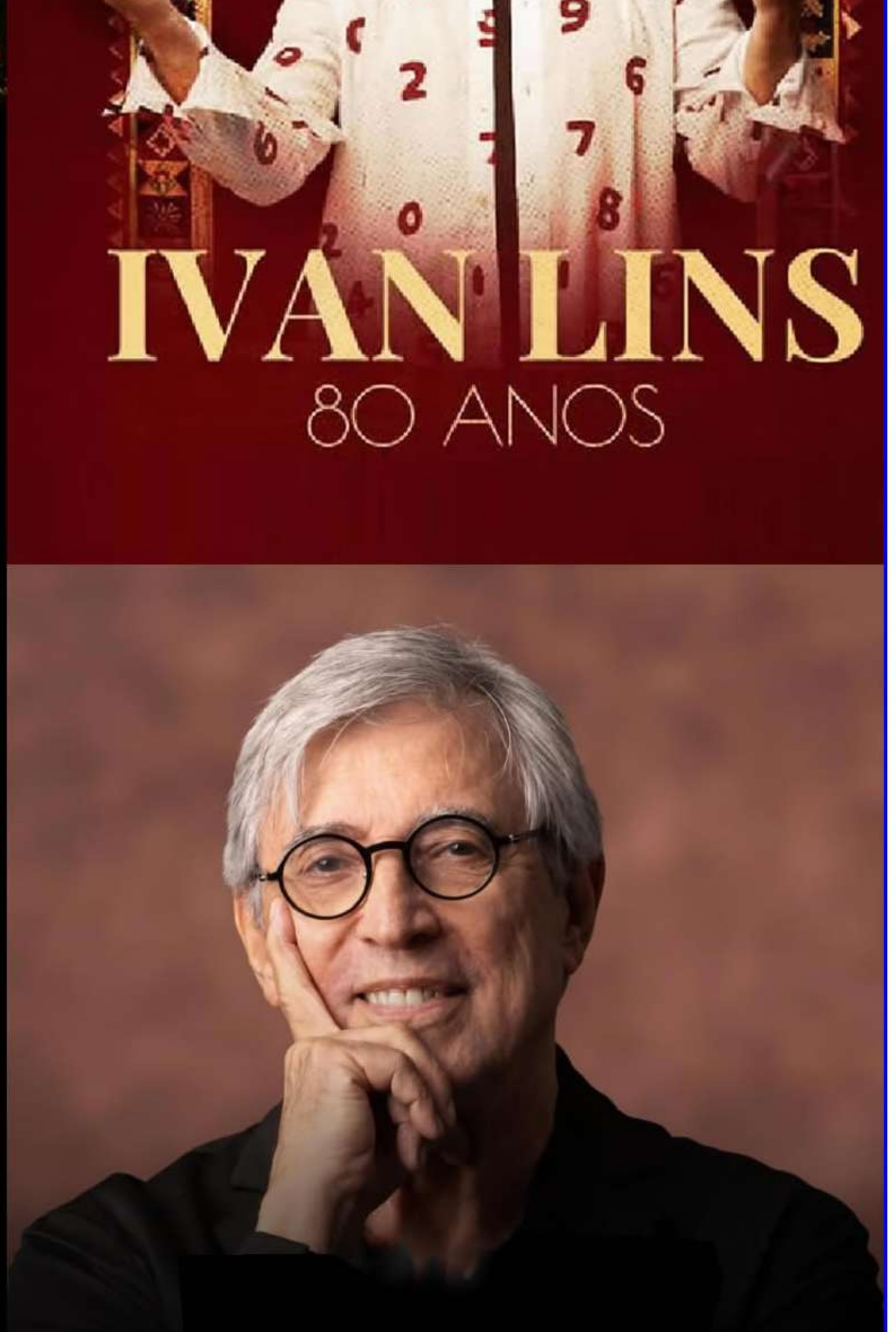


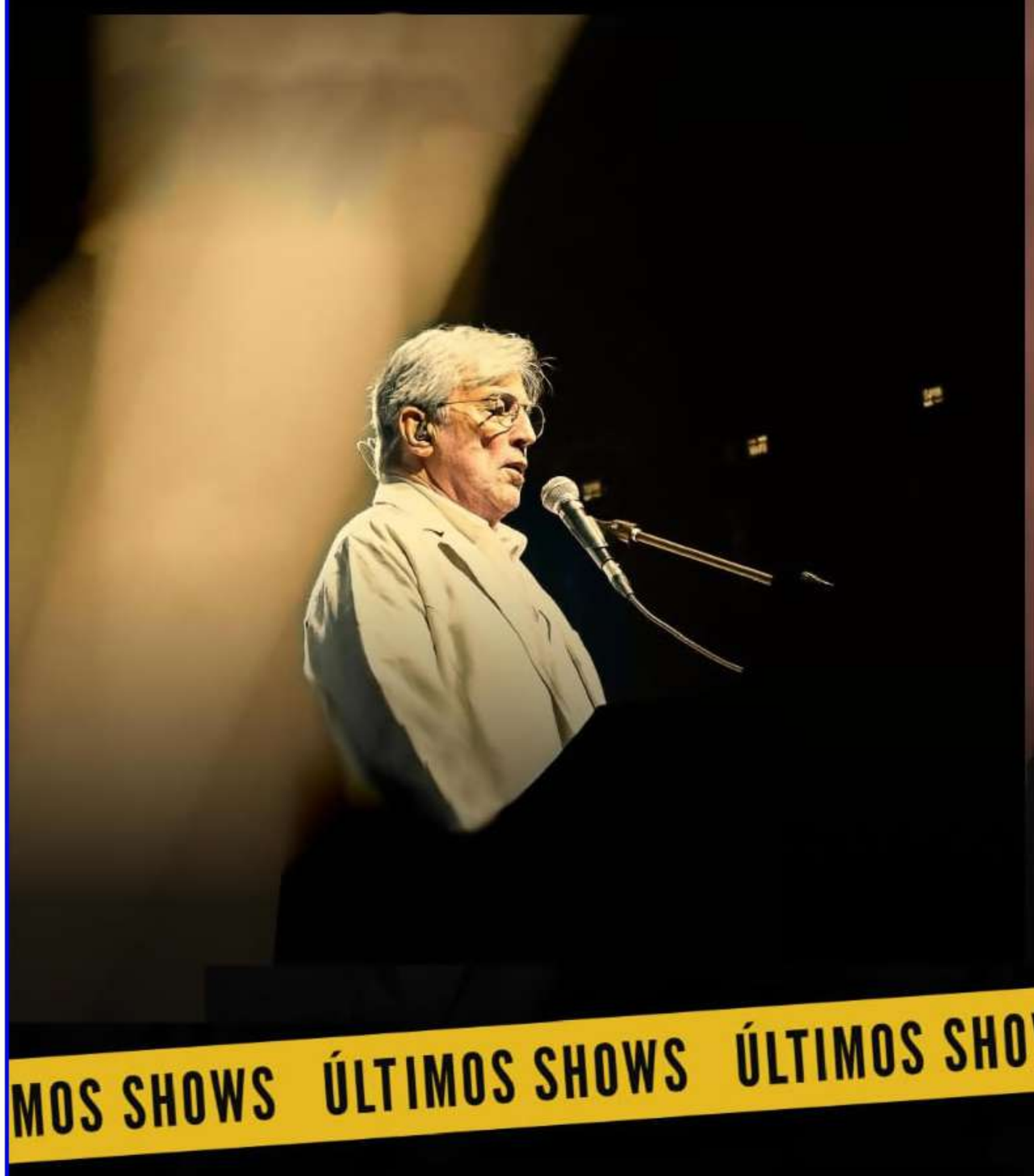
Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br



01/11	FLORIANÓPOLIS / SC	ARENA OPUS
06/11	SÃO PAULO / SP	VIBRA SÃO PAULO
05/12	FORTALEZA / CE	CAIXA CULTURAL FORTALEZA
11/12	PORTO ALEGRE / RS	TEATRO DO BOURBON COUNTRY

INGRESSOS E INFORMAÇÕES
NO LINK DA BIO | IVANLINS.COM.BR







Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br



01.11
4ª MOSTRA DE CINEMA DAS MISSÕES
SÃO MIGUEL DAS MISSÕES/ RS

03.11
GAUCHISMO LÍQUIDO
ESQUINAS DEL SUR
UNIPAMPA
JAGUARÃO/ RS

04.11
SARAU MUSICAL
ESQUINAS DEL SUR
THEATRO ESPERANÇA
JAGUARÃO/ RS

05.11
GAUCHISMO, COMPORTAMENTO E AFETO
X SEMINÁRIO ESTADUAL DA UERGS
72ª FEIRA DO LIVRO - CIRANDAR
PORTO ALEGRE/ RS

06.11
PORTO DA MÚSICA
ESPLANADA DO
TEATRO RENASCENÇA
PORTO ALEGRE/ RS

12.11
SUL-REALISMO
TEATRO DO SESC
ALDEIA SESC
CAXIAS DO SUL/ RS

14.11
CLARA CLARISSA
FUNDAÇÃO ECARTA
PORTO ALEGRE/ RS

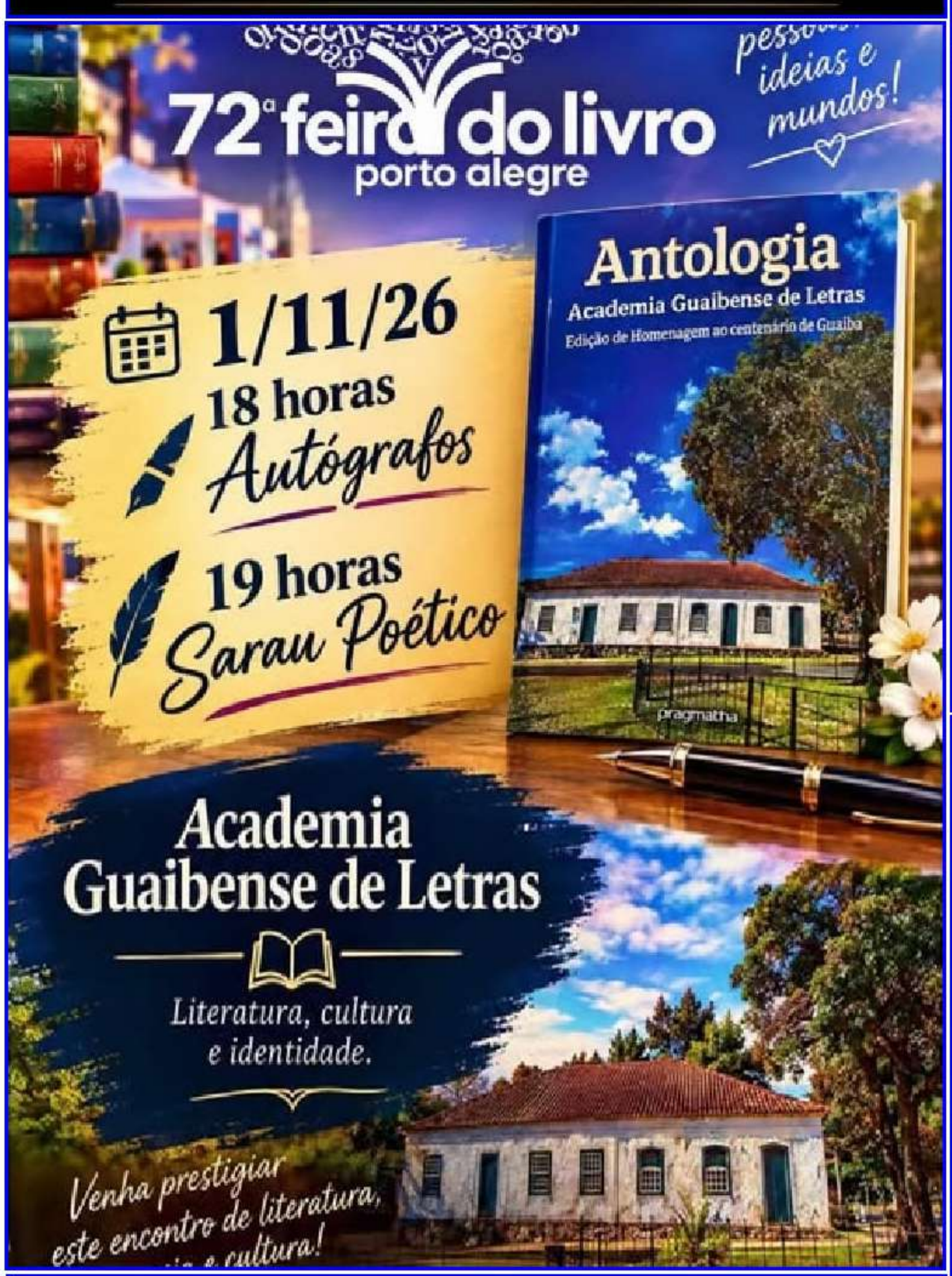
28.11
FESTIVAL CHISME
SHOW MISSIONEIRA
VALERIA BARCELLOS
PORTO ALEGRE/ RS

Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br

Staccatos
Paulo de Campos









Staccatos | Desde 23 de agosto de 2001 | Paulo de Campos | ©2001/2026
Todos os Direitos Reservados | ®Rima Edições Literomusicais | Rima.art.br